

الامتحان[®]

2025



الصف
1
الثنوي
الفصل الدراسي الأول

الكتاب

تطبيق
التعلم التفاعلي



محتويات الكتاب

الصفحة

الوحدة

1

مدخل لدراسة حضارة مصر والعالم القديم

٦

٧

الحضارة والتاريخ.

الدرس الأول

٢٤

مصادر دراسة الحضارات.

الدرس الثاني

٤١

عوامل قيام الحضارات.

الدرس الثالث

٥٢

؟ **بنك أسئلة على الوحدة الأولى.**

٦٢

حضارة مصر القديمة (الفرعونية)

الوحدة

2

٦٣

ملاح من تاريخ مصر القديمة (الفرعونية).

الدرس الأول

٧٨

الحياة الاقتصادية.

الدرس الثاني

٩٧

الحياة السياسية والإدارية.

الدرس الثالث

١١٥

الحياة الاجتماعية.

الدرس الرابع

١٣٠

الحياة الدينية.

الدرس الخامس

١٤٠

الحياة الثقافية والفكرية.

الدرس السادس

١٦١

؟ **بنك أسئلة على الوحدة الثانية.**

١٧٤

• امتحانات شهرية.

١٨٥

• أسئلة استرشادية (من الكتاب المدرسي).

١٩١

• اختبارات كتاب الامتحان.

٢٢٠

• امتحانات بعض إدارات المحافظات.

جديد

٢٣٨

أهم المفاهيم ومراجعة
تحليلية آخر كل درس

إرشادات للإجابة.



مفاهيم تاريخية



القرن	مائة عام، مثال: • القرن الـ ١٥ يبدأ من ١٤٠٠ : ١٤٩٩ م. • منتصف القرن الـ ١٥ يعني ١٤٥٠ م.
العقد	عشر سنوات، مثال: • العقد الأول يبدأ من العام ١ حتى نهاية العام ٩ • العقد الثاني من القرن الـ ١٣ يبدأ من ١٢١٠ : ١٢١٩ م.
عهد	يطلق على فترة الحكم الخاصة بحاكم الدولة.
عصور ما قبل التاريخ	عصور ما قبل معرفة الإنسان الكتابة وتبدأ منذ خلق الله الإنسان على سطح الأرض إلى أن نجح الإنسان في معرفة الكتابة وفي تلك الفترة ترك آثارًا صامتة من الأدوات والأسلحة والأواني.
العصور التاريخية	العصور التي تبدأ منذ معرفة الإنسان للكتابة واستخدامها في تدوين الأحداث والأفكار الإنسانية والحضارية.
عصر فرعولي	فترة زمنية تضم عددًا من الأسرات الفرعونية.
الأسرة الفرعونية	تُطلق على فترة زمنية تضم عدد من الحكام ينتمون في الغالب لنفس العائلة وعدد الأسرات الفرعونية إجمالاً ٣٠ أسرة.
إمبراطورية	دولة كبيرة مترامية الأطراف تسيطر على أراضي وشعوب متعددة بفضل قواتها العسكرية والاقتصادية.
أسطول بحري	مجموعة كبيرة من السفن التي تُستخدم في الحروب أو في التجارة.
معاهدة	اتفاق بين دولتين أو أكثر لتنظيم العلاقات بينهم.
عصر اضمحلال	حالة من الضعف تسود بعض الدول في فترات تاريخية نتيجة ضعف الحكام.
عصر متأخر	أطلق على الفترة التي أعقبت سقوط الدولة الحديثة حيث سادت البلاد حالة من الضعف عرضتها للأطماع الخارجية وخضوعها للتفوذ الأجنبي.



الوحدة

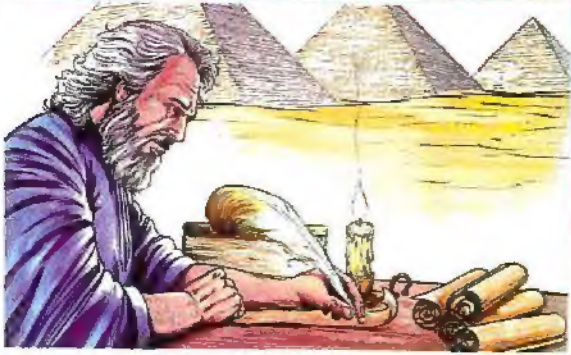
1

مدخل لدراسة حضارة مصر والعالم القديم



الحضارة والتاريخ.

الدرس
الأول



مصادر دراسة الحضارات.

الدرس
الثاني



عوامل قيام الحضارات.

الدرس
الثالث



عن طريق
تطبيق

أو

لحل أسئلة إلكترونياً

استخدم QR Code

الموجود في نهاية الأسئلة



أسئلة على كل درس طبقاً للمعايير الجديدة.

بلك أسئلة على الوحدة الأولى.



الحضارة والتاريخ

في هذا الدرس سندرس:

• الحضارة:

- للتعرف على مفهوم الحضارة واستنتاج العلاقة بين استقرار الأمن وقيام الحضارة.
- لاستنتاج أهمية التواصل والاستفادة من الحضارات الأخرى.

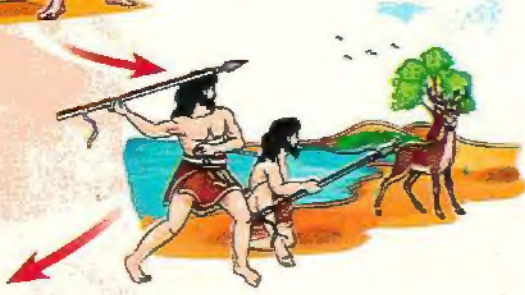
• التاريخ:

- للتعرف على أهمية دراسة التاريخ.
- للتعرف على أقسام العصور التاريخية.

جديد

- سؤال على كل حصة في الدرس.
- قيم نفسك في آخر الدرس مع سبب الإجابة.

تمهيد



في البداية

كان البشر أسراً متفرقة يعيشون حياة التنقل والترحال بحثاً عن الطعام ثم تجمع بعضهم في جماعات صغيرة بدائية من أجل مواجهة صعوبات الطبيعة والتعاون في الصيد؛ وظلوا على هذه الحالة أزمنة طويلة.



مع مرور الزمن

عرف البشر استئناس الحيوان كما عرفوا الزراعة وعرفوا معها حياة الاستقرار **ومن هنا** ... نشأت أقدم الحضارات الإنسانية، ومع اختراع الإنسان للكتابة بدأ تدوين الأحداث ومعرفة التاريخ.



فما الفرق بين
الحضارة والتاريخ ؟؟

يقصد بالحضارة أنها : ثمرة أى مجهود يقوم به الإنسان نتيجة تفاعله مع البيئة لتحسين ظروف حياته على وجه الأرض مادياً أو معنوياً، لتعمير الكون الذى يعيش فيه.

من مفهوم الحضارة نستنتج أن :

- ١ تعمير الأرض هو إحدى غايات وجود الإنسان عليها.
- ٢ الظروف البيئية لها دور كبير في تحديد سمات كل حضارة، مثل :
 - الحضارتان المصرية القديمة وبلاد الرافدين حضارتين زراعتين نتيجة لوجود الأنهار والسهول الفيضية.
 - حضارة فينيقيا حضارة بحرية تجارية.
- ٣ لكل حضارة إسهامات تستفيد منها الإنسانية سواء :
 - مادية، مثل : العمارة بأنواعها (المدن - المعابد - المقابر) المنحوتات والنقوش والاختراعات المختلفة، ...
 - معنوية، وتشمل : الفكر، الآداب، الفنون، العلوم المختلفة (الرياضيات، الهندسة، الفلك، الطب، ...) .



مؤرخ وأديب أمريكي
ألف كتاب قصة الحضارة

ول ديورانت

مفهوم الحضارة عند ول ديورانت

* نظام اجتماعي يُعين الإنسان على الزيادة من إنتاجه الثقافي.

* تبدأ مع انتهاء الاضطراب والقلق واستقرار الأمن

لأنه إذا تحرر الإنسان من خوفه تظهر لديه دوافع التطوع وعوامل الإبداع والإنشاء.

نستنتج من ذلك وجود علاقة بين (استقرار أو اضطراب) الأمن، وقيام الحضارة فمثلاً :

من دراسة تاريخ الحضارة المصرية القديمة نجد أن معظم الإبداعات والإنشاءات ظهرت في العصور التي اتسمت بالأمن والاستقرار (مثل الأهرامات في عصر الدولة القديمة) ولكن في عصور الاضطرابات وعدم الاستقرار، تعرضت بعض الإبداعات للخطر ولم تظهر إبداعات جديدة.

وبعد نشأة الحضارات تبادلت الشعوب هذا التراث الحضارى فانتقلت عبر الأماكن والأزمنة ...

أختر :

- كل المؤرخ ول ديورانت في مفهومه للحضارة على
- ١ تفاعل الإنسان مع البيئة.
 - ٢ استخدام الموارد الطبيعية.
 - ٣ العلاقات الإنسانية.
 - ٤ أهمية الاختراعات المختلفة.

* لقد خلقنا الله شعوباً وقبائل لتتعارف وتتواصل فعلى مر السنين تبادلت الشعوب تراثها الحضارى

(فيما يعرف بتواصل الحضارات) من خلال الأخذ والعطاء والتأثير والتأثر بحيث تمايزت كل حضارة عن الأخرى في :

• الهوية الثقافية (اللغة - العادات - التقاليد).

• الخصوصية العقائدية (الدين السائد).

وقد انتقلت الحضارة من مكان لآخر عبر الأزمنة المختلفة كسلسلة متصلة الحلقات من تيار حضارى عام متدفق كما

يتضح مما يلي :



التيار الحضاري المتدفق ينتقل عبر الأماكن والأزمنة

انتقال الحضارات



بدأت
في الشرق
القديم

وتمثلت في الحضارات العظيمة في :
مصر، وبلاد العراق القديم «بلاد ما بين النهرين» ،
وبلاد فارس «إيران حاليًا» ، وفينيقيا «سوريا ولبنان حاليًا» .



انتقلت
إلى الغرب

وتمثلت في حضارتى بلاد اليونان والرومان
في قارة أوروبا .



فأدرت
الغرب لتعود
إلى الشرق

واستقرت به على يد الحضارة الإسلامية
لعدة قرون تقرب من الألف عام .



انتقلت
مرة ثانية
إلى الغرب

فكانت الحضارة الغربية الحديثة .

والسؤال الآن إلى أين تستقر الحضارة بعد ذلك ... ؟



اختر ،

ظهرت النواة الأولى لنشأة الحضارة الإنسانية في منطقة

① جنوب أوروبا . ② الشرق الأوسط . ③ شرق آسيا . ④ غرب أفريقيا .

يقصد بالتاريخ : علم يتناول النشاط الإنساني في كافة الأزمنة المختلفة لمعرفة الماضي وفهم الحاضر واستشراف المستقبل.

من أقوال الإمام أبي حليفة العمان :

«من قرأ التاريخ زاد عقله»

أهمية دراسة علم التاريخ

- ١ استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة.
- ٢ إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية التي تركت بصمات واضحة على شعوبها ليقتدى بها الإنسان.
- ٣ تنمية الشعور بالمسؤولية في المحافظة على المكاسب التي حققها المجتمع والمساهمة في حل مشكلاته.
- ٤ الابتعاد عن التعصب لأنه يبين أن العالم لم يقم على حضارة واحدة أو عنصر واحد أو لغة واحدة فلكل أمة فضلها على الإنسانية الذي لا ينكره التاريخ.

أمثلة تطبيقية

- * حرص الشعب المصري على التمسك بوحدة والتفافه حول جيشه في كل الأزمات والحروب التي مرت بها مصر وكان أساس تقدمها هو الحفاظ على الوحدة على عكس الأمم التي مزقتها الخلافات والصراعات الداخلية. ← يُعد قراءة جيدة لتاريخ الأمم السابقة.
- * مواقف الخليفة عمر بن الخطاب وصالح الدين الأيوبي في التسامح مع أهل بيت المقدس. ← يبرز القدوة الصالحة عبر التاريخ.
- * اهتمام المصريين بآثار وتراث أجدادهم ومحافظة عليهم عليها. ← يبرز أهمية تنمية الشعور بالمسؤولية والحرص على مكاسب المجتمع.
- * انفتاح الحضارة الإسلامية على الحضارات الأخرى مثل الحضارة الفارسية والهندية واليونانية والرومانية فأخذت منها عدة علوم وأضافت إليها وطورتها لتخرج للعالم في صورة إبداعية جديدة فكانت نواة لبناء الحضارة الأوروبية الحديثة. ← يظهر أهمية البعد عن التعصب.

اختر

أي من أهداف دراسة التاريخ التالية تدل عليها الصورة المقابلة ؟



صورة من الحدث للعالمى الذى أقامته مصر عام ٢٠٢١م لموكب نقل المومياوات الملكية

- أ استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة.
- ب الشعور بالمسؤولية والحرص على مكاسب المجتمع.
- ج إبراز القدوة الصالحة.
- د الاعتراف بدور الأمم السابقة.

العصور التاريخية بدأت باختراع الإنسان للكتابة حيث استعملها في تدوين الأحداث ومظاهر الحياة المختلفة.

*** قسم المؤرخون العصور التاريخية كالتالي :**

العصور التاريخية	أهم ملامحها (سماتها)
١ من العصور القديمة أواخر الألف الرابعة قبل الميلاد عام ٤٧٦ م «سقوط الإمبراطورية الرومانية الغربية»	* اكتشاف الإنسان للزراعة التي ساعدته على الاستقرار. * معرفة الكتابة. * بناء المقابر والمعابد. * قيام حضارات كبرى في الشرق القديم وحوض البحر المتوسط، منها : الحضارة المصرية القديمة. * حضارة بلاد العراق القديم. * حضارة فينيقيا. * حضارة بلاد فارس. * حضارتى بلاد اليونان والرومان.
٢ من العصور الوسطى عام ٤٧٦ م عام ١٤٥٣ م «فتح القسطنطينية» عاصمة الدولة البيزنطية على يد السلطان العثماني محمد الثاني مما أدى إلى سقوط الإمبراطورية الرومانية الشرقية	* انتشار المسيحية. * سيطرة الكنيسة الكاثوليكية في أوروبا على شتى نواحي الحياة. * قيام نظام الإقطاع وسيطرة الجهل والتخلف في أوروبا. * ظهور الإسلام في القرن الـ ٧ م، وانتشار الفتوحات الإسلامية. * ازدهار الحضارة العربية الإسلامية من الصين شرقاً وحتى الأندلس غرباً.
٣ من العصور الحديثة عام ١٤٥٣ م عام ١٩١٤ م «قيام الحرب العالمية الأولى»	* ظهور النهضة الأوروبية. * قيام الثورة الصناعية. * قيام حركة الكشوف الجغرافية. * قيام حركة الاستعمار الأوروبي.
٤ من التاريخ المعاصر بداية الحرب العالمية الأولى ١٩١٤ م الآن	* ظهور حركات التحرر والاستقلال من الاستعمار. * الثورة المعلوماتية والتكنولوجية والاختراعات العلمية المتنوعة. * هبوط الإنسان على سطح القمر واستكشاف الكواكب الأخرى. * الحروب العالمية المدمرة للبشرية. * تلوث البيئة. * تفشي الأمراض الخطيرة.

اختر :

تمثل العنصر الرئيس المحرك للأحداث خلال العصور الحديثة في
 أ قيام الثورة الصناعية.
 ب حركة الكشوف الجغرافية.
 ج قيام حركة الاستعمار.
 د ظهور النهضة الأوروبية.

من إيجابيات هذا العصر

من سلبيات هذا العصر

اختر :

تمثل الفترات التاريخية التي اصطبغت بالصبغة الدينية في
 أ العصور القديمة. ب العصور الوسطى. ج العصور الحديثة. د التاريخ المعاصر.

العلاقة بين نشأة الحضارات واستقرار الأمن في المجتمع عند ول ديورانت :

- ربط ول ديورانت (مؤلف موسوعة قصة الحضارة) بين نشأة الحضارة ، واستقرار المجتمع حيث تبدأ الحضارة مع انتهاء الاضطراب والقلق واستقرار الأمن ، ومثال على ذلك ما حدث في عصور الحضارة المصرية القديمة حيث كانت معظم الإبداعات في عصور الاستقرار مثل الدولة القديمة والوسطى والحديثة بينما تعرضت هذه الإبداعات للخطر في عصور الاضطراب .

التأثير المتبادل بين الحضارات المختلفة على مر التاريخ :

- تبادلت الشعوب تراثها الحضارى من خلال الأخذ والعطاء والتأثير والتأثر فقد انتقلت الحضارة من مكان لآخر عبر الأزمنة المختلفة كسلسلة متصلة الحلقات من تيار حضارى عام مع تميز كل حضارة عن الأخرى بهويتها الثقافية وخصوصيتها العقائدية .

الرابط المشترك بين مفهومي التاريخ والحضارة :

- يتمثل هذا الرابط في الأنشطة البشرية المختلفة التي نتج عنها المظاهر الحضارية المختلفة والاهتمام بدراسة علم التاريخ .

الفرق بين مفهومي الحضارة والتاريخ :

- الحضارة : - ثمرة أى مجهود يقوم به الإنسان نتيجة تفاعله مع البيئة لتحسين ظروف حياته على وجه الأرض مادياً أو معنوياً ، لتعمير الكون الذى يعيش فيه .

- ارتباط ظهور الحضارة بمعرفة الإنسان للنشاط الزراعى وحياة الاستقرار .

- التاريخ : - علم يتناول النشاط الإنسانى في كافة الأزمنة المختلفة لمعرفة الماضى وفهم الحاضر واستشراف المستقبل .
- ارتبطت بداية العصور التاريخية بمعرفة الإنسان الكتابة من خلال تدوين الأحداث ومظاهر الحياة المختلفة .

الهدف من دراسة علم التاريخ :

- نستخلص العبر من تاريخ الأمم فنجنب الأخطاء ، مثال : حفاظ الشعب المصرى على وحدته طوال العصور .
- نقضى بالشخصيات التاريخية كقدوة صالحة .
- ننمى الشعور بالمسئولية للحفاظ على مكاسب المجتمع المدنى ، مثال : الآثار السياحية والمنشآت ... إلخ .
- نبتعد عن التعصب فالتاريخ يثبت أن العالم لم يقم على حضارة واحدة أو عنصر واحد ، مثال : انفتاح الحضارة الإسلامية على الحضارات الأخرى .

أهم سمات العصور التاريخية :

العصور القديمة : شهدت هذه العصور :

- بدء النشاط الاقتصادى حيث اكتشف الإنسان الزراعة مما ساعده على الاستقرار .
- معرفة الإنسان الكتابة والتدوين مما ساعده على حفظ إنتاجه الفكرى والعلمى من الاندثار .
- قيام حضارات عظمى بالشرق القديم في مصر والعراق القديم وفينيقيًا وفارس ، ثم انتقلت إلى الغرب وتمثلت في حضارتى بلاد اليونان والرومان .
- ظهور ديانتين سماويتين هما اليهودية ثم المسيحية .
- انقسام الإمبراطورية الرومانية عام ٣٩٥م إلى قسمين : شرقية (الدولة البيزنطية وعاصمتها القسطنطينية) ، وغربية (عاصمتها روما) والتي سقطت على يد البربر عام ٤٧٦م وترتب على ذلك سقوط آخر حضارات العصور القديمة .



- ### العصور الحديثة :

- ## التاريخ المعاصر:

- ظهر التناقض الواضح بين الأحداث في هذه الفترة، حيث :
- حركات التحرر من الاستعمار رغم حدوث الحروب العالمية الممطرة.
 - حدوث طفرة علمية واضحة استطاع الإنسان خلالها أن يحقق إنجازات ضخمة ورغم ذلك انتشرت الأمراض الخطيرة وحدث تلوث بالبيئة.



قيم نفسك ؟

١ ركز المؤرخ ول ديورانت في مفهومه للحضارة على

- (أ) تفاعل الإنسان مع البيئة.
(ب) استخدام الموارد الطبيعية.
(ج) العلاقات الإنسانية.
(د) أهمية الاختراعات المختلفة.

٢ ظهرت النواة الأولى لنشأة الحضارة الإنسانية في منطقة ..

- (أ) جنوب أوروبا.
(ب) الشرق الأوسط.
(ج) شرق آسيا.
(د) غرب أفريقيا.



صورة من الحدث العالمي الذي أقامته مصر عام ٢٠١١م
لموئب نقل المومياوات الملكية

٣ أى من أهداف دراسة التاريخ التالية تدل عليها الصورة

المقابلة ؟

- (أ) استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة.
(ب) الشعور بالمسؤولية والحرص على مكاسب المجتمع.
(ج) إبراز القدوة الصالحة.
(د) الاعتراف بدور الأمم السابقة.

٤ تمثل العنصر الرئيسي المحرك للأحداث خلال العصور الحديثة في

- (أ) قيام الثورة الصناعية.
(ب) حركة الكشوف الجغرافية.
(ج) قيام حركة الاستعمار.
(د) ظهور النهضة الأوروبية.

٥ تتمثل الفترات التاريخية التي اصطبغت بالصبغة الدينية في .

- (أ) العصور القديمة.
(ب) العصور الوسطى.
(ج) العصور الحديثة.
(د) التاريخ المعاصر.

الإجابات

١ (ج) سبب الإجابة : طبقاً لمفهوم الحضارة عند ول ديورانت فإن الحضارة هي نظام اجتماعي يعين الإنسان على الريادة من إنتاجه الثقافي وتبدأ مع انتهاء الاضطراب والقلق واستقرار الأمن.

٢ (ب) سبب الإجابة : لأن الحضارات الإنسانية ظهرت أولاً في مصر وبلاد العراق القديم، وبلاد فارس وفينيقيا وهم يتمتعون إلى منطقة الشرق الأوسط

٣ (ب) سبب الإجابة : حيث يؤكد حدث نقل المومياوات الملكية على شعور القيادة المصرية والشعب المصري بالمسؤولية في الحفاظ على مكاسب المجتمع من التاريخ القديم.

٤ (د) سبب الإجابة : حيث كانت النهضة الأوروبية سبباً في قيام الثورة الصناعية والتي ترتب عليها احتياج دول أوروبا للمواد الخام وأسواق لتصريف منتجاتها فكان ذلك دافعاً لحركة الكشوف الجغرافية ثم قيام حركة الاستعمار.

٥ (ب) سبب الإجابة : لأن العصور الوسطى تميزت بأحداث دينية هامة منها انتشار المسيحية وسيطرة الكنيسة الكاثوليكية في أوروبا على شتى نواحي الحياة ثم ظهور الإسلام في القرن الـ ٧ م وانتشار الفتوحات الإسلامية.

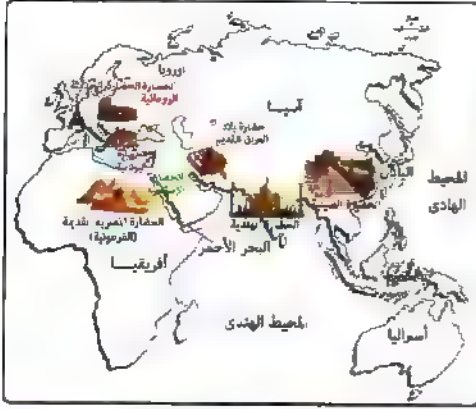
4 اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

1 جاءت البداية الحقيقية لظهور أقدم الحضارات على سطح الأرض نتيجة

- ① التنقل والترحال. ② اختراع الكتابة. ③ الاستقرار والأمن. ④ انتشار الديانات.

2 حدد أى من الحرف الاقتصادية الآتية تُعد الأكثر إسهامًا في نشأة أقدم الحضارات الإنسانية ..

- ① الزراعة. ② الصناعة. ③ الرعى. ④ الصيد.



3 نستنتج من تحليل الخريطة المقابلة أن المسطح

العالي الذي نشأ على سواحله أكبر عدد من حضارات

العالم القديم هو

- ① البحر الأحمر. ② البحر المتوسط. ③ المحيط الهادئ. ④ المحيط الهندي.



4 توضح الصورة المقابلة مكتبة الإسكندرية التي تم

بنائها أول مرة في عهد البطلمة ويعبر إعادة إحيائها

مرة أخرى في عهد الرئيس محمد حسنى مبارك على

أحد أهداف دراسة التاريخ وهو

- ① استخلاص العبر. ② إبراز القدوة الصالحة. ③ الشعور بالمسئولية. ④ الابتعاد عن التعصب.

5 تنوعت إسهامات الغرب الحضارية على مر التاريخ إلا أن هذه الإسهامات اضمحلت في

- ① العصور القديمة. ② العصور الوسطى. ③ العصور الحديثة. ④ التاريخ المعاصر.

6 «تواصل الأمم والحضارات على مر العصور وتتأثر ببعضها عن طريق الأخذ والعطاء».

في ضوء العبارة السابقة : من أهم ما يجب الحفاظ عليه عند التواصل الحضارى

- ① الأنشطة الاقتصادية ونظم الإدارة. ② الفنون والآداب. ③ طرق المعمار والإنشاء. ④ الثقافة والعقيدة.

- ٧ يُعد أول ظهور للحضارات العظمى بالغرب في
 (أ) بلاد اليونان.
 (ب) بلاد الأندلس.
 (ج) الإمبراطورية الرومانية الغربية.
 (د) الدولة البيزنطية.

- ٨ حدد أي أنماط السكان الآتية تُعد أقل إسهامًا في تطور الحضارات الإنسانية قديمًا
 (أ) أهل الحضار.
 (ب) البدو الرحل.
 (ج) أهل الريف.
 (د) سكان السواحل.

- ٩ «اعتمد الرئيس أنور السادات على الخداع الاستراتيجي واستخدام عنصر المفاجأة الحربية وكان ذلك أحد العوامل التي ساهمت في تحقيق النصر لمصر في حرب أكتوبر ١٩٧٣م والذي كان من عوامل هزيمتها في عدوان يونيه ١٩٦٧م». تؤكد العبارة السابقة على تحقيق السادات لأحد أهداف دراسة التاريخ وهو
 (أ) استخلاص العبر.
 (ب) إبراز القدوة الصالحة.
 (ج) الشعور بالمسئولية.
 (د) الابتعاد عن التعصب.



المتحف القبطي:
 يقع داخل أسوار حصن بابليون
 وافتتح عام ١٩١٠م ويتسم
 بالطابع القبطي المزج بالتقاليد
 المصرية القديمة والهيلينستية
 والبيزنطية والإسلامية.

- ١٠ يتضح من خلال تحليل مضمون النص والصورة المقابلين أن المتحف القبطي دليل على
 (أ) استخلاص العبر من التاريخ.
 (ب) التواصل الحضاري والفكري.
 (ج) الخصوصية العقائدية.
 (د) الصراع المستمر بين الحضارات.

- ١١ يتضح من خلال دراسة العصور التاريخية أن أكثر المناطق التي استقرت بها الحضارة لأطول فترة زمنية كانت في
 (أ) الشرق الأوسط.
 (ب) شرق آسيا.
 (ج) غرب أوروبا.
 (د) جنوب أوروبا.

- ١٢ ساهمت حركة الكشوف الجغرافية بالعصور الحديثة في
 (أ) انتقال الحضارة من الشرق إلى الغرب.
 (ب) قيام الثورة الصناعية.
 (ج) ظهور النهضة الأوروبية.
 (د) قيام حركة الاستعمار الأوروبي.



قوس النصر في باريس تم بناءه في القرن الـ ١٩م

- ١٣ أمامك صورة لأثر سجل عليه الفرنسيون انتصاراتهم خلال
 (أ) التاريخ المعاصر.
 (ب) العصور الحديثة.
 (ج) العصور الوسطى.
 (د) العصور القديمة.

- ١٤ استطاعت الدولة العباسية فتح جزيرة صقلية خلال
 (أ) العصور القديمة.
 (ب) العصور الوسطى.
 (ج) العصور الحديثة.
 (د) التاريخ المعاصر.

١٥ ظهرت الانتكاسة الحضارية للمقارة الأوروبية بوضوح في العصور التاريخية
 ١ القديمة. ٢ الوسطى. ٣ الحديثة. ٤ المعاصرة.



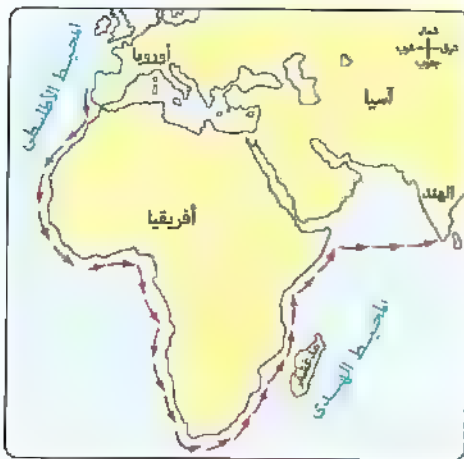
مفاعل بوبوى

١٦ ترتبط معطيات الصورة المقابلة ببعض السمات التي تميز
 ١ العصور القديمة. ٢ العصور الوسطى. ٣ العصور الحديثة. ٤ التاريخ المعاصر.

١٧ «رفض محمد على مشروع قناة السويس قائلًا "لا أريد بسفورًا في مصر" إشارة إلى مضيق البسفور التركي والذي كان سببًا في تدخل الدول الأوروبية في السياسة التركية وقتئذ».
 يشير مضمون الفقرة السابقة إلى تحقيق محمد على لإحدى فوائد دراسة التاريخ وهي
 ١ إبراز القدوة الصالحة. ٢ تنمية الشعور بالمسئولية. ٣ الابتعاد عن التعصب. ٤ استخلاص العبر من تاريخ الأمم.

١٨ تخطت مظاهر الحضارة نطاق محيط الكرة الأرضية خلال
 ١ العصور القديمة. ٢ العصور الوسطى. ٣ العصور الحديثة. ٤ التاريخ المعاصر.

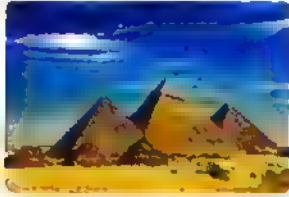
١٩ يعود فتح القائد الأموي قتيبة بن مسلم بلاد ما وراء النهر إلى
 ١ العصور القديمة. ٢ العصور الوسطى. ٣ العصور الحديثة. ٤ التاريخ المعاصر.



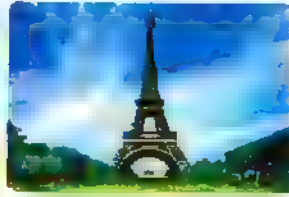
٢٠ اكتشف البرتغاليون الطريق الموضح في الخريطة المقابلة خلال
 ١ العصور القديمة. ٢ العصور الوسطى. ٣ العصور الحديثة. ٤ التاريخ المعاصر.

٢١ ظهر الاعتماد على الطاقة الحفريّة كبديل عن القوة العضلية في الإنتاج خلال
 ١ العصور القديمة. ٢ العصور الوسطى. ٣ العصور الحديثة. ٤ التاريخ المعاصر.

٢٢ حدد أى من الصور الآتية تعبر عن أحد مظاهر الحضارة التى نشأت فى العصور الوسطى



د) أهرامات الجيزة.



ج) برج إيفل.



ب) الجامع الأزهر.



أ) معبد أبو سمبل.

٢٣ اتسمت العصور التاريخية القديمة عن غيرها بـ

- أ) ازدهار الحضارات الشرقية والغربية.
ب) تركيز الحضارات فى الغرب.
ج) الصبغة الدينية.
د) الكشف الجغرافية.

٢٤ يرتبط اضمحلال وانهيار حضارة المدينة

الموضحة فى الصورة المقابلة ببداية

- أ) العصور القديمة.
ب) العصور الوسطى.
ج) العصور الحديثة.
د) التاريخ المعاصر.



مدينة روما قديمًا

٢٥ «قام محمد على بالتخلص من المماليك فى مذبحة القلعة عام ١٨١١م». ينتمى الحدث السابق إلى

- أ) العصور القديمة.
ب) العصور الوسطى.
ج) العصور الحديثة.
د) التاريخ المعاصر.

٢٦ ظهر التناقض فى مظاهر الحضارة بأوروبا خلال

- أ) العصور القديمة.
ب) العصور الوسطى.
ج) العصور الحديثة.
د) التاريخ المعاصر.

٢٧ توضح الصورة المقابلة غلاف كتاب يتناول فترة زمنية مرت

بها أوروبا يمكن وصفها بأنها فترة

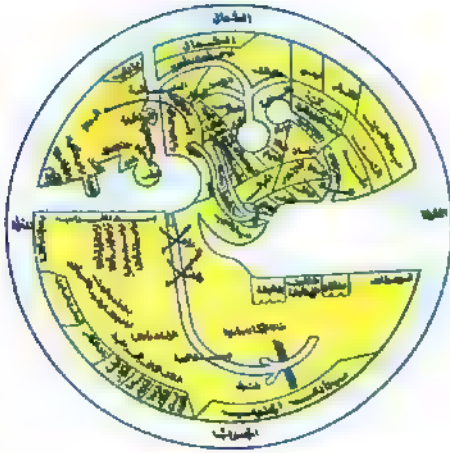
- أ) تفوق حضارى.
ب) ازدهار صناعى.
ج) اضمحلال حضارى.
د) تقدم علمى.



٢٨ «دخلت المسيحية إلى مصر على يد القديس مرقس فى القرن الأول الميلادى». ينتمى الحدث السابق إلى

- أ) العصور القديمة.
ب) العصور الوسطى.
ج) العصور الحديثة.
د) التاريخ المعاصر.

٢٩ يوضح محتوى الشكل المقابل خريطة قام برسمها العالم محمد بن حوقل وتنتمي إلى



خريطة العالم لابن حوقل (٣٦٧ هـ) - (٩٧٧ م)

- ١ العصور القديمة.
- ٢ العصور الوسطى.
- ٣ العصور الحديثة.
- ٤ التاريخ المعاصر.

٣٠ يتعاشى الدور الذى تقوم به الجمعيات المدنية في المبادرة المقابلة مع أحد أهداف دراسة التاريخ المتمثلة في

تقوم مبادرة حياة كريمة على تحسين الحياة للطبقات الأكثر احتياجاً وتساهم في دعم هذه المبادرة العديد من الجمعيات الأهلية وغير الحكومية.

- ١ استخلاص العبر.
- ٢ إبراز القدوة الصالحة.
- ٣ الابتعاد عن التعصب.
- ٤ تنمية الشعور بالمسؤولية.



٣١ يؤكد مضمون الصورة المقابلة على فقدان أحد أهداف دراسة علم التاريخ والمتمثلة في

- ١ استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة.
- ٢ إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية.
- ٣ تنمية الشعور بالمسؤولية.
- ٤ الابتعاد عن التعصب.

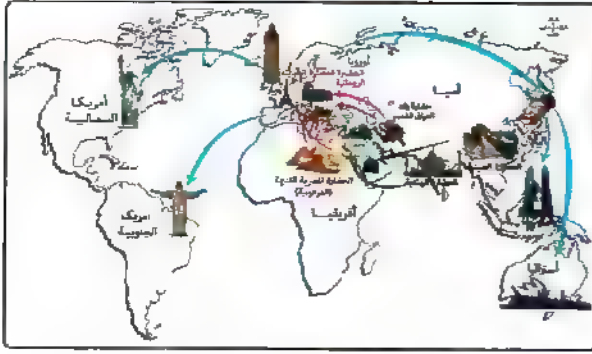
٣٢ ينطبق مضمون النص المقابل مع أحد أهداف دراسة التاريخ المتمثلة في

أحد نصوص الإعلان العالمي لحقوق الإنسان :
« لا يجوز في الدول التي توحد بها أقليات عرقية أو دينية أو لغوية أن يحرم الأشخاص المنتمين إلى الأقليات المذكورة من حق التمتع بثقافتهم الخاصة وإقامة شعائهم أو استخدام لغتهم ».

- ١ تنمية الشعور بالمسؤولية.
- ٢ إبراز القدوة الصالحة.
- ٣ استخلاص العبر من التاريخ.
- ٤ الابتعاد عن التعصب.

٣٣ ظهرت آخر الديانات السماوية الثلاث في

- ١ العصور القديمة.
- ٢ العصور الوسطى.
- ٣ العصور الحديثة.
- ٤ التاريخ المعاصر.



- ٣٤ نستنتج من تحليل معطيات الخريطة المقابلة
- استقرار جميع الحضارات في الشرق.
 - اعتبار أوروبا منبع للحضارات.
 - تدفق التيار الحضاري شرقًا وغربًا.
 - اقتصار الحضارات على العالم القديم.

أسوان

٣٥ تُعد الحملة الفرنسية على مصر عام ١٧٩٨م من أهم ملامح

- العصور القديمة.
- العصور الوسطى.
- العصور الحديثة.
- التاريخ المعاصر.

٣٦ كانت نقطة الالتقاء بين العصور الوسطى والعصور الحديثة أحد صور

- الفتوحات الإسلامية.
- النهضة الأوروبية.
- الاستعمار الأوروبي.
- الإقطاع في أوروبا.

٣٧ انتقلت مظاهر الحضارة الأوروبية إلى أستراليا خلال

- العصور القديمة.
- العصور الوسطى.
- العصور الحديثة.
- التاريخ المعاصر.



مبنى الكولسيوم أحد مظاهر الحضارة الرومانية

٣٨ ترتبط الصورة المقابلة بإحدى الحضارات

التي اتسمت بأنها

- آخر حضارات العصور القديمة.
- ذات صبغة دينية واضحة.
- إحدى حضارات الشرق القديم.
- استمرت خلال العصور الوسطى.

٣٩ يتمثل القاسم المشترك بين مفهومى الحضارة والتاريخ في

- النشاط البشرى.
- ارتباط نشأتها باختراع الكتابة.
- الاستقرار والأمن.
- إبرازهما للقدرات الصالحة.

٤٠ ركزول ديورانت في مفهومه للحضارة على

- التقدم في الجوانب الاقتصادية.
- التقدم في العمران والفن.
- تأثير الدين في حياة الشعوب.
- التقدم في الجوانب المادية.

٤١ تركزت الحضارات التي يتناولها الكتاب الموضح بالصورة

المقابلة في منطقتى

- شرق آسيا وجنوب غرب أوروبا.
- الشرق الأوسط وحوض البحر المتوسط.
- حوض البحر المتوسط وشرق آسيا.
- شمال أفريقيا وجنوب آسيا.



٤٢ «تتميز الحضارات بأنها سلسلة متصلة الحلقات من تيار حضاري عام متدفق».

تؤكد العبارة السابقة على أحد القيم التاريخية وهي

- ① الابتعاد عن التعصب.
- ② استخلاص العبر.
- ③ إبراز القدوة الصالحة.
- ④ تنمية الشعور بالمسؤولية.

٤٣ يتفق النص المقابل مع أحد أهداف دراسة التاريخ وهو

① استخلاص العبر من التاريخ.

② إبراز القدوة الصالحة.

③ تنمية الشعور بالمسؤولية.

④ الابتعاد عن التعصب.

قال الفيلسوف الفرنسي «فولتير» :

«قد اختلف معك في الرأي ولكني مستعد أن أقدم حياتي ثمناً
لتعلن رأيك».

٤٤ «يعتقد الفيلسوف الألماني أوزوالد سبنجلر أن الحضارات مثلها مثل الكائنات الحية تولد وتنضج وتزدهر

ثم تموت». يستدل على صدق مضمون العبارة السابقة من خلال ما حدث للحضارة الأوروبية في العصور

① القديمة والوسطى.

② القديمة والحديثة.

③ الوسطى والتاريخ المعاصر.

④ الحديثة والتاريخ المعاصر.

٤٥ أثر قيام الثورة الصناعية في أوروبا بشكل واضح على ظهور أحد سلبيات العصور الحديثة وهو

① الحروب العالمية.

② الاستعمار الأوروبي.

③ استغلال موارد البيئة.

④ تفشي الأمراض الخطيرة.

٤٦ تظهر العلاقة بين العصور الحديثة والتاريخ المعاصر من خلال الربط بين

① حركة الاستعمار الأوروبي وقيام الحروب العالمية.

② الثورة الصناعية وحركة التحرر من الاستعمار.

③ الكشف الجغرافية واستكشاف الكواكب الأخرى.

④ حركة الاستعمار الأوروبي والثورة المعلوماتية.

٤٧ تجددت دماء الحضارة في مصر وبلاد العراق خلال العصور الوسطى بفضل

① اكتشاف الجغرافية.

② الثورة الصناعية.

③ التواصل الحضاري.

④ الفتح الإسلامي.

٤٨ يتشابه التاريخ المعاصر مع العصور الحديثة في بعض الملامح منها

① اكتشاف قارات العالم الجديد.

② غلبة الطابع الديني.

③ اكتشاف الكواكب والأجرام السماوية.

④ استقرار الحضارة في الغرب.

أسئلة مقالية :

- ٤٩ **وضح :** المبادئ التي يمكن استخلاصها من مفهوم الحضارة عند ول ديورانت.
- ٥٠ «كان الشرق منارة الحضارة الإنسانية في العصور القديمة». أيد صحة العبارة السابقة تاريخيًا.
- ٥١ **استنتج :** أهم القيم التي يمكن أخذها من قول الإمام أبو حنيفة النعمان : «من قرأ التاريخ زاد عقله».
- ٥٢ **ما العلاقة بين :** دراسة التاريخ ، والحضارة ؟
- ٥٣ **استنتج العلاقة بين :** الثورة الصناعية ، وظهور حركة الاستعمار الأوروبي.
- ٥٤ **ما مقترحاتك لـ :** زيادة التواصل الحضاري بين مصر والدول الأوروبية في الوقت الحالي ؟
- ٥٥ **دلل بالأمثلة على صحة العبارة التالية تاريخيًا :**
للعصور التاريخية القديمة العديد من الإيجابيات التي أفادت البشرية.
- ٥٦ **ما مقترحاتك لـ :** الاستفادة من أفكار الأديب والمؤرخ ول ديورانت عن الحضارة ؟
- ٥٧ **وضح :** الجوهر الحضاري الذي يجب الحفاظ عليه عند تبادل التراث الحضاري بين الشعوب.
- ٥٨ **الاستقرار والابتكار من عوامل نشأة الحضارات. فسر ذلك.**
- ٥٩ **تشابهت العصور الحديثة ، والتاريخ المعاصر في بعض السلبيات والإيجابيات. دلل على ذلك بالأمثلة.**
- ٦٠ «تسير مصر حاليًا بخطى واضحة للحاق بركب الحضارة».
ما مقترحاتك لاستكمال هذا الهدف ؟
- ٦١ **أثبت صحة العبارة التالية تاريخيًا :** أحدثت العصور التاريخية الحديثة طفرة في حياة البشرية.
- ٦٢ **استخلص :** أهم الدروس المستفادة من الصورة المقابلة في دراسة التاريخ.



معبد حتشبسوت بالدير البحري

- ٦٣ «دراسة التاريخ تؤدي إلى تنمية الشعور بالمسئولية». في ضوء العبارة السابقة. وضح :
كيف يمكن الاستفادة من ذلك لتحقيق تنمية سياحية في مصر.

حل أسئلة إلكترونيًا ومعرفة كيفية الوصول للإجابة الصحيحة



عن طريق
تطبيق

أو



استخدم
QR Code

مصادر دراسة الحضارات

في هذا الدرس سندرس:

• مصادر دراسة الحضارات (المصادر الأولية و المصادر الثانوية) من حيث أهم الأنواع وأهمية كل منهما :

- لتحديد المقصود بالمصدر الأولي والمصدر الثانوي.

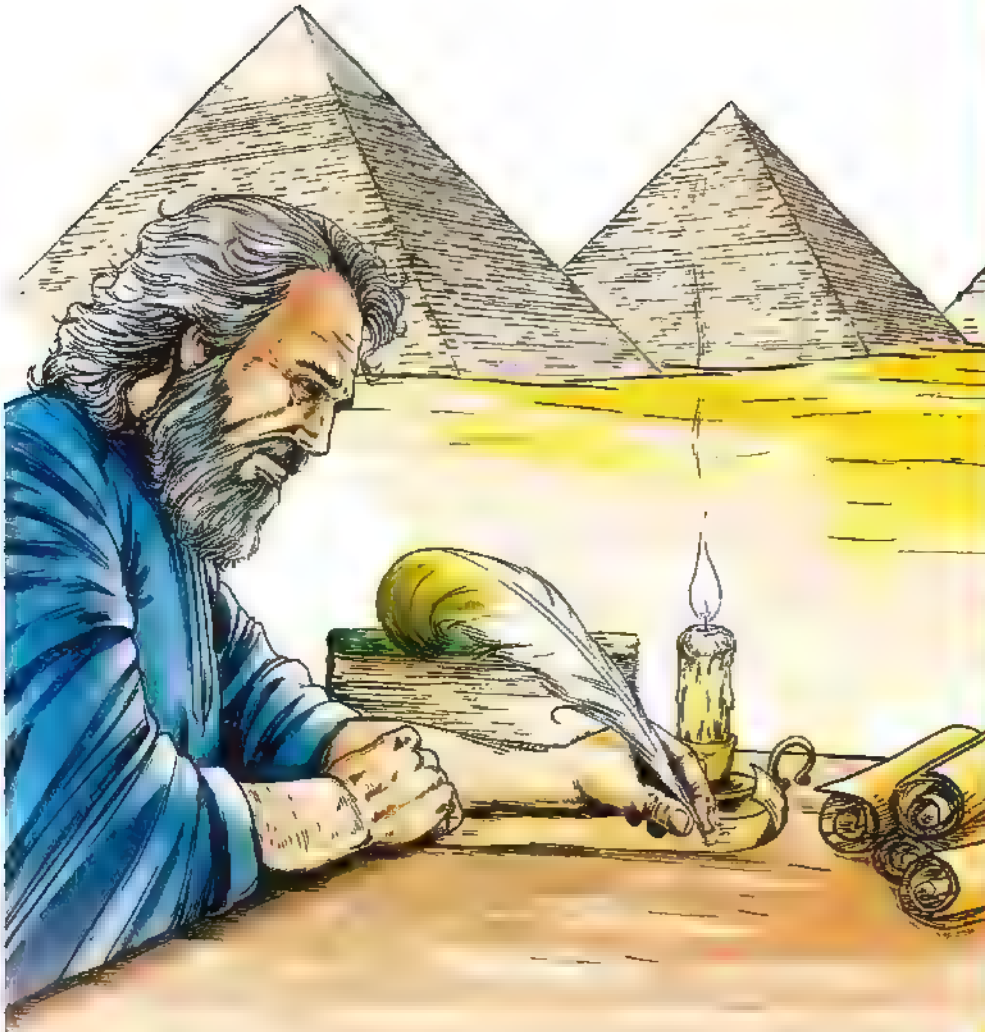
- لتفسير أهمية هذه المصادر في دراسة الحضارة.

- للتفريق بين أنواع المصادر.

جدير

• سؤال على كل جزئية
في الدرس.

• قيم نفسك في آخر الدرس
مع سبب الإجابة.



مصادر دراسة الحضارات

تنقسم إلى :

٢ المصادر الثانوية (المراجع)

١ المصادر الأولية

تشمل

- الآثار.
- النقوش.
- البرديات.
- الأوستراكا.
- النقود والمسكوكات.
- كتابات المؤرخين القدماء.
- كتابات الفلاسفة.
- كتابات الشعراء.
- الأساطير.

أهميتهما

- أنهما من إنتاج الإنسان نتيجة لتفاعله مع البيئة.
- يعدان مصادر توثيق (*) للمعلومات والأحداث التاريخية وسردها.
- بدونهما يصعب التوصل إلى الحقائق التاريخية ودراستها.
- وفيما يلي نتعرف على كل منهما بشيء من التفصيل...

أختبر :
تشابه المصادر الأولية لدراسة الحضارات مع المصادر الثانوية في :
١) استخدامها في التوثيق التاريخي.
٢) توافرها وسهولة الحصول عليهما.
٣) معاصرتهما للأحداث التاريخية.
٤) دقتها في تناول المعلومات.

أولا المصادر الأولية

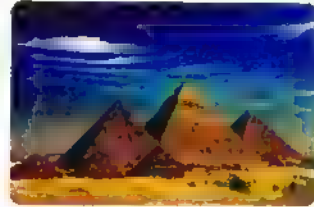
- * يقصد بها : كل ما كُتب أو نُقش وينتمي لزمان وقوع الحدث.
- * مميزاتها : أكثر دقة من المصادر الثانوية، لأنها معاصرة للأحداث وقت وقوعها.
- * من أنواعها :

١. الآثار : تعد المصدر الأساسي لدراسة الحضارات، وتشمل :

جميع البقايا الأثرية القائمة، مثل : الأهرامات والمعابد.



معبد أبو سمبل

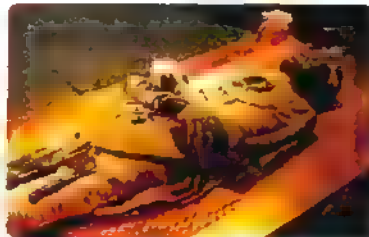


أهرامات الجيزة

الآثار التي يتم العثور عليها أثناء الحفر، مثل : التماثيل والمومياءات والتماثيل.



تميمة مصرية قديمة



صورة مومياء



تمثال أمنحتب الثالث وزوجته

٢ النقوش

الرسوم والكتابات المدونة على مواد صلبة كالحجر ، الرخام ، الخشب ، الصلصال والمعادن خاصة البرونز. تنقسم إلى نوعين :

نقوش بارزة مثل

صلية الملك نعرمر (ميناء)

نقوش مخفية مثل

حجر بالرمو

عبارة عن

* لوحة من حجر الشيسيت الأخضر، وترجع للأسرة الأولى عام ٣٢٠٠ ق.م.

* لوحة كبيرة من حجر الديوريت الأسود، يبلغ طولها حوالي مترين، وقد عُثر عليها في مدينة منف.

تحتوي على

- * رسومات بارزة من الأمام والخلف تشمل :
 - صورة للملك نعرمر وهو يضرب الأعداء.
 - مناظر للجنود.
 - أشكال زخرفية ورمزية.

- * أسماء جميع من حكموا مصر منذ عصر ما قبل الأسرات وحتى ثالث ملوك الأسرة الخامسة.
- * أهم الأحداث التاريخية، مثل :
 - الحروب.
 - إقامة المعابد.
 - إقامة التماثيل الكبيرة ذات الأهمية الخاصة.



معلومة إثرائية

ورد ترتيب ملوك مصر الفرعونية من خلال قوائم الكرنك وأبيدوس وسقارة بالإضافة إلى حجر بالرمو.



اختر :

- يتمثل العامل المشترك بين حجر بالرمو وصلية نعرمر في
- ① وصف المعابد والأهرامات. ② التاريخ للأسرة الفرعونية الأولى.
- ③ نوع النقوش المدونة عليهما. ④ أسماء الملوك المدونة بهما.



بردية إبيرس الطبية

- المادة الوثائقية المكتوبة على لفائف من الورق المصنوع من نبات البردي.
- تعد مصدرًا خصبًا للكثير من جوانب الحضارة المختلفة.
- من أمثلتها: بردية إبيرس (في مجال الطب) وترجع أهميتها إلى أنها :
 - تعد أقدم مخطوطة علمية محفوظة قدمتها الحضارة المصرية القديمة.
 - تعد مرجعًا مهمًا لأمراض (الباطنة - العيون - الجلد - الأطراف - النساء - بعض الجراحات).
 - تتضمن بعض المصطلحات الخاصة بالتشريح الفسيولوجي والعلاج.
- كانت مصر المصدر الوحيد لورق البردي، وكانت تصدره للشعوب الأخرى.

توضيح

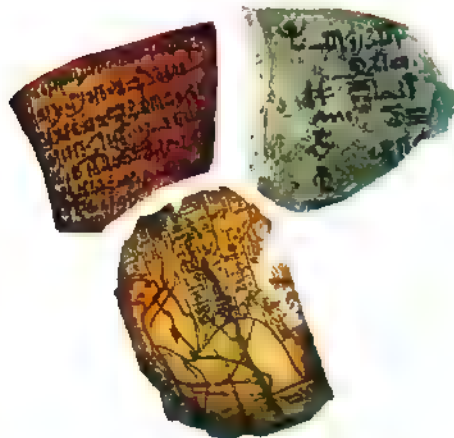
كان ورق البردي في مصر الفرعونية لا يستخدم إلا في الفرق المتقدمة بالمدارس والمعابد وكتابة الوثائق المهمة وذلك لصعوبة الحصول عليه حيث كان من أهم السلع التجارية المصرية بالإضافة لصعوبة مسح الحبر المستخدم في الكتابة عليه.

المصدر: ول ديورانت، قصة الحضارة.



أختر،

ثبتت بردية إبيرس التي توثق الحضارة المصرية القديمة أن المصريين القدماء عرفوا :
 (أ) استخدام المخدر، (ب) التخصص في الطب،
 (ج) علم الحيوان، (د) أدوات التجميل.



الأوستراكا

- كسرات الفخار والأحجار المكتوب عليها وتسمى (شقفه).
- استخدمتها كل من الطبقتين المتوسطة والفقيرة للكتابة عليها لأنها :

مادة متوفرة يسهل الحصول عليها وغير مكلفة للكتابة نظرًا لصعوبة الحصول على ورق البردي.

لذلك... استخدمت في مختلف أشكال

الحياة اليومية، مثل :

- تحرير الإيصالات والخطابات.
- التدريب على الكتابة.



أختر،

يوصف دور الأوستراكا كأحد مصادر دراسة الحضارات عن مصر بأنها :
 (أ) معبرة عن تقدم المصري القديم في الفنون،
 (ب) مؤشرًا واضحًا عن الأوضاع الاجتماعية،
 (ج) وثيقة تحدد أهم الأسر الحاكمة،
 (د) الدلق في التأريخ للأحداث السياسية.

5 النقود والمسكوكات



قطع معدنية تحمل ذنبا من السلطة العامة لضمان وزنها ودرجة نقائها.

• تُعتبر النقود والمسكوكات مادة مؤرخة يمكن من خلالها تحديد :

- العصور التاريخية.
- الحالة الاقتصادية (من خلال نوع المعدن المصنوع منه العملة).
- الأحداث السياسية (من خلال النقوش والكتابات المدونة على العملة).
- الملوك والحكام في تلك الفترة (من خلال الصور والكتابات).

لم يكن سك العملة معروفاً في العصر الفرعوني.

أختر :
تساعد النقود والمسكوكات على دراسة الوضع الاقتصادي
للحضارات القديمة من خلال :
① الرموز والأشكال المنقوشة عليها.
② صورة الحاكم المرسومة عليها.
③ المادة المصنوع منها العملة.
④ طبيعة الألوان المستخدمة في الرسم.

معلومة إثرائية

أول من قاموا بسك العملة هم أهل مدينة ليديا بآسيا الصغرى
في عهد الملك كرويسوس (٥٦٠ ق.م : ٥٤٦ ق.م)
من الذهب أو الفضة الخالصين، وجميعها مماثلة في الحجم
ومنتجة في الحتم الموجود عليها.



هيرودوت

٦ كتابات المؤرخين القدماء

ومنهم :

• مانيتون السمنودي (*) :

أول مؤرخ مصري قديم قام بكتابة تاريخ مصر.

• هيرودوت :

مؤرخ إغريقي زار مصر وكتب عنها في كتابه «تمحيص الأخبار»،
والذي يتكون من تسعة أجزاء خصص الجزء الثاني منه لمصر،
وتحدث فيه عن :

- جغرافيتها ومدنها.
- أحداثها التاريخية التي مرت بها.
- أعمال ملوكها.
- مظاهر حضارتها.

ما العلاقة بين
المؤرخين الإغريق وتاريخ
مصر القديم ؟

ثانياً المصادر الثانوية (المراجع)

- * يقصد بها : المؤلفات التي كُتبت بعد مرور سنوات عديدة من وقوع الحدث واعتمد فى كتابتها على المصادر الأولية (الأصلية).
- * مميزاتهما : • متوفرة وسهل الحصول عليها.
- * تشمل : • البحوث والمقالات العلمية التى قام بكتابتها المتخصصون والباحثون الذين لم يعاصروا الأحداث التاريخية.
- * كتابات الفلاسفة والشعراء والأساطير.
- * من أمثلتها :

١ كتابات الفلاسفة أمثال : سقراط وأرسطو وأفلاطون في بلاد اليونان.



أفلاطون



أرسطو



سقراط



هوميروس



هوميروس

٢ كتابات الشعراء ومنهم :

الشاعر الإغريقى هوميروس صاحب الإلياذة والأوديسة والتي تُعد مصدراً تاريخياً للمعلومات السياسية والاقتصادية والحضارية لبلاد الإغريق القديمة (اليونان).



أثر يوضح أسطورة إيزيس وأوزوريس

٣ الأساطير

- * تُعد جزءاً من التراث الشعبى، ومصدراً أدبياً يعكس الكثير من صور الحياة الاجتماعية والسياسية.
- * من أمثلتها :
- قصة إيزيس وأوزوريس في مصر الفرعونية.
- قصة الطوفان في بلاد العراق القديم.

توضيح

* تنتمى بعض الكتابات السابقة إلى زمن وقوع الحدث لكنها تعتمد بشكل كبير على الأسلوب الفلسفى أو البلاغى أو الخيالى أكثر من اعتمادها على الكتابة التاريخية الموضوعية الدقيقة لذلك تُعد من المصادر الثانوية.

* الإلياذة والأوديسة هى أعظم ملحمة فى العالم القديم والإلياذة تدور حول حصار مدينة طروادة والحرب التى أدت إلى سقوطها، والأوديسة تدور حول رحلة العودة للأمير المنتصر فى حرب طروادة والأهوال التى واجهته.



الخطأ

تشابه الإلياذة والأوديسة مع كتابات أفلاطون فى أنهما

- ١) يعدان جزءاً من التراث الشعبى.
- ٢) من الكتابات العلمية الدقيقة.
- ٣) مصدراً لدراسة أحد الحضارات الغربية.
- ٤) مصدراً لدراسة أحد الحضارات الشرقية.



أهم المفاهيم التي وردت بالدرس

النقوش	الرسوم والكتابات المدونة على مواد صلبة كالحجر، الرخام، الخشب، الصلصال والمعادن خاصة البرونز.
البرديات	المادة الوثائقية المكتوبة على لفائف من الورق المصنوع من نبات البردى.
الأوستراكا	كسرات الفخار والأحجار المكتوب عليها وتسمى (شققة).
النقود والمسكوكات	قطع معدنية تحمل ختمًا من السلطة العامة لضمان وزنها ودرجة نقائها.
الأساطير	قصص خيالية غير واقعية تهدف للعبارة والعظة وتعد مصدرًا أدبيًا يعكس صورًا من الحياة الاجتماعية والسياسية.

مراجعة لكتابة للدرس

الفرق بين المصادر الأولية والمصادر الثانوية في دراسة الحضارات :

- المصادر الأولية : كل ما كُتب أو نُقش وينتمي لزمان وقوع الحدث.
- المصادر الثانوية : المؤلفات التي كُتبت بعد مرور سنوات عديدة من وقوع الحدث واعتمد في كتابتها على المصادر الأولية.

أوجه التشابه بين المصادر الأولية والمصادر الثانوية :

- أنهما من إنتاج الإنسان.
- يعدان مصادر توثيق للمعلومات والأحداث التاريخية وسريدها.
- بدونهما يصعب التوصل إلى الحقائق التاريخية ودراستها.

أهمية الآثار كأحد المصادر الأولية لدراسة الحضارات :

- تعد المصدر الأساسي لدراسة الحضارات.
- تتميز بتنوعها وثرانها حيث تظهر العديد من جوانب الحضارة المختلفة المادية والثقافية.

أهمية البرديات المصرية القديمة :

- أظهرت قراءة البرديات مدى تفوق المصريين القدماء في المجالات المختلفة، ومنها مجال الطب والذي ظهر من خلال بردية إيبيرس والتي يتخذها الكثير من المتخصصين في التشريح والأمراض المختلفة كمرجع مهم في دراستهم.

أهمية الأوستراكا كمصدر أولي عند المصريين القدماء :

- حيث استخدمتها الطبقتين الفقيرة والمتوسطة في الهرم الاجتماعي المصري من أجل :
- التدريب على الكتابة لمواجهة صعوبة الحصول على ورق البردى.
- المعاملات اليومية وتسجيل الخطابات والمعاملات التجارية والكتابات اليومية.

كيفية التعرف على المظاهر الحضارية من خلال دراسة النقود والمسكوكات :

من خلال :

- المادة المصنوع منها العملة —————> توضح الحالة الاقتصادية للدولة آنذاك.
- الصورة المرسومة على العملة —————> توضح الحالة السياسية والحاكم.
- النقوش والكتابات عليها —————> توضح الأحداث السياسية.

أهمية المصادر الأولية فى دراسة الحضارات :

- أكثر دقة لأنها معاصرة للأحداث وقت وقوعها.
- تعد كتابات المؤرخين القدماء (مثل كتاب تمحيص الأخبار لهيرودوت) سجلًا لأحداث مصر وجغرافيتها ومدنها ومظاهرها حضارتها.
- نستطيع عن طريق المسكوكات والنقود التعرف على الحالة الاقتصادية والأحداث السياسية وأهم الملوك والحكام للفترة التى تنتمى إليها هذه المسكوكات.

أهمية المصادر الثانوية (المراجع) فى دراسة الحضارات :

- متوفرة وسهل الحصول عليها، وتعتبر بديل للمصادر الأولية المفقودة.
- تعد الأساطير مثل إيزيس وأوزيريس جزءًا من التراث الشعبى ومصدر أدبى يعكس بعض صور الحياة الاجتماعية والسياسية .
- تعد بعض كتابات الشعراء مثل الإلياذة والأوديسة مصدر للمعلومات السياسية والاقتصادية والحضارية لبلاد الإغريق.



أحرص على اقتناء

سلسلة كتب

الامتحانات

فى

شرح جميع
المواد

الصفحة
1
الثانوى

قيم نفسك ؟

- ١ تتشابه المصادر الأولية لدراسة الحضارات مع المصادر الثانوية في
 - أ) استخدامها في التوثيق التاريخي.
 - ب) توافرها وسهولة الحصول عليهما.
 - ج) معاصرتهما للأحداث التاريخية.
 - د) دقتهما في تناول المعلومات.
- ٢ يتمثل العامل المشترك بين حجر بالرمو وصلاية نعرمر في
 - أ) وصف المعابد والأهرامات.
 - ب) التأريخ للأسرة الفرعونية الأولى.
 - ج) نوع النقوش المدونة عليهما.
 - د) أسماء الملوك المدونة بهما.
- ٣ تثبت بردية إيبيرس التي تركتها الحضارة المصرية القديمة أن المصريين القدماء عرفوا
 - أ) استخدام المخدر.
 - ب) التخصص في الطب.
 - ج) علم الحيوان.
 - د) أدوات التجميل.
- ٤ يوصف دور الأوستراكا كأحد مصادر دراسة الحضارات عن مصر بأنها
 - أ) معبرة عن تقدم المصري القديم في الفنون.
 - ب) مؤشراً واضحاً عن الأوضاع الاجتماعية.
 - ج) وثيقة تحدد أهم الأسر الحاكمة.
 - د) الأدق في التأريخ للأحداث السياسية.
- ٥ تساعد النقود والمسكوكات على دراسة الوضع الاقتصادي للحضارات القديمة من خلال ..
 - أ) الرموز والأشكال المنقوشة عليها.
 - ب) صورة الحاكم المرسومة عليها.
 - ج) المادة المصنوع منها العملة.
 - د) طبيعة الألوان المستخدمة في الرسم.
- ٦ ما العلاقة بين : المؤرخين الإغريق، وتاريخ مصر القديم ؟
- ٧ تتشابه الإلياذة والأوديسة مع كتابات أفلاطون في أنهما
 - أ) يُعدان جزءاً من التراث الشعبي.
 - ب) من الكتابات العلمية الدقيقة.
 - ج) مصدرًا لدراسة أحد الحضارات الغربية.
 - د) مصدرًا لدراسة أحد الحضارات الشرقية.

الإجابات

- ١ أ) سبب الإجابة : حيث تعد المصادر الأولية والمصادر الثانوية من مصادر توثيق المعلومات والأحداث التاريخية وسردها، وبدونهما يصعب التوصل إلى الحقائق التاريخية ودراستها.
- ٢ ب) سبب الإجابة : حيث يشترك النقش في التأريخ للملك نعرمر مؤسس الأسرة الأولى ووحدة مصر عام ٣٢٠٠ ق.م.
- ٣ ب) سبب الإجابة : حيث تُعد بردية إيبيرس مرجع مهم لأمراض (الباطنة - العيون - الجلد - الأطراف - النساء - بعض الجراحات)
- ٤ ب) سبب الإجابة : حيث استخدم الأوستراكا كل من الطبقتين المتوسطة والفقيرة للكتابة عليها لأنها مادة متوفرة يسهل الحصول عليها وغير مكلفة.
- ٥ ج) سبب الإجابة : حيث يمكننا عن طريق نوع المعدن المصنوع منه العملة (ذهبية - فضية - برونزية ..) وكذلك وزنها أن نحدد الوضع الاقتصادي للدولة خلال هذه الفترة التاريخية.
- ٦ أ) اهتم المؤرخون الإغريق بالكتابة عن تاريخ مصر مثل كتاب «تمحيص الأخبار» لهيرودوت حيث خصص الجزء الثاني منه لمصر وتحدث فيه عن جغرافية مدنها وأحداثها التاريخية التي مرت بها وأعمال ملوكها ومظاهرها حضارتها.
- ٧ ج) سبب الإجابة : لأن الإلياذة والأوديسة وكتابات أفلاطون من المصادر الثانوية لدراسة تاريخ بلاد الإغريق القديم وهي أحد الحضارات الغربية.

فهم • تفهيم • تحليل • تقييم • ابتكار

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ « يعتبر مصدر لدراسة الحضارة المصرية في عصور ما قبل التاريخ والعصور التاريخية » ينطبق مضمون العبارة السابقة على
 (أ) الآثار. (ب) البرديات. (ج) الأوستراكا. (د) المسكوكات.

٢ « حرص الملوك الفرعون على إظهار الهيبة والعظمة والقوة ». ويستدل على ذلك من خلال أحد مصادر دراسة الحضارات التاريخية المتمثلة في
 (أ) كتابات الشعراء. (ب) صلاية نعمر. (ج) الأوستراكا. (د) المسكوكات.

٣ تتوقع أى من مصادر دراسة الحضارات التالية تم تدوين النص المقابل عليه ؟
 (أ) حجر بالرمو. (ب) صلاية نعمر. (ج) الأوستراكا. (د) المسكوكات.

« كتب رجل يدعى يوحنا إلى رجل آخر يسمى مارتيس يسلم عليه ، ويطلب منه خدمة وهي أن يسافر شمالاً ليحضر خادم إلى امرأة مريضة وسيدفع له الأجر الذي يرغب به » إحدى الكتابات المدونة والموجودة بمتحف الوادي الجديد.

٤ حدد أى من مصادر دراسة الحضارات التالية يعد حجر الأساس في دراسة أقدم الأحداث السياسية للتاريخ المصرى القديم
 (أ) النقوش الغائرة. (ب) الأساطير. (ج) الأوستراكا. (د) المسكوكات.

٥ حدد أى من مصادر دراسة الحضارات التالية يُعد سمة مميزة تقتصر على الحضارات الغربية القديمة
 (أ) الأوستراكا. (ب) الآثار. (ج) كتابات الفلاسفة. (د) كتابات المؤرخين.

٦ يتشابه حجر بالرمو مع كتابات مانيتون السمنودي كمصادر لدراسة التاريخ المصرى القديم فى
 (أ) كونهما أحد المصادر الثانوية لدراسة الحضارات.
 (ب) تناولهما الحياة السياسية للحضارة الفرعونية.
 (ج) تركيزهما على الجوانب العلمية للحضارة الفرعونية.
 (د) اعتبارهما دليل واضح على التقسيم الطبقي.

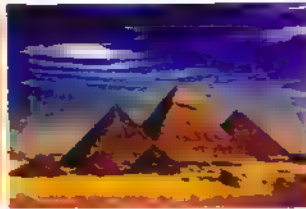
٧ الصور التي أمامك تمثل بعض مصادر دراسة التاريخ ويمكن وصفها جميعاً بأنها
 (أ) معبرة عن تطور الفنون والعمارة.
 (ب) أكثر مصداقية للبحث التاريخي.
 (ج) متوفرة يسهل الحصول عليها.
 (د) أدق أنواع المراجع التاريخية.



نقود
ومسكوكات



معبد أمو سميل



أهرامات الجيزة

٨ تختلف المصادر الأولية لدراسة الحضارات عن المصادر الثانوية في كونها

- ١ مرتبطة بالبعد الزمني لوقوع الأحداث. (ب) وسيلة للتعرف على الأحداث التاريخية.
٢ نتائج عمل للمجهود البشري. (د) تتصف بالتحيز في تسجيل الأحداث.

المعصرة / القاهرة

٩ «كل مشكلة حل». عبارة طبقها المصريون القدماء باستخدامهم

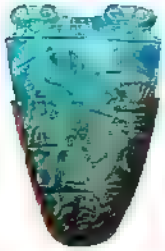
- ١ البرديات. (ب) النقوش. (ج) الأوستراكا. (د) النقود.

١٠ يرجع تنوع المصادر الأولية للحضارة المصرية القديمة إلى

- ١ تواصل مصر مع الحضارات القديمة. (ب) مهارة المصري القديم.
٢ اعتدال مناخ مصر. (د) الاستقرار السياسي لمصر.

١١ تتشابه أسطورة إيزيس وأوزوريس مع صلاية الملك نعرمر في أنهما

- ١ من مصادر دراسة الحضارة الرومانية. (ب) من مصادر دراسة الحضارة الفرعونية.
٢ يتسمان بدقة المعلومات. (د) يتسمان بالمبالغة والخيال.



صلاية الملك نعرمر

الدق / الجيزة

١٢ تنتمي الصورة المقابلة للحضارة المصرية القديمة ويمكن

الاستفادة منها عند دراسة

- ١ العمارة.
٢ الكتابة.
٣ الأسلحة.
٤ الزراعة.

١٣ يمكن دراسة أهم الأحداث التاريخية في عهد الملك زوسر مؤسس الأسرة الثالثة من خلال

- ١ بردية إيبس. (ب) صلاية نعرمر.
٢ كتابات هوميروس. (د) حجر بالرمو.

دكرنس / الدقهلية

١٤ تقدم الأوستراكا معلومات قيمة لدارسي الحضارة المصرية القديمة في المجالات

- ١ السياسية والعسكرية. (ب) العسكرية والدينية.
٢ الاقتصادية والاجتماعية. (د) الاجتماعية والسياسية.

١٥ حدد أي من مصادر دراسة الحضارات الآتية كان الهدف منها تسجيل الأحداث التاريخية

- ١ النقوش. (ب) المسكوكات. (ج) الأوستراكا. (د) كتابات الفلاسفة.



١٦ تعبر الصورة التي أمامك عن أحد مصادر دراسة الحضارة والمتمثلة في

- ١ المصادر الثانوية.
٢ الأوستراكا.
٣ الآثار.
٤ المسكوكات.

١٧ يُعد أحد مصادر دراسة الحضارات التي تتميز بالدقة وكانت مصر المنبع الرئيسي له

- ١ الآثار. (ب) الأوستراكا. (ج) النقوش. (د) البرديات.

١٨ نصوص الأهرام هي مجموعة من التعاويذ والشعائر الدينية التي يتم تدوينها على جدران الأهرامات والتي تعد

إحدى صور

- ١ (أ) الأوستراكا. (ب) النقوش. (ج) الأساطير. (د) البرديات.



رسم تخيل لمكتبة الإسكندرية القديمة

١٩ ترتبط الصورة المقابلة بأحد

مصادر دراسة الحضارات والمتمثلة

في

- ١ (أ) الأوستراكا. (ب) البرديات. (ج) النقوش. (د) الآثار.

٢٠ حدد أى من المصادر التاريخية الآتية أثبتت وجود فروق اقتصادية واضحة بين فئات المجتمع

المصرى قديماً

- ١ (أ) النقوش. (ب) كتابات الفلاسفة. (ج) الأوستراكا. (د) المسكوكات.

٢١ أى مما يلي يعد قاسماً مشتركاً بين المصادر الأولية والمصادر الثانوية لدراسة الحضارات ؟

- ١ (أ) كونهما نتاج بشري. (ب) مستوى الدقة في كلاهما. (ج) معاصرتهما للأحداث التاريخية. (د) كلاهما جزءاً من التراث الشعبي.

٢٢ أى من مصادر دراسة الحضارات الآتية كانت أكثر انتشاراً بين فئات المجتمع في مصر الفرعونية ؟

- ١ (أ) الآثار. (ب) الأوستراكا. (ج) النقود. (د) البرديات.

٢٣ تساعد العملاتان المقابلتان في تحديد الوضع

السياسى لمصر من خلال

- ١ (أ) النقوش المدونة. (ب) الألوان المستخدمة. (ج) الوزن والشكل. (د) المعدن المستخدم.



دشن / قنا

٢٤ يمكن دراسة إنجازات بعض ملوك مصر في عصر الدولة القديمة من خلال

- ١ (أ) الإلياذة والأوديسة. (ب) صلاية نعرمر. (ج) بردية إيبيرس. (د) كتاب تمحيص الأخبار.

٢٥ أى من المصادر الأولية الآتية غير مستفاد منها في دراسة تاريخ مصر الفرعونى ؟

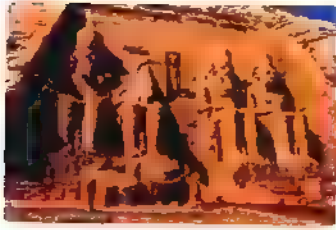
- ١ (أ) التماث. (ب) العملات. (ج) بردية إيبيرس. (د) حجر بالرمو.

٢٦ تشترك كل من الأوستراكا وأسطورة إيزيس وأوزوريس في تناول أحد جوانب الحضارة المصرية القديمة

- ١ (أ) السياسية. (ب) الاجتماعية. (ج) الدينية. (د) الحرية.

٢٧ الاعتماد على أكثر من مصدر أولى في دراسة التاريخ يجعل هذه الدراسة تتسم بـ
 (أ) الموضوعية. (ب) الخيال. (ج) المعاصرة. (د) المبالغة.

٢٨ حدد من خلال تحليل الصور التالية أى منها أقل دقة كمصدر لدراسة التاريخ



(د)



(ج)



(ب)



(أ)

٢٩ عند قيامك بعمل بحث تاريخي يتميز بالدقة ويتبعد عن المبالغة، فإنك بذلك سوف تعتمد على ..
 (أ) كتابات أرسطو. (ب) كتابات الشعراء.
 (ج) أسطورة إيزيس وأوزيريس. (د) كتابات مانيتون.

٣٠ أى من الشخصيات التالية توصف كتاباته بأنها أحد المصادر المحلية لدراسة التاريخ المصرى القديم ؟ ..
 (أ) هيرودوت. (ب) مانيتون. (ج) سقراط. (د) هوميروس.

٣١ يمكن التعرف على التقسيم الإدارى فى مصر الفرعونية من خلال كتابات
 (أ) أرسطو. (ب) هوميروس. (ج) هيرودوت. (د) سقراط.

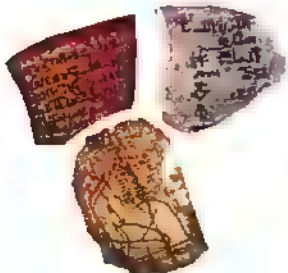


٣٢ قام عبدالرحمن الجبرى بسرد أحداث الحملة الفرنسية على مصر باعتباره معاصرًا لأحداثها ولذلك تنتمى كتاباته إلى
 (أ) الأساطير. (ب) المصادر الثانوية.
 (ج) المصادر الأولية. (د) كتابات الفلاسفة.

كان النيل يفيض فيترك كسوة من الطين تكسو الأرض الزراعية في مصرفتيها قوة وخصوبة واستفاد المصريون القدماء من نتاج هذا الفيضان في التدوين.

٣٣ أى مما يلى يعبر عن صحة مضمون النص المقابل ؟
 (أ) المسكوكات. (ب) الأوستراكا.
 (ج) صلاية نعرمر. (د) الأساطير.

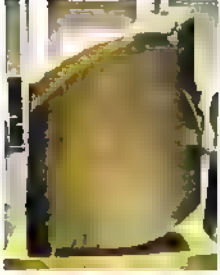
٣٤ يعود ما تحتويه الصورة المقابلة إلى الحضارة المصرية القديمة ويعد دليلاً على
 (أ) تقدمها وتطورها الاقتصادى.
 (ب) ارتفاع مستوى المعيشة.
 (ج) اهتمام المصريين بالتعليم.
 (د) الرغبة في تأريخ الأحداث.



شقات أثرية قديمة

٣٥ أى من المصادر الأولية التالية وصلت إلى مرحلة العالمية بفضل المعاملات التجارية لمصر الفرعونية ؟
 (أ) النقوش. (ب) الأوستراكا. (ج) المسكوكات. (د) البرديات.

٣٦ عرفت مصر الوحدة الثانية عام ٣٢٠٠ ق.م ويستدل على ذلك الحدث من خلال أحد مصادر دراسة الحضارة المصرية القديمة وهى
 (أ) النقوش. (ب) الأوستراكا. (ج) المسكوكات. (د) الأساطير.

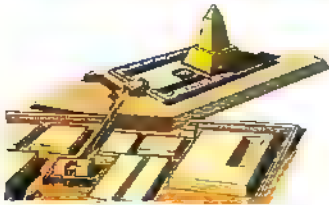


٣٧ توضح الصورة المقابلة حجر رشيد الذى فك رموزه العالم الفرنسى شامبليون ويعتبر من
 (أ) كتابات المؤرخين.
 (ب) المصادر الثانوية.
 (ج) المسكوكات.
 (د) النقوش.

٣٨ قام المصريون القدماء بتسجيل انتصاراتهم العسكرية وظهر ذلك من خلال
 (أ) الأساطير. (ب) النقوش. (ج) المسكوكات. (د) الأوستراكا.



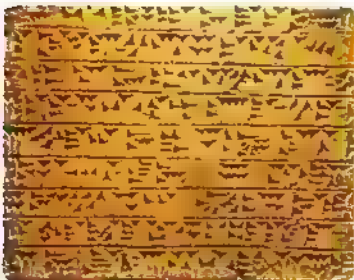
٣٩ يضم الشكل المقابل نوعين من مصادر دراسة الحضارات وهما
 (أ) الآثار والنقوش.
 (ب) النقوش والأوستراكا.
 (ج) الأوستراكا والمسكوكات.
 (د) المسكوكات والآثار.



أحد معابد اسمس. ليس تم إنشاؤها فى الأسرة الخامسة

٤٠ أى من مصادر دراسة الحضارات التالية يمكن من خلاله معرفة الملك الفرعونى الذى كان له السبق فى إنشاء ما تدل عليه الصورة المقابلة ؟
 (أ) صلاية نعرمر.
 (ب) حجر بالرمو.
 (ج) بردية إيبريس.
 (د) أسطورة إيزيس وأوزوريس.

٤١ أى مما يأتى يعد مرجعاً تاريخياً لدراسة بعض العادات والتقاليد المصرية القديمة ؟
 (أ) قصة الطوفان. (ب) بردية إيبريس. (ج) قصة إيزيس وأوزوريس. (د) حجر بالرمو.



الكتابة المسمارية

٤٢ تمثل الصورة المقابلة أحد مصادر دراسة الحضارات وهى
 (أ) النقوش الغائرة.
 (ب) البرديات.
 (ج) الأوستراكا.
 (د) النقوش البارزة.

- ٤٣ كان ختم الدولة أو السلطة العامة للنقود والمسكوكات المعدنية قديمًا لتحقيق أهداف
 ① اجتماعية. ② عسكرية. ③ دينية. ④ اقتصادية.



خريطة لبعض المدن المصرية القديمة

- ٤٤ يمكن التعرف على ما تحتويه الخريطة المقابلة من خلال كتابات
 ① هيرودوت. ② هوميروس. ③ سقراط. ④ أفلاطون.



- ٤٥ يمكن إدراج كتاب العقاد «عبقريّة عمر» ضمن أحد مصادر دراسة التاريخ وهو
 ① المراجع. ② كتابات المؤرخين القدماء. ③ المصادر الأولية. ④ كتابات الفلاسفة.

- ٤٦ حدد أي من مصادر دراسة الحضارات الآتية تضمنت معلومات عن بعض الجوانب الطبيعية والبشرية للحضارة الفرعونية
 ① الأساطير. ② الأوستراكا. ③ المسكوكات. ④ كتابات المؤرخين.

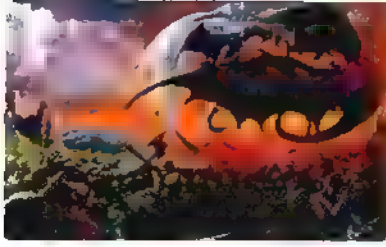
قام مانيون السمنودي بكتابة تاريخ مصر القديم وينسب إليه تقسيم الأسر الفرعونية إلى ٣٠ أسرة.

- ٤٧ أي من مصادر دراسة الحضارات التالية تُعتبر الأكثر قربًا للمعلومات التي وردت بالنص المقابل ؟
 ① كتابات أفلاطون. ② بردية إيبس. ③ صلاية نعرمر. ④ حجر بالرمو.



- ٤٨ نستنتج من خلال الشكل والبيانات المقابلة أن انتشار استخدام الأوستراكا كان بين الطبقتين
 ① الأولى والثانية. ② الثانية والثالثة. ③ الثالثة والرابعة. ④ الرابعة والأولى.

٤٩ أي من المصادر الآتية يعد القاسم المشترك في دراسة حضارات بلاد الشرق القديم ؟
 ① حجر بالرمو. ② كتابات الفلاسفة. ③ النقود والمسكوكات. ④ الأساطير.



صورة تخيلية لإحدى المعارك

٥٠ تعبر الصورة المقابلة عن إحدى مصادر دراسة الحضارة والمتمثلة في

- ① كتابات المؤرخين.
 ② الأساطير الشعبية.
 ③ كتابات الشعراء.
 ④ كتابات الفلاسفة.



٥١ تختلف العملات الموضحة في الصور المقابلة في

- ① وجود ختم السلطة العامة للدولة.
 ② احتواءها على صورة الملك.
 ③ اعتبارها أحد مصادر دراسة الحضارة.
 ④ المادة الخام المستخدمة في صناعتها.

٥٢ «تعتبر المصادر الأولية من مصادر توثيق المعلومات التاريخية وسردها». تؤكد العبارة السابقة على

- ① دور التاريخ في سرد الروايات والقصص.
 ② الدقة في تناول الأخبار.
 ③ الحفاظ على الآثار المصرية.
 ④ سهولة توافر المصادر الأولية وكثرتها.



إيزيس وأوزيريس



أحد مؤلفات أفلاطون

٥٣ العامل المشترك بين الصورتين المقابلتين هو

- ① دقة المعلومات التاريخية.
 ② تناول الجوانب العقائدية.
 ③ الانتماء للحضارات الشرقية.
 ④ استخدامهما كبديل للمصادر الأولية.

٥٤ تميزت الأوستراكا عن غيرها من المصادر الأولية لدراسة الحضارات في أنها كانت

- ① مستخدمة من كل الفئات العمرية.
 ② بمثابة سجل منظم للأحداث السياسية.
 ③ تتميز بالدقة وسهولة الحصول عليها.
 ④ معاصرة للأحداث وقت وقوعها.

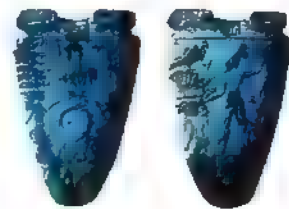
٥٥ أي من الآتي يتوقع أنه كان أكثر استفادة للمؤرخ مانيتون في كتاباته عن تاريخ مصر القديم ؟



د



ج



ب



أ



- ٥٦ يصعب أن نستنتج من خلال صورة العملة المقابلة
- ① اسم الحاكم في الدولة.
 - ② العصر المنتمية إليه.
 - ③ الحالة الاقتصادية للدولة.
 - ④ المعارك العسكرية المهمة.

- ٥٧ وصل المصريون القدماء إلى درجة كبيرة في العلوم الطبيعية ويؤكد ذلك
- ① صلاية نعمر.
 - ② أسطورة إيزيس وأوزيريس.
 - ③ حجر بالرمو.
 - ④ أسطورة إيزيس وأوزيريس.

- ٥٨ ارتبطت عدة مصادر تاريخية في مصر بنتائج جريان نهر النيل على أرضها ومنها
- ① النقوش.
 - ② النقود.
 - ③ الأوستراكا.
 - ④ الآثار.

٥٩ أسئلة مقالية :

٥٩ دال تاريخيًا على صحة العبارة التالية :

استغل المصريون القدماء مواردهم الطبيعية في حفظ وتوثيق تراثهم الثقافي.

- ٦٠ «الآثار، والمراجع كلاهما من مصادر دراسة تاريخ الحضارات». في ضوء العبارة، من وجهة نظرك : أيهما تفضل في دراسة الحضارة المصرية القديمة ؟ ولماذا ؟



- ٦١ أمامك صورتين لعملات يونانية قديمة ترجع لتاريخ الحضارة الإغريقية، حدد : المعلومات التي يمكنك استخلاصها منهما.

- ٦٢ «المصادر الثانوية تتميز بسهولة الحصول عليها وتعتبر بديلاً عن المصادر الأولية المفقودة». في ضوء العبارة السابقة، بين أوجه الشبه والاختلاف : بين كتابات أرسطو، وكتابات هوميروس.

- ٦٣ حدد أوجه الارتباط بين : الأوستراكا، والمستوى الاقتصادي عند المصري القديم.

حل أسئلة إلكترونيًا ومعرفة كيفية الوصول للإجابة الصحيحة



عن طريق
تطبيق

أو



استخدم
QR Code

3

الدرس

عوامل قيام الحضارات

في هذا الدرس سندرس:

• عوامل قيام حضارات العالم القديم :

- للتعرف على هذه العوامل وتحديد أثر كل عامل منها.

• عوامل قيام الحضارة المصرية القديمة [العوامل الطبيعية - العوامل البشرية] :

- لتحديد أثر العوامل في تشكيل الحضارة المصرية القديمة.

- لاستنتاج دور الإنسان المصري القديم في بناء حضارة بلده.

جدير

• سؤال على كل جولة
في الدرس.

• قيم نفسك في آخر الدرس
مع سبب الإجابة.





* منح الله - سبحانه وتعالى - المنطقة العربية العديد من المقومات والعوامل التي ساهمت في قيام حضارات مزدهرة بين حضارات العالم القديم، كما يتضح في الخريطة السابقة،

ولكن ما هي عوامل قيام حضارات العالم القديم ؟

اختر: العامل الرئيس المشترك في قيام حضارات العالم القديم

- جفاف المناخ.
- الموقع البحري.
- الأرض السهلية.
- الثروة البشرية.

١ وجود الأنهار التي ساعدت على قيام الزراعة والاستقرار، مثل :

• نهر النيل في مصر.

• نهرا دجلة والفرات في بلاد العراق.

٢ الموقع الجغرافي المتوسط للعالم القديم.

٣ اعتدال المناخ وملائمته للنشاط البشري.

٤ عدم وجود حواجز أو موانع طبيعية بين أجزائها مما عزز التواصل بين الشعوب والحضارات.

٥ وفرة الثروات المعدنية من صخور ومعادن بالإضافة إلى النباتات والحيوانات مما أتاح الفرصة لاستثمارها.

٦ كفاح الإنسان وتكيفه مع بيئته الجغرافية ومجهوداته العظيمة في بناء الحضارة الإنسانية.

وبما أن مصر تُعد صاحبة أقدم حضارات العالم القديم سوف ندرس عوامل قيامها.

عوامل قيام الحضارة المصرية القديمة (الفرعونية) انقسمت إلى :

أولاً : عوامل طبيعية

- ١ نهر النيل الذى ساهم فى وحدتها وتماسكها.
- ٢ الموقع الجغرافى المتميز الذى ساعد على التواصل مع جيرانها.
- ٣ الثروات المعدنية (الصخور والمعادن) طبيعة مصر الغنية بمواردها المتنوعة.
- ٤ الحدود الطبيعية الآمنة التى كانت تحميها من الأعداء.
- ٥ المناخ الذى تميز بالاعتدال.

ثانياً : عوامل بشرية

- إنساناً محباً لوطنه حيث استطاع المصري القديم أن يستثمر كل ما هياه الله له فى قيام حضارة عظيمة أبهرت العالم.
- وفيما يلي نتعرف كل منها بشيء من التفصيل.

أولاً : العوامل الطبيعية

يرجع سر عظمة نهر النيل وأهميته إلى :

- * تكوينه الطبيعى فهو ينحدر من الجنوب للشمال حاملاً معه الماء والطمى الذى ساعد على قيام الزراعة.
- * اكتساب المصريين منه قيماً كثيرة مثل :

كان فيضان النيل سبباً فى توحيد جهود المصريين لإقامة الجسور والحفاظ على مياه الفيضان، فعاشوا شعباً واحداً عبر التاريخ.	حيث	الوحدة والتضامن
ساعد نهر النيل المصريين على تبادل المحاصيل، فنشطت التجارة الداخلية بين الشمال والجنوب.	حيث	التكافل والتكامل
ساعد وجود نهر النيل على الاهتمام ببناء السفن التى يحملها تياره نحو الشمال وتدفعها الرياح الشمالية السائدة نحو الجنوب، وقد أدى ذلك إلى : • تواصل المصريين وتماسكهم مع بعضهم البعض . • نشر حضارتهم فى البلاد المجاورة . فحدث التأثير والتأثر الذى تميزت به الحضارة المصرية القديمة .	حيث	التواصل فيما بينهم ومع الآخرين

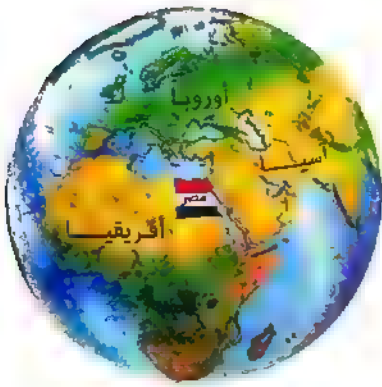


مواجهة الأخطار الطبيعية وقت الشدة مسئولية جميع أفراد الدولة .

اختر ، أى مما يأتى تعلمه المصري القديم من نهر النيل ويعد تجسيدا للعناية التى أمامك ؟

- (أ) الوحدة والتضامن . (ب) الاكتفاء بالموارد المتاحة . (ج) التواصل بين المصريين . (د) التواصل مع غير المصريين .

٢ الشبكات الجغرافية المتكاملة



* تُعد مصر بمثابة قلب العالم القديم وحلقة الاتصال بين أقطاره وشعوبه لأنها :

١ ملتقى القارات الثلاث آسيا وأفريقيا وأوروبا.

٢ تطل على بحرين مهمين هما البحر الأحمر والبحر المتوسط.

وقد أدى موقع مصر الجغرافي المتميز إلى سهولة الاتصال والتأثير والتأثر بالحضارات التي قامت في العالم القديم.

عبرية المكان : من كتاب «شخصية مصر» لإجمال حمدان «ج ٢»

مصر حجر الزاوية في الثلاثية القارية التي يتألف منها العالم القديم، فمصر الدولة الوحيدة التي تلتقي فيها قارتان وتقترب منها ثلاثة ... فهي بوابة مشتركة لأفريقيا وآسيا وهي المدخل الحقيقي لأفريقيا من الشمال ... والنيل هو النهر الوحيد الذي بفضلله أصبح مصر المدخل الوحيد إلى قلب القارة الأفريقية ... كما أن لها طريقان لآسيا لا يقلان أهمية وخطراً، فشمالاً هناك طريق (سوريا - العراق) بكل ثقله وتفرعاته، وجنوباً هناك طريق (غرب شبه الجزيرة العربية) الذي يطوقها جميعاً حتى الخليج ... ومصر الوحيدة التي يقترب عندها أطول بحرين هما البحر الأحمر والبحر المتوسط.

?

اختر،
اتفق كل من الموقع الجغرافي ونهر النيل في تأثيرهما على قيام الحضارة المصرية القديمة من حيث

- ١ الوحدة والتضامن. (ب) التواصل الحضاري.
٢ تحقيق الأمن والاستقرار. (د) نشاط الإنسان المصري القديم.



بعض استخدامات الثروة المعدنية من مصر

٣ الثروات المعدنية (الصخور والمعادن)

* أنعم الله على مصر بالكثير من الثروات، منها :

- الصخور، مثل : الجرانيت، الرخام، الأحجار الكريمة.
- المعادن، مثل : الذهب، النحاس، الحديد، وغيرها.

* كانت الصخور والمعادن أغلى الثروات بالنسبة للمصري القديم،

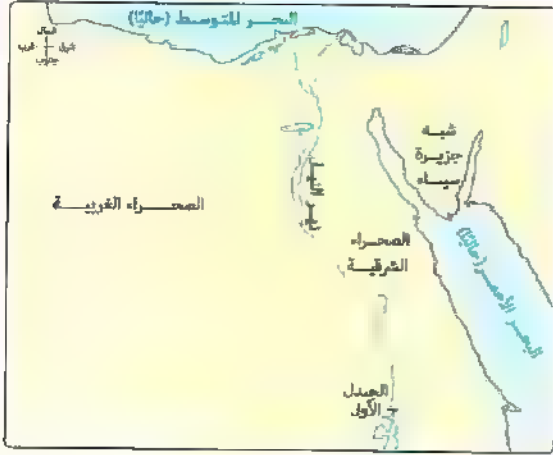
والتي ساعدت على قيام الحضارة حيث استخدمها في :

- صناعة أدواته.
- صناعة الخلى.
- بناء الأهرامات.
- نحت التماثيل.

الحدود الطبيعية للأمة

* تمتعت مصر بحدود طبيعية آمنة، تمثلت في :

- البحر المتوسط شمالاً.
- الجنادل وهي كتل صخرية ضخمة تعترض مجرى نهر النيل جنوباً.
- البحر الأحمر شرقاً.
- الصحراوات شرق وغرب وادي النيل.
- وتعد هذه الحدود الطبيعية بمثابة الدروع الواقية للمصريين، لأنها ساعدتهم على :
- الدفاع عن بلادهم ومقاومة المعتدين والطامعين في خيراتهم.
- تحقيق الأمن والاستقرار.



أفكر : تشابهت الجنادل والصحراوات الموجودة بمصر الفرعونية في معانيها في القيام بـ :

- ① تحقيق الأمن القومي.
- ② زيادة الدخل القومي.
- ③ تسهيل التواصل مع البلاد المجاورة.
- ④ تأمين طرق التجارة الخارجية.

المناخ

* كان مناخ مصر أثرًا كبيرًا في قيام الحضارة المصرية القديمة، حيث تميز بـ :

- الاعتدال والشمس المشرقة والسماء الصافية مما ساعد على نشاط المصريين.
- الجفاف مما ساعد على حماية وبقاء الآثار المصرية القديمة.
- اختلاف درجة حرارة الفصول مما ساعد على تنوع الغلات فأدى للرخاء ورغد العيش.

أفكر : تعددت عوامل الحفاظ على الآثار المصرية وبقائها حتى الآن وأهمها :

- ① وقوع معظم مصر ضمن الإقليم الصحراوي.
- ② مجاورة مصر للمستطحات المائية.
- ③ تركها في شمال مصر.
- ④ حدود مصر الطبيعية الآمنة.

ثانيًا - العوامل البشرية

* تتمثل في الإنسان المصري المحب لوطنه حيث :

- بذل المصريون القدماء مجهودًا عظيمًا من أجل تسخير كل ما وهبه الله من موارد ومناخ لمصلحتهم.

• أنفق المصريون القدماء الكثير من الوقت لإنتاج أعظم حضارة عرفها التاريخ.

فكان الجهد والكفاح هما حجر الأساس للذان قامت عليهما الحضارة المصرية القديمة،

ومن ثم . لم تكن «مصر هبة النيل» فحسب كما ذكر هيرودوت بل

«مصر هبة النيل والمصريين» فلولا جهد وكفاح المصريين لما ظهرت هذه الحضارة العظيمة التي أثرت في حضارات العالم القديم.

استخلص : دور المصريين القدماء في إقامة الحضارة الفرعونية.



عوامل قيام حضارات العالم القديم :

- ساعد وجود الأنهار على قيام الزراعة .
- ساهم الموقع الجغرافي المتوسط للحضارات القديمة في تواصل الحضارات مع بعضها البعض .
- اعتدال المناخ ساهم في زيادة النشاط البشرى .
- عدم وجود حواجز طبيعية أو موانع طبيعية عزز التواصل بين الشعوب .
- وفرة الثروات المعدنية ساهم في معرفة الصناعة وتطورها .
- كفاح الإنسان وتكيفه مع بيئته ساعد على بناء الحضارة البشرية .

تأثير العوامل الطبيعية فى تشكيل الحضارة المصرية القديمة :

- استطاعت مصر أن تتواصل حضارياً مع الشعوب الأخرى فى البلاد المجاورة عن طريق :
- نهر النيل كطريق مائى إلى داخل القارة الأفريقية .
- الموقع الجغرافى كملتقى بين قارات العالم القديم وإطلالها على بحرين مهمين هما البحر الأحمر والمتوسط .
- أثر وجود نهر النيل والمناخ المتنوع فى قيام بعض الجوانب الاقتصادية للحضارة المصرية حيث ساعد فى قيام الزراعة وتنشيط التجارة من خلال تبادل المحاصيل المتنوعة بين الشمال والجنوب .
- شكلت تضاريس مصر الجنوبية (الكتل الصخرية المتمثلة فى الجنادل) دروعاً واقية لمصر من الخطر .
- ساهم نهر النيل فى تشكيل القيم الإيجابية للمصريين مثل الوحدة والتضامن والتواصل مع الآخرين .

دور الإنسان المصرى القديم فى بناء الحضارة :

- كان لكفاح وجهد المصريين القدماء الدور الأكبر فى بناء الحضارة المصرية القديمة بكل ما فيها من تقدم وإنجاز حضارى .

قيم نفسك ؟

- ١ العامل الرئيسى المشترك في قيام حضارات العالم القديم
 (أ) جفاف المناخ . (ب) الموقع البحرى . (ج) الأرض السهلية . (د) الثروة البشرية .
- ٢ أى مما يأتى تعلمه المصرى القديم من نهر النيل ويُعد تجسيداً للعبارة التى أمامك ؟
 (أ) الوحدة والتضامن . (ب) الاكتفاء بالموارد المتاحة .
 (ج) التواصل بين المصريين . (د) التواصل مع غير المصريين .
 مواجهة الأخطار الطبيعية وقت الشدة مسنوية جميع أفراد الدولة .
- ٣ اتفق كل من الموقع الجغرافى ونهر النيل في تأثيرهما على قيام الحضارة المصرية القديمة من حيث
 (أ) الوحدة والتضامن . (ب) التواصل الحضارى .
 (ج) تحقيق الأمن والاستقرار . (د) نشاط الإنسان المصرى القديم .
- ٤ تشابهت الجنادل والصحراوات الموجودة بمصر الفرعونية في مساهمتها في القيام ب
 (أ) تحقيق الأمن القومى . (ب) تسهيل التواصل مع البلاد المجاورة .
 (ج) زيادة الدخل القومى . (د) تأمين طرق التجارة الخارجية .
- ٥ تعددت عوامل الحفاظ على الآثار المصرية وبقائها حتى الآن وأهمها
 (أ) وقوع معظم مصر ضمن الإقليم الصحراوى . (ب) مجاورة مصر للمسطحات المائية .
 (ج) تركزها في شمال مصر . (د) حدود مصر الطبيعية الآمنة .
- ٦ استخلص : دور المصريين القدماء في إقامة الحضارة الفرعونية .

الإجابات

- ١ (د) سبب الإجابة : لأن حضارات العالم القديم اختلفت في الموقع وطبيعة السطح وكذلك المناخ لكن كلها اعتمدت على سواعد وأفكار أبنائها فكانت الثروة البشرية السبب المشترك في قيام هذه الحضارات .
- ٢ (أ) سبب الإجابة : حيث كان فيضان النيل (أحد الأخطار الطبيعية التى كانت تتعرض لها مصر سنوياً) سبباً في توحيد جهود المصريين لإقامة الجسور والحفاظ على المياه ، فعاش المصريون شعباً واحداً متضامناً عبر التاريخ .
- ٣ (ب) سبب الإجابة : حيث استطاعت مصر أن تتواصل حضارياً مع الشعوب الأخرى في البلاد المجاورة عن طريق :
 - نهر النيل كطريق مائى إلى داخل القارة الأفريقية .
 - الموقع الجغرافى كملتقى بين قارات العالم القديم وتطل على بحرين مهمين هما البحر الأحمر والمتوسط .
- ٤ (أ) سبب الإجابة : لأن الجنادل والصحراوات كانت بمثابة الحدود الطبيعية والدروع الواقية للمصريين والتى ساعدتهم على الدفاع عن البلاد ومقاومة المعتدين والطامعين في خيراتها وتحقيق الأمن والاستقرار .
- ٥ (أ) سبب الإجابة : لأن معظم مساحة مصر تقع ضمن الإقليم الصحراوى الذى يتميز بالجفاف مما ساعد على حماية وبقاء الآثار المصرية .
- ٦ بذل المصريون القدماء جهوداً عظيمة من أجل تسخير كل ما وهبه الله لهم من موارد طبيعية لمصلحتهم فعرفوا الزراعة واستخدموا الصخور والمعادن في صنع أدواتهم وبناء معابدهم وأهراماتهم ونحت تماثيلهم وصنع خليهم .

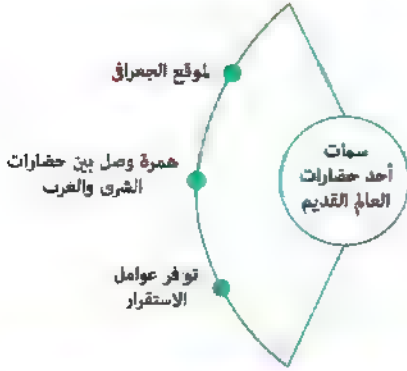
• مفهوم • تصنيف • تحليل • تفويض • ابتكار

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

تنطبق مواصفات الحضارة الموضحة بالشكل

المقابل على . . .

- حضارة بلاد الرافدين.
- الحضارة الفينيقية .
- الحضارة الرومانية.
- حضارة بلاد اليمن.



يتضح في ضوء تحليل الخريطة المقابلة أن موقع مصر البحرى ساعد على تواصلها الحضارى قديماً بصورة مباشرة مع عدة حضارات يخرج عنها

- الحضارة الرومانية.
- الحضارة اليونانية .
- حضارة بلاد العراق.
- حضارة بلاد فينيقيا.

«وهب الله سبحانه وتعالى مصر العوامل الطبيعية التى ساعدت على قيام حضارتها» .
فى ضوء العبارة السابقة :

أى من العوامل الآتية كان له الفضل الأكبر فى بناء الحضارة المصرية القديمة ؟

- الحدود الطبيعية.
- نهر النيل.
- الموقع الجغرافى.
- المناخ المعتدل.

ترتب على عدم وجود حواجز بين حضارات العالم القديم بالنسبة لمصر

- إثراء التبادل الثقافى والفكرى.
- القدرة على مواجهة الأخطار الطبيعية.
- التمكن من بناء المعابد والأهرامات.
- تحقيق الأمن والاستقرار ضد الأعداء.

أى من عوامل قيام الحضارات الآتية فى مصر

تعبر عنه الصورة المقابلة ؟

- نهر النيل والموقع المتميز.
- الموقع المتميز والثروات المعدنية.
- الثروات المعدنية والعوامل البشرية.
- العوامل البشرية والمناخ المعتدل.



٦ يُعد التواصل أحد سمات الحضارات ويؤدي ذلك إلى

- ① توحيد الهوية الثقافية.
② طغيان حضارة على أخرى.
③ اندماج الحضارات.
④ التطور الإبداعي في كل المجالات.



٧ نستنتج من تحليل الخريطة المقابلة أن :
العامل المشترك في قيام كل من حضارتى مصر

- الفرعونية وبلاد العراق القديم هو
① الإشراف على نفس المسطح المائي.
② الموقع كملتقى لقارات العالم القديم.
③ انتشار البعثات الفيضية.
④ الانعزال عن الحضارات المجاورة.

٨ أى الحرف الآتية كانت الأكثر تأثيراً على تحقيق الالتقاء والتواصل بين الشعوب قديماً ؟ حرفة ...

- ① الزراعة. ② الصناعة. ③ التجارة. ④ الرعى.

٩ أى من القيم التالية اكتسبها المصريون القدماء من نهر النيل وساهمت في الحفاظ على مواردهم ؟

- ① التكافل. ② التضامن.
③ التواصل مع الآخرين. ④ التكامل.

كرداسة / الجيزة



١٠ ترتبط الصورة المقابلة بعاملين من عوامل

نشأة الحضارات هما

- ① وفرة الثروات المعدنية والموقع الجغرافى المتوسط.
② كفاف الإنسان ووجود الأنهار العذبة.
③ الموقع الجغرافى المتوسط وكفاف الإنسان.
④ وفرة الثروات المعدنية ووجود الأنهار العذبة.

١١ تظهر الآثار الإيجابية لنهر النيل على الحضارة المصرية في المجال الاجتماعى بشكل مباشر من خلال

- ① دوره في تنشيط التجارة الخارجية.
② دوره في تنوع المحاصيل الزراعية.
③ تأثيره على التواصل والتماسك بين المصريين.
④ وجود الجنادل التى تعد درع واقى لمصر جنوباً.

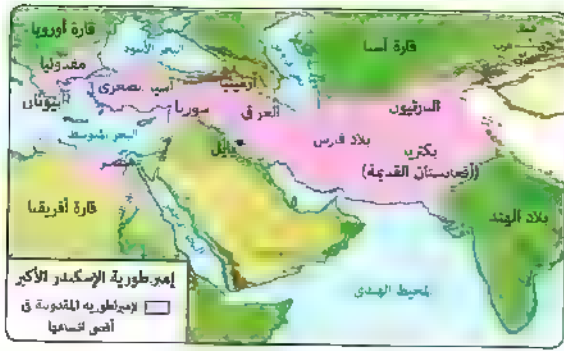
١٢ لعب المناخ دوراً مكماً لدور نهر النيل في قيام الحضارة المصرية القديمة من خلال

- ① تنشيط حركة التجارة الداخلية.
② حماية آثار مصر من الاندثار.
③ تحقيق الاستقرار الداخلى.
④ حماية الأمن القومى المصرى.

بيلا / كفر الشيخ

١٣ من عوامل ازدهار التجارة الداخلية في مصر الفرعونية

- ① اعتدال المناخ. ② اختراع العملة.
③ تنوع المحاصيل. ④ الموقع الجغرافى.



١٤ يتضح من خلال الخريطة المقابلة

مدى اتساع إمبراطورية الإسكندر

الأكبر وتفرد مصر بـ.....

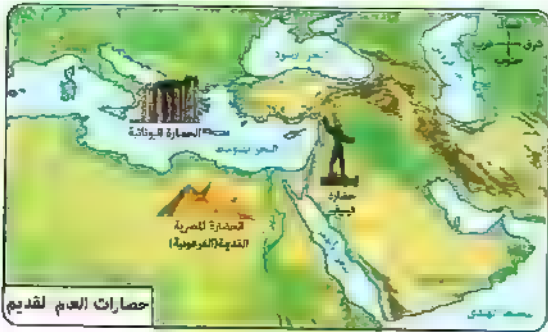
- أ وجود الأراضي السهلية الخصبة.
- ب وفرة الموارد المائية العذبة.
- ج الإشراف على البحرين الأحمر والمتوسط.
- د المناخ المعتدل والموقع الممتاز.

١٥ الجسر الذي عبرت من خلاله حضارات الشرق القديم إلى مختلف أرجاء العالم القديم هو

- أ وفرة الثروات المعدنية.
- ب اعتدال المناخ.
- ج الموقع الجغرافي.
- د الحدود الآمنة.

١٦ ساعد نهر النيل على تحقيق التكامل والتكافل بين المصريين القدماء من خلال

- أ اتخذه من الجنوب إلى الشمال.
- ب اهتمام المصريين بالتواصل الحضاري.
- ج توحيد الجهود لمواجهة الفيضان.
- د وجود الجنادل في مجراه.



١٧ يتضح من خلال تحليل الخريطة المقابلة :

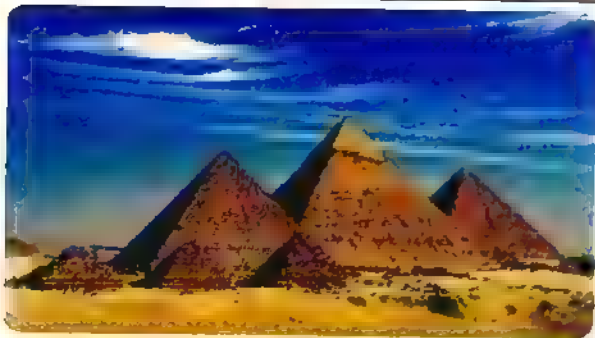
أن حضارات مصر وفينيقيها واليونان اشتركت

في

- أ وجود أنهار كبيرة.
- ب الإشراف على مسطح مائي واحد.
- ج وجود حواجز داخل أراضيها.
- د اتساع السهول الفيضية.

١٨ تُعد من العوامل التي ساعدت على قيام الحضارة المصرية القديمة ووفرة معظم المصادر الأولية لدراسة التاريخ

- أ التواصل الحضاري.
- ب وفرة المعادن والصخور.
- ج الموقع الجغرافي.
- د جفاف المناخ.



١٩ أي من عوامل قيام الحضارات في العالم القديم الأكثر

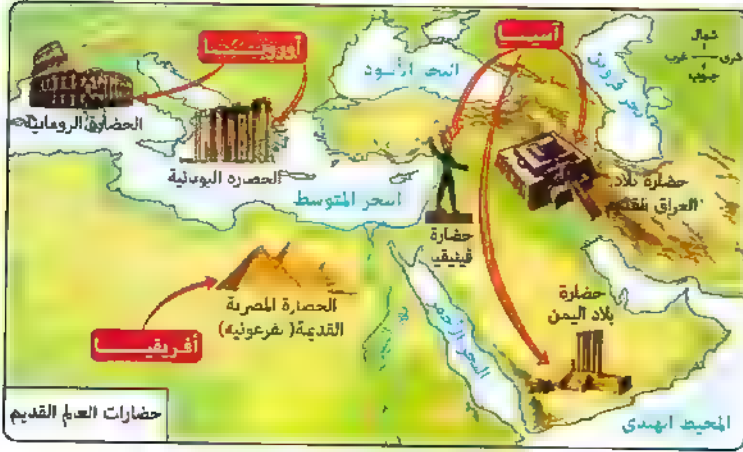
أهمية في إنشاء ما توضحه الصورة المقابلة ؟

- أ كفاف الإنسان ووفرة الموارد الطبيعية.
- ب وفرة الثروات المعدنية والموقع المتميز.
- ج الموقع المتميز والمناخ المعتدل.
- د المناخ المعتدل ووجود الأنهار.

٢٠ أي مما يلي كان الأكثر تأثيراً في قيام الحضارة المصرية القديمة، ويتفق مع نظرية المؤرخ ول ديورانت ؟

- أ الموقع الجغرافي المتميز.
- ب وفرة الثروات المعدنية.
- ج توافر الحدود الطبيعية.
- د نهر النيل والسهول الخصبة.

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :



١ فى ضوء تحليل الخريطة المقابلة :

تُعد أقرب الحضارات شبهاً فى الموقع المتميز المتوسط بين حضارات العالم القديم مع الحضارة المصرية القديمة هي

- الحضارة الرومانية .
- حضارة بلاد فارس .
- حضارة بلاد اليمن .
- حضارة بلاد فينيقيا .

٢ العامل الأساسى الذى يُعد أول خطوات بناء معظم الحضارات القديمة هو

- معرفة الإنسان الزراعة .
- معرفة الإنسان الكتابة .
- بناء المعابد .
- اكتشاف المعادن .

٣ أطول إشعاع حضارى على مر العصور التاريخية كان فى

- الشرق الأوسط .
- الدول الأوروبية .
- شمال آسيا .
- بلاد الفرس .

٤ يتشابه مضمون النص المقابل مع أحد أهداف دراسة التاريخ وهو

- إبراز القدوة الصالحة .
- تنمية الشعور بالمسئولية .
- استخلاص العبر .
- الابتعاد عن التعصب .

المواطنة هي صفة لمواطن الذى يتمتع بالحقوق ويلتزم بالواجبات التى يفرضها عليه انتماءه لوطنه .

٥ يستدل من تحليل مضمون العبارة المقابلة أن دور منظمات

المجتمع المدنى يتوافق مع أهمية دراسة التاريخ المتمثلة فى

- الابتعاد عن التعصب .
- إبراز القدوة الصالحة .
- استخلاص العبر .
- تنمية الشعور بالمسئولية .

تقوم منظمات المجتمع المدنى بدور مكمل لدور الحكومة فتقدم الدعم والرعاية للفئات الأكثر احتياجاً .

٦ حاول المسلمون فتح مدينة القسطنطينية أكثر من مرة فى

- العصور القديمة .
- العصور الوسطى .
- العصور الحديثة .
- التاريخ المعاصر .

٧ «أخذت الحضارة الإسلامية الكثير من الحضارات الفارسية والهندية واليونانية فى العلوم المختلفة وطورتها

وكان نتاج ذلك نواة لبناء الحضارة الأوروبية الحديثة» .

يعبر مضمون الفقرة السابقة عن إحدى أهداف دراسة التاريخ وهي

- استخلاص العبر من تاريخ الأمم .
- إبراز القدوة الصالحة .
- تنمية الشعور بالمسئولية .
- الابتعاد عن التعصب .

٨ «استفاد الزعيم الوطني مصطفى كامل من أخطاء قادة الثورة العربية في الكفاح الوطني ضد الوجود

الإنجليزي بمصر». يشير مضمون العبارة السابقة لإحدى فوائد دراسة التاريخ وهي

- ① إبراز القدوة الصالحة. ② تنمية الشعور بالمسؤولية.
③ الابتعاد عن التعصب. ④ استخلاص العبر.

٩ تسعى دراسة التاريخ إلى تحقيق الوحدة والتضامن بين مختلف الشعوب من خلال

- ① الابتعاد عن التعصب. ② إبراز القدوة الصالحة.
③ تنمية الشعور بالمسؤولية. ④ استخلاص العبر من تاريخ الأمم.

١٠ أدت الرحلات الاستكشافية للرحالة الأوروبيين خلال العصور الحديثة إلى

- ① قيام الثورة الصناعية. ② ظهور النهضة الأوروبية.
③ قيام حركة الاستعمار الأوروبي. ④ حدوث حركات التحرر والاستقلال.

١١ «تم الفتح الإسلامي لمصر في عهد الخليفة عمر بن الخطاب». ينتمي هذا الحدث إلى

- ① العصور القديمة. ② العصور الوسطى. ③ العصور الحديثة. ④ التاريخ المعاصر.

١٢ تم اكتشاف قارة أستراليا في

- ① العصور القديمة. ② العصور الوسطى. ③ العصور الحديثة. ④ التاريخ المعاصر.

١٣ يدل اهتمام الدولة المصرية في الوقت الحاضر ببناء المتحف الكبير على

- ① استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة.
② إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية.
③ الشعور بالمسؤولية والحرص على مكاسب المجتمع.
④ ابتعاد المصريين عن التعصب.

سلا / كسر الشبخ

١٤ يُعد حدوث تآكل بطبقة الأوزون أحد ملامح

- ① العصور القديمة. ② العصور الوسطى. ③ العصور الحديثة. ④ التاريخ المعاصر.



منشئ الكولسيوم أحد مظهر انحصارة الرومانيه

١٥ تعبر الصورة المقابلة عن أحد مظاهر

الازدهار الحضاري في

- ① العصور القديمة.
② العصور الوسطى.
③ العصور الحديثة.
④ التاريخ المعاصر.

١٦ انتقلت الحضارة من الغرب إلى الشرق خلال

- ① العصور القديمة. ② العصور الوسطى. ③ العصور الحديثة. ④ التاريخ المعاصر.

١٧ ازدهرت الحضارات في الشرق والغرب على حد سواء خلال

- ① العصور القديمة. ② العصور الوسطى. ③ العصور الحديثة. ④ التاريخ المعاصر.



١٨ يرتبط موضوع الدراسة للكتاب الموضح في الصورة المقابلة بأحداث

العصور التاريخية وهي

- ① العصور القديمة. ② العصور الوسطى. ③ العصور الحديثة. ④ التاريخ المعاصر.

بيلا / كفر لشيخ

١٩ اتسمت العصور الحديثة بالاهتمام الأكبر بالجانب

- ① الديني. ② الاقتصادي. ③ السياسي. ④ الاجتماعي.

٢٠ استطاعت الدولة الأموية فتح بلاد الأندلس في

- ① العصور القديمة. ② العصور الوسطى. ③ العصور الحديثة. ④ التاريخ المعاصر.



٢١ تنتمي صورة النقود الموضحة أمامك إلى

- ① العصور القديمة. ② العصور الوسطى. ③ العصور الحديثة. ④ التاريخ المعاصر.

ميت سلايسن / الدقهلية

٢٢ ترتبط ظاهرة اختلال التوازن البيئي بشكل واضح بـ

- ① العصور القديمة. ② العصور الوسطى. ③ العصور الحديثة. ④ التاريخ المعاصر.

٢٣ ترتبط الأحداث المذكورة في النص المقابل بالعصور

التاريخية

- ① القديمة والوسطى. ② الوسطى والتاريخ المعاصر. ③ الوسطى والحديثة. ④ الحديثة والتاريخ المعاصر.

يقول المؤرخ الغربي «إيدريس بل» :

«إن تاريخ مصر الروماني قصة محزنة من قصص الاستغلال الذي يدل على قصر النظر وينتهي حتماً بالانهيار الاقتصادي والاجتماعي».

٢٤ ظهر افتقاد القارة الأوروبية للمظاهر الحضارية بصورة كبيرة خلال

- ① العصور القديمة. ② العصور الوسطى. ③ العصور الحديثة. ④ التاريخ المعاصر.

الزقازيق / الشرقية

٢٥ اتسمت العصور التاريخية الوسطى بـ

- ① الاكتشافات العلمية. ② الكشف الجغرافية. ③ الطابع الديني. ④ الطابع الثقافي.

٢٦ تنتمي ثورة الشعب المصري عام ١٩١٩م ضد الاستعمار البريطاني إلى

- ① العصور القديمة. ② العصور الوسطى. ③ العصور الحديثة. ④ التاريخ المعاصر.

٢٧ استطاع الرحالة كريستوفر كولمبوس الوصول إلى قارة أمريكا الشمالية خلال

- ١) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (ج) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

٢٨ أي من الحضارات التالية تُعد آخر حضارات العالم القديم ؟

- ١) المصرية القديمة. (ب) العراقية القديمة. (ج) الرومانية. (د) اليونانية.



٢٩ يمكننا أن نتوقع أن الكتاب الموضح

في الصورة المقابلة يتناول

- ١) الحروب العالمية الأولى والثانية.
(ب) الكشوف الجغرافية للعالم الجديد.
(ج) صراعات غرب أوروبا مع الدولة العثمانية.
(د) تدهور الأحوال الاجتماعية والاقتصادية في أوروبا.

٣٠ قام المسلمون بفتح جزيرة قبرص في عهد الخليفة عثمان بن عفان في

- ١) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (ج) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.



٣١ يلاحظ من خلال الصورة المقابلة أن العملة التي تحتويها

تنتمي لـ

- ١) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى.
(ج) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

٣٢ تُعطي دراسة علم التاريخ تصورًا واضحًا عن أحوال العالم القديم وتجاريه من أجل

- ١) تجنب الأخطاء في المستقبل.
(ب) الاستفادة من دراسة العلوم المختلفة.
(ج) الاستفادة منها في كتابة الروايات.
(د) تحرير الإنسان من الخوف.

٣٣ أكدت بردية إيبرس وما بها من معلومات أن المصريين القدماء اهتموا بـ

- ١) التخصص العلمي. (ب) تعدد أنظمة الحكم. (ج) الكتابات الفلسفية. (د) صناعة النقود والمسكوكات.

٣٤ ارتبطت كثير من مصادر دراسة الحضارات عند المصريين القدماء بالمعتقدات الدينية ويخرج عن ذلك

- ١) الآثار. (ب) النقوش. (ج) البرديات. (د) الأوستراكا.

٣٥ يمكن أن تساهم الاكتشافات الأثرية الحديثة التي تطلعنا بها وسائل الإعلام حاليًا في دراسة الحضارات

كمصدر أولى مثل

- ١) كتابات المؤرخين. (ب) كتابات الشعراء. (ج) الأساطير الدينية. (د) التماثيل والمومياءات.

٣٦ حدد أي المصادر التالية يمكن من خلاله التعرف على معبودات المصريين القدماء في عصر الأسرة الثالثة

- ١) كتابات الفلاسفة. (ب) صلاية نعرمر. (ج) حجر بالرمو. (د) الأوستراكا.

٣٧ يدل استخدام المصريين القدماء للأوستراكا كمادة للكتابة على

- (أ) تقدم الصناعة. (ب) التقسيم الطبقي. (ج) تحسن الأحوال الاقتصادية. (د) التقدم العلمى والفنى.

٣٨ تشترك صلاية نعرمر وحجر بالرمو في كونهما ...

- (أ) يوضحان مدى التقدم الفنى فى الرسم عند المصريين القدماء. (ب) يوضحان التطور الاقتصادى للمصريين القدماء. (ج) يبرزان أهمية إنشاء المعابد فى مصر الفرعونية. (د) يؤرخان لأول أسرة حاكمة بمصر الفرعونية.

٣٩ يمكن دراسة كيف تأسست أول أسرة فرعونية حاكمة لمصر من خلال ...

- (أ) بردية إيبيرس. (ب) المسكوكات. (ج) الأوستراكا. (د) حجر بالرمو.

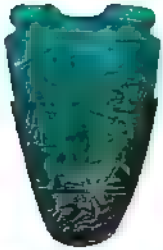
٤٠ يمكن دراسة تاريخ ملوك الأسرة الخامسة المسجل على معابد الشمس من خلال

- (أ) النقود والمسكوكات. (ب) النقوش. (ج) الأساطير. (د) الأوستراكا.

٤١ يتضح من خلال ملاحظة الصورتين

المقابلتين أنهما يختلفان فى

- (أ) تخليدهما للأمجاد العسكرية. (ب) نوع النقوش المستخدمة. (ج) أهميتهما فى التوثيق التاريخى. (د) نوع الأسلحة المستخدمة.



صلاية الملك نعرمر
موحد القطرين



الحصارة الآشورية فى العراق

٤٢ يمكن دراسة رحلة الملك سنفرؤ (مؤسس الأسرة الفرعونية الرابعة) إلى فينيقيا لإحضار خشب الأرز من

خلال

- (أ) بردية إيبيرس. (ب) حجر بالرمو. (ج) صلاية نعرمر. (د) الأوستراكا.

٤٣ يمكن التعرف على الحياة الثقافية لبعض الحضارات القديمة من خلال دراسة النقود والمسكوكات عن طريق

- (أ) صور الملوك. (ب) وزن العملة وحجمها. (ج) المادة المصنوع منها النقود. (د) الرسوم والنقوش بها.

٤٤ تعتمد دراسة أوضاع الطبقة الفقيرة فى مصر الفرعونية على بعض المصادر مثل

- (أ) الأوستراكا. (ب) كتابات الفلاسفة. (ج) البرديات. (د) النقوش.

٤٥ ظهر التخصص المهنى لدى المصريين القدماء واتضح ذلك من خلال

- (أ) النقود والمسكوكات. (ب) الأوستراكا. (ج) كتابات الفلاسفة. (د) البرديات.



صليبه أملاك نعمر

شرق ططا / الغربية

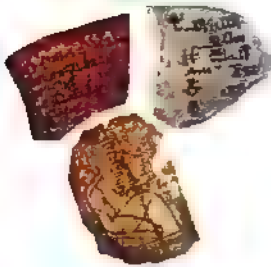
٤٦ من خلال دراستك للصورة المقابلة يمكن معرفة

- أ) بداية الكتابة والتدوين.
- ب) وجود حكومة موحدة.
- ج) عدد أسرى المعركة.
- د) مظاهر العمارة الفرعونية.

٤٧ « عرف المصريون القدماء بالقدرة على إزالة العقبات وإيجاد البدائل لتحقيق الهدف المنشود ».

يؤكد على صحة العبارة السابقة استخدام المصريين لـ

- أ) الأوستراكا.
- ب) بردية إيبس.
- ج) الإلياذة والأوديسة.
- د) حجر بالرمو.



مادح للأوستراكا

٤٨ تعبر الصورة المقابلة عن أحد مصادر دراسة الحضارات

والتي ارتبط استخدامها بأسباب

- أ) دينية واقتصادية.
- ب) سياسية واجتماعية.
- ج) اجتماعية ودينية.
- د) اقتصادية واجتماعية.

٤٩ نعتمد عند دراسة الحياة السياسية لعصر الأسرة الرابعة في الدولة القديمة على

- أ) صلاية نعمر.
- ب) حجر بالرمو.
- ج) بردية إيبس.
- د) الأوستراكا.



أحد إصدار النقود القديمة

العبور / القليوبية

٥٠ من خلال صورة الملك المنقوشة على النموذج الذي أمامك

يمكن تحديد

- أ) التخصص المهني في الدولة.
- ب) التقدم الاقتصادي للدولة.
- ج) العصر التاريخي المنتمي إليه.
- د) الجوانب الثقافية لهذه الحضارة.

٥١ يمكن معرفة الحياة السياسية خلال عصر الأسرة الثانية الفرعونية بالاستعانة بـ

- أ) حجر بالرمو.
- ب) أسطورة إيزيس وأوزوريس.
- ج) الأوستراكا.
- د) النقود والمسكوكات.

٥٢ أى مما يأتي يخرج عن كونه مصدرًا لدراسة الأحداث التاريخية لمصر الفرعونية ؟

- أ) البرديات.
- ب) النقوش.
- ج) النقود.
- د) كتابات المؤرخين.

٥٣ تستخدم النقود والمسكوكات في دراسة الحالة السياسية للدول في عصورها التاريخية من خلال ...

- أ) الختم الموجود عليها.
- ب) المادة المصنوعة منها.
- ج) وزن العملة وحجمها.
- د) درجة نقاء معدن العملة.

٥٤ وفقاً لمقولة ول ديورانت التى أمامك، فإن قدرة حضارة مصر

الفرعونية على الإبداع والإنشاء تعود إلى

- ① الوجود فى بيئة مستقرة.
- ② وفرة الموارد والإمكانيات.
- ③ التخطيط المعماري الجيد.
- ④ الموقع الجغرافي المتميز.

تموذج استرشادى

قصة الحضارة :

يقول ول ديورانت «أن الحضارة نظام اجتماعى يُعين الإنسان على الزيادة من إنتاجه الثقافى، وهى تبدأ مع انتهاء الاضطراب والقلق لأنه إذا ما أمن الإنسان من الخوف، تحررت فى نفسه دوافع التطلع وعوامل الإبداع والإنشاء».

٥٥ تعتبر الأساطير مصادر ثانوية لدراسة التاريخ لأنها

- ① تتسم بالموضوعية.
- ② تفتقد للابتكار.
- ③ تتصف بالمبالغة والخيال.
- ④ نتاج تفاعل الإنسان مع البيئة.

وسط / الإسكندرية

٥٦ تمثل وجه الشبه بين قصة الطوفان، والإلياذة والأوديسة فى

- ① تميزهما بالدقة.
- ② كونهما مصدراً أوتى.
- ③ سهولة الحصول عليهما.
- ④ تجسيدهما للأحداث السياسية.

٥٧ يُعد كتاب «موسوعة مصر القديمة» للعالم الأثرى والمؤرخ سليم حسن من

- ① المصادر الأولية.
- ② المراجع.
- ③ البرديات.
- ④ كتابات المؤرخين القدماء.

٥٨ تُعد كتابات الشعراء مصدراً للمعلومات السياسية والاقتصادية وتتصف بـ

- ① الموضوعية.
- ② الصدق.
- ③ المبالغة.
- ④ الدقة.

٥٩ حدد أى من الآتى يستبعد استخدامه كمصدر تاريخى عند دراسة الأهرامات

- ① الإلياذة والأوديسة.
- ② كتاب تمحيص الأخبار.
- ③ البرديات.
- ④ حجر بالرمو.

٦٠ أى من الحالات الآتية تجعل الروايات التاريخية تتصف بالموضوعية ؟

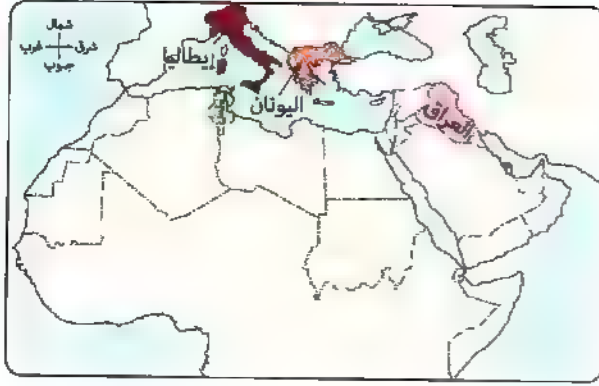
- ① الاعتماد على أكثر من مصدر.
- ② التركيز على كتابات الفلاسفة.
- ③ التصديق بكل ما ورد من نصوص.
- ④ تجاهل كتابات الشعراء.

٦١ تحقق التكامل بين المصريين فى مصر القديمة بفضل

- ① طبيعة نهر النيل.
- ② تنوع الثروات المعدنية.
- ③ نشاط التجارة الخارجية.
- ④ العلاقات مع الدول المجاورة.

٦٢ ساعد موقع مصر الجغرافى فى ازدهار الحضارة المصرية القديمة من خلال

- ① تحقيق الأمن والاستقرار.
- ② تكوين إمبراطورية مترامية الأطراف.
- ③ التفاعل مع البلاد المجاورة.
- ④ صد ومقاومة المعتدين.



٦٣ بالاستعانة بالخريطة المقابلة : أى من الدول

المظللة كانت الأسبق فى الاستقرار الحضارى خلال العصور القديمة ؟

- ① العراق.
- ② إيطاليا.
- ③ تونس.
- ④ اليونان.

٦٤ تمايزت كل حضارة من حضارات العالم القديم عن الأخرى فى

- ① التقدم العلمى.
- ② القوات العسكرية.
- ③ وجود الأنهار.
- ④ الموروث العقائدى.

٦٥ أى من العوامل التالية كان الأكثر تأثيراً فى تعزيز التواصل الفكرى والمادى بين حضارات الشرق القديم ؟

- ① وفرة الثروات المعدنية.
- ② طبيعة الحدود السياسية.
- ③ الموقع الجغرافى.
- ④ وجود المجارى النهرية.

٦٦ عرفت مصر الوحدة الاجتماعية منذ القدم نتيجة عدة عوامل منها

- ① نهر النيل.
- ② المناخ المعتدل.
- ③ الموقع الجغرافى المتميز.
- ④ وفرة الثروات المعدنية.

٦٧ ساعد موقع مصر الجغرافى على البحر المتوسط فى تواصلها الحضارى مع بلاد

- ① فارس.
- ② العراق.
- ③ اليونان.
- ④ يونن.

٦٨ الجوهر الحضارى الذى يجب الحفاظ عليه عند التواصل بين الشعوب هو

- ① الشخصية الثقافية.
- ② النشاط الاقتصادى الرئيسى.
- ③ الطرق المعمارية فى الإنشاء.
- ④ نظم الحكم الموجودة.

شمال / بورسعيد

٦٩ يُعد العامل الأساسى الذى كان دافعاً للمصريين القدماء على الاتحاد هو

- ① نهر النيل.
- ② اعتدال المناخ.
- ③ الموقع الجغرافى المتميز.
- ④ الحدود الطبيعية الآمنة.

٧٠ ساعد عدم وجود حواجز أو موانع طبيعية بين حضارات العالم القديم على

- ① تكيف الإنسان مع البيئة.
- ② اختفاء العزلة بين الشعوب.
- ③ قيام الزراعة والاستقرار.
- ④ وفرة الموارد الطبيعية.

٧١ مثلت العوائق الطبيعية فى مجرى نهر النيل أثراً إيجابياً على الحضارة المصرية القديمة فى بعض الفترات من

خلال

- ① ازدهار النشاط الزراعى.
- ② زيادة التبادل التجارى.
- ③ تأمين الحدود الجنوبية.
- ④ الوصول لوحدة سياسية.

٧٢ أكثر الموانع الطبيعية التي لعبت دورًا في حماية مصر الفرعونية طبيعيًا ولكنها أعاقَت تجارتها الخارجية مع أفريقيا

- ① جبال البحر الأحمر. ② الجنادل. ③ الصحراء الغربية. ④ الصحراء الشرقية.

٧٣ اتفقت عوامل قيام الحضارات القديمة مع رأى ول ديورانت في أهمية

- ① وجود الأنهار. ② كفاح الإنسان. ③ المناخ المعتدل. ④ وفرة الثروة المعدنية.

٧٤ أثر وجود الجنادل جنوب نهر النيل بمصريًا جانيًا في بعض فترات العصور القديمة على

- ① انتعاش حركة التجارة في الجنوب. ② التواصل الحضارى بين مصر ووسط أفريقيا. ③ تحقيق الأمن القومى لمصر. ④ سهولة حركة التجارة الخارجية.

٧٥ توضح بردية إيبريس مدى تقدم المصريين القدماء في

- ① الهندسة. ② الكيمياء. ③ الفلك. ④ الزراعة.

٧٦ يؤدي التواصل بين الحضارات إلى

- ① تشابه الحضارات. ② سيادة حضارة على أخرى. ③ توحيد الهوية الثقافية. ④ التطور المستمر للبشرية.

بج أسئلة مقالية :

٧٧ حدد الأثر الناتج عن :

وقوع معظم مصر في المناخ الصحراوى بالنسبة للأثار كأحد المصادر الأولية لدراسة الحضارات.

٧٨ «الحاجة أم الاختراع» قول مأثور، ما علاقته بـ: نشأة الحضارة الإنسانية ؟

٧٩ حدد : التناقض بين العصور الحديثة والتاريخ المعاصر.

٨٠ ما تقييمك لمصادقية العبارة التالية :

سادت النزعة الدينية خلال العصور التاريخية الوسطى ؟

٨١ ما تقييمك لمصادقية العبارة الآتية :

التاريخ علم يعمل على استئصال التعصب والكراهية بين الشعوب ؟

٨٢ في ضوء دراستك لعوامل قيام حضارات العالم القديم،

اقترح : بعض الأماكن المستقبلية كموطن للحضارات.

٨٣ دلل على صحة العبارة الآتية تاريخيًا :

تم استخدام بعض الأحداث المهمة في تأريخ العصور التاريخية.

٨٤ ما الأثر الدال على : أن التاريخ المعاصر حمل عديد من التناقضات ؟

٨٥ حدد : أى من مصادر دراسة التاريخ المصرى القديم ارتبط بالمستوى الطبقي عند المصريين القدماء، ولماذا ؟

٨٦ «تُعد الآثار المصدر الرئيسى لدراسة الحضارات». فى ضوء العبارة السابقة، ما مقترحاتك ل :

استخدام آثار مصر المتنوعة للدعاية عن الحضارة الفرعونية ؟

٨٧ «يمثل حجر بالرمو أهمية كبيرة لدارسى الحضارة المصرية القديمة» .

أثبت بالأدلة التاريخية صحة العبارة السابقة.

٨٨ حدد تقييمك لمصادقية العبارة الآتية :

يمكن الاستفادة من النقود والمسكوكات فى التعرف على تاريخ مصر الفرعونى.

٨٩ «يمكن معرفة الحالة الاقتصادية لحضارة ما من خلال دراسة العملة» .

ما تقييمك لمصادقية العبارة السابقة ؟

٩٠ «استثمر المصرى القديم الموارد الطبيعية فظهرت عظمة الحضارة المصرية القديمة» .

أكد فهمك لهذه العبارة من خلال مصادر دراسة الحضارات.

٩١ فى ضوء دراستك لمصادر دراسة الحضارات :

إذا طلب منك عمل بحث تاريخى عن أحد جوانب الحضارة المصرية القديمة، صنف :

المصادر التى سوف تعتمد عليها فى بحثك التاريخى.

٩٢ قال جمال حمدان فى كتابه «شخصية مصر» :

«النيل هو النهر الوحيد الذى يفضلته مصر المدخل الوحيد إلى قلب قارة أفريقيا» .

فى ضوء العبارة السابقة، حدد :

أوجه استفادة مصر من ذلك فى الوقت الراهن.

٩٣ ما تقييمك لمصادقية العبارة التالية :

تُعد الحدود الطبيعية الحارس الأول للحضارة المصرية القديمة ؟

حل أسئلة إلكترونيًا ومعرفة كيفية الوصول للإجابة الصحيحة



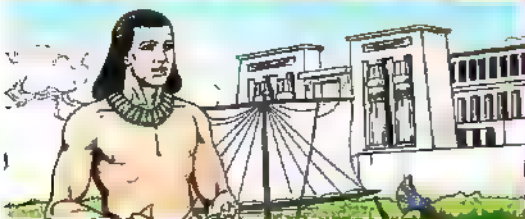
عن طريق
تطبيق

أو



استخدم
QR Code

حضارة مصر القديمة (الفرعونية)



ملاحم من تاريخ حكم
الفرعون القديمة

الدرس
الأول

الحياة الاجتماعية

الدرس
الثاني

الحياة السياسية والاقتصادية

الدرس
الثالث

الحياة الاجتماعية

الدرس
الرابع

الحكم الفرعونية

الدرس
الخامس

الحياة الثقافية والحكمة

الدرس
السادس



عن طريق
تطبيق

لحل أسئلة إلكترونياً

استخدم QR Code

الموجود في نهاية الأسئلة



أسئلة على كل درس طبقاً للمعايير الجديدة.

بنك أسئلة على الوحدة الثانية.



ملاحح من تاريخ مصر القديمة (الفرعونية)



جديد

- سؤال على كل جزئية في الدرس.
- قيم نفسك في آخر الدرس مع سبب الإجابة.

في هذا الدرس سنتدرس:

- خصائص الحضارة المصرية القديمة :
- لتحديد أهم الخصائص وتطبيقها من خلال الأمثلة.
- العصر الفرعوني :
- للتعرف على خصائص العصور الفرعونية المختلفة وتحديد أوجه الشبه والاختلاف بينها.
- للتعرف على دور ملوك مصر الفرعونية في قيام الحضارة المصرية العريقة.

يشمل التاريخ المصري القديم عصرين أساسيين، هما :

① عصر الاحتلال اليوناني (البطامة) والروماني لمصر (يستمر ما يقرب من ألف عام)
(ستتعرف عليه في الفصل الدرامي الثاني)

① العصر الفرعوني
(ستتعرف عليه في هذه الوحدة)

العصر الفرعوني

* قسم المؤرخ المصرى القديم «مانيتون» تاريخ مصر الفرعونى إلى ٣٠ أسرة حاكمة، ثم قسمه المؤرخون إلى ثلاث دول تميزت بالقوة والازدهار ويفصل بين كل دولة وأخرى عصر ضعف واضمحلال ويسبق هذه الدول عصر يُعرف بـ «العصر العتيق»، ويتصح ذلك من خلال الجدول التالى :

الفترة		العصر
من	إلى	
١٠٩٨ ق.م	٣٣١ ق.م	العصر المتأخر (الأسرات ٢١ : ٣٠)
١٥٧٠ ق.م	١٠٩٨ ق.م	عصر الدولة الحديثة (الأسرات ١٨ : ٢٠)
١٧٧٥ ق.م	١٥٧٠ ق.م	عصر الانتقال الثانى (الأسرات ١٣ : ١٧)
٢٠٦٥ ق.م	١٧٧٥ ق.م	عصر الدولة الوسطى (الأسرات ١١ : ١٢)
٢٢٠٠ ق.م	٢٠٦٥ ق.م	عصر الانتقال الأول (الأسرات ٧ : ١٠)
٢٨٠٠ ق.م	٢٢٠٠ ق.م	عصر الدولة القديمة (الأسرات ٣ : ٦)
٣٢٠٠ ق.م	٢٨٠٠ ق.م	العصر العتيق (الأسرات ١ : ٢)

وفيما يلى نتعرف ملامح كل عصر من هذه العصور

العصر العتيق «الأسرات ١-٢» ٣٢٠٠ ق.م : ٢٨٠٠ ق.م (عصر بداية الأسرات)

من أشهر ملوك العصر العتيق :



تاج توحيد البلاد

أهم أعماله :

- ١ توحيد القطرين البحرى والقبلى (الوحدة التاريخية) عام ٣٢٠٠ ق.م.
- ٢ بناء مدينة من نفر «القلعة البيضاء».

من نفر تقع بقرية ميت رهينة بالجيزة حالياً.

نعرمر (مينا)
(مؤسس الأسرة الأولى)



« سياسة ملوك العصر العتيق :

- سلك (اتبع) ملوك العصر العتيق سياسة حكيمة للربط بين الصعيد والدلتا بعد اتحادهما عن طريق :
- المصاهرة وازدواج الألقاب .
 - الاهتمام بالأعياد الدينية في أرجاء البلاد .

« أهم خصائص العصر العتيق :

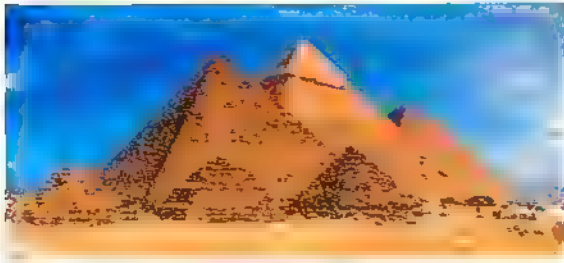
١ **توحيد مصر تحت حكومة مركزية من أقدم الحكومات في التاريخ (حكومة الملك نعرمر «مينا») .**

٢ **تأمين وحدة البلاد بين الدلتا والصعيد ببناء مدينة منف .**

٣ **احتفاظ مصر بالاستقلال الكامل وتوطيد الأمن بها .**

ولكن في نهاية العصر العتيق اضطرت الأمور السياسية لبدأ عصرًا جديدًا يتميز بالازدهار هو عصر الدولة القديمة

(٢٨٠٠ ق.م : ٢٢٠٠ ق.م) (عصر بناء الأهرام)



أهرامات الحيرة

« أهم خصائص عصر الدولة القديمة :

١ **وجود حكومة منظمة قوية البنیان .**

٢ **كثرة الموارد وزيادة الثراء .**

٣ **سيادة الأمن .**

٤ **بناء ملوكها الأهرامات الضخمة لذلك ...**

سُمى عصر الدولة القديمة بـ «عصر بناء الأهرامات» .

وقد انتهى عصر الدولة القديمة بعد قيام أول ثورة اجتماعية^(١) شملت أنحاء مصر ليبدأ عصر من الضعف والاضمحلال هو عصر الانتقال الأول

(٢٢٠٠ ق.م : ٢٠٦٥ ق.م)

(عصر ضعف واضمحلال)

« أهم خصائص عصر الانتقال الأول :

١ **فقد الملوك السيطرة على البلاد .**

٢ **ازدياد نفوذ حكام الأقاليم فلم يدينوا بالولاء للملك وامتنعوا عن دفع الضرائب .**

٣ **اضطراب الأمن وظهور عدم الاستقرار فسادت الفوضى في كل مكان وأهملت القوانين وزادت أعمال السلب والنهب .**

وهكذا انتشرت الفتن فانهارت البلاد حتى قامت الأسرة الحادية عشر ليبدأ عصرًا جديدًا هو عصر الدولة الوسطى

معلومة إثرائية

سيادة الأمن وتطبيق القانون يؤديان إلى الاستقرار وتحقيق التنمية في المجتمع .

(١) حدثت أول ثورة اجتماعية في عهد الملك «مينا» أحد ملوك الأسرة السادسة الذي اعتلى العرش وعمره ست سنوات وحكم ٩٦ عامًا ومات وعمره ١٠٠ عام ليصبح صاحب أطول فترة حكم في التاريخ واتسم أواخر عهده بالضعف وانهيار سلطة الحكومة المركزية .

٢٠٦٥ ق.م : ١٧٧٥ ق.م (عصر الرخاء الاقتصادي)

عصر الدولة الوسطى

من أشهر ملوك عصر الدولة الوسطى :

منتوحتب الثاني

(من ملوك الأسرة الحادية عشرة)



أهم أعماله :

- ١ أعاد توحيد البلاد وجعل عاصمتها «طيبة».
- ٢ أخضع حكام الأقاليم.
- ٣ أضعف نفوذ كبار الموظفين.

أمنمحات الأول

(مؤسس الأسرة الثانية عشرة)



أهم أعماله :

نقل العاصمة من طيبة إلى أثيت تاوى،
ليكون قريباً من الدلتا وتكون عاصمته على مقربة من منطقة خصبة يستغلها
في مشاريع التوسع الزراعى.



أثيت تاوى تقع بالقرب من بلدة اللشت الحالية بالعايط بمحافظة الجيزة.

تعاقب من بعد أمنمحات الأول عدة ملوك عظام منهم :

أمنمحات الثالث



سنوسرت الثالث



(تميز عصرهما بالرخاء والطمأنينة)

أهم أعمالهما :

- ١ تشييد الكثير من المباني في مختلف البلاد.
- ٢ الاهتمام بالرى والزراعة.

وسمى عصر الدولة الوسطى بـ «عصر الرخاء الاقتصادي»، لكثرة اهتمام ملوكها بالمشروعات الاقتصادية

وقد انتهى عصر الدولة الوسطى بسقوط الأسرة الثانية عشرة ليبدأ عصر آخر وهو عصر الانتقال الثاني

أختبر

«عانت مصر من الضعف والتفكك والفوضى لفترة استمرت أكثر من قرن من الزمان». فمن ضوء العبارة السابقة، أى من الملوك الفرعالة التالية أعاد هبة الحكومة المركزية عقب هذه الفترة ؟

١ سنوسرت الثالث.
٢ أمنمحات الأول.
٣ أمنمحات الثالث.
٤ ملوحتب الثاني.

عصر الانتقال الثاني «الأسرات ١٧-١٣» ١٧٧٥ ق.م. : ١٥٧٠ ق.م. (عصر ضعف واضمحلال)

أهم خصائص عصر الانتقال الثاني :

١ ضعف البلاد وتمزقها والتنازع بين الملوك والأمراء.

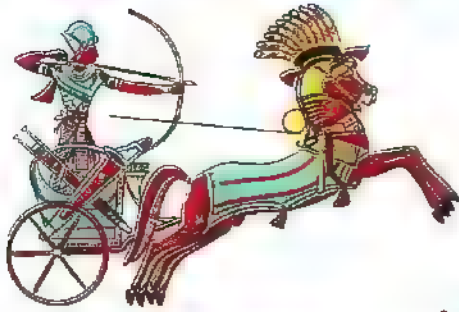
٢ ازدياد الصراع والتنافس على السلطة بين حكام الأقاليم.

وقد أدى ذلك إلى اضطراب أحوال البلاد وطمع الأعداء فيها

ولذلك... سقطت مصر في يد الهكسوس عام ١٧٣٠ ق.م.

ولكن... من هم الهكسوس؟ وكيف انتهى خطرهم على مصر؟

« الهكسوس : قبائل رعوية جاءت من آسيا واحتلت مصر واتخذت من مدينة **أواريس** عاصمة لها.



!!
أواريس هي منطقة تل الضبعة بفاقوس حاليًا بمحافظة الشرقية.

« تحرير مصر من الهكسوس :

قاد أمراء طيبة حركة الكفاح ضد الهكسوس حتى هزمهم بقيادة **أحمس**.

أحمس على العجلة الحربية

وهكذا انتهى خطر الهكسوس بانتصار **أحمس** عليهم ليبدأ بذلك عصرًا جديدًا هو عصر الدولة الحديثة

عصر الدولة الحديثة «الأسرات ١٨-١٣» ١٥٧٠ ق.م. : ١٠٩٨ ق.م. (عصر المجد الحربي)

بدأت مصر في هذا العصر بتكوين جيش قوى لكى :

• يحافظ على أمنها ويواجه الأخطار الداخلية والخارجية.

• يحقق طموحاتها في تكوين إمبراطورية واسعة.

ولذلك... سُمى عصر الدولة الحديثة بـ «عصر المجد الحربي».

« من أشهر ملوك عصر الدولة الحديثة :

أحمس



أهم أعماله :

اتجه إلى الجنوب بعد انتصاره على الهكسوس لمواجهة بعض الاضطرابات ثم قام بإصلاحات داخلية.

حتشبسوت



أهم أعمالها :

قامت بنشاط تجارى واسع حيث أرسلت رحلات تجارية إلى بلاد بونت (الصومال حالياً).

تحتمس الثالث



أهم أعماله :

- ١ قام بتكوين إمبراطورية مصرية واسعة.
- ٢ قاد المصريين في معركة مجدو عام ١٤٧٩ ق.م ضد حلف أمراء سوريا بقيادة أمير قادش.

إخناتون (أمنحوتب الرابع)



أهم أعماله :

قاد أول ثورة دينية ودعا لعبادة معبود واحد هو «آتون»، ولكن أدت هذه الثورة إلى دخول البلاد في حالة من الفوضى.

حور محب



أهم أعماله :

أصدر القوانين والتشريعات لتحقيق الاستقرار الداخلى والقضاء على الفوضى التى حدثت بعد ثورة (إخناتون) فأعاد للبلاد أمنها واستقرارها.

رمسيس الثانى



أهم أعماله :

قاد معركة قادش عام ١٢٧٤ ق.م ضد الحيثيين في آسيا وانتهت بعقد أول معاهدة سلام في التاريخ بين الطرفين.

أهم خصائص عصر الدولة الحديثة :

- ١ تكوين إمبراطورية مصرية واسعة خاض ملوكها العظام حروباً دفاعية، مثل : تحتمس الثالث «في معركة مجدو»، ورمسيس الثانى «في معركة قادش».
- ٢ القيام بنشاط تجارى واسع مع دول آسيا وأفريقيا، مثل : رحلات حتشبسوت إلى بلاد بونت بأفريقيا.
- ٣ قيام أول ثورة دينية للتوحيد : ثورة إخناتون.

أختر

دخلت البلاد حالة من الفوضى عقب الثورة الدينية خلال عهد الأسرة الـ ١٨ لكنها استعادت الاستقرار بفضل

- (أ) ضعف تيار الثورة.
- (ب) قوة الإدارة المحلية.
- (ج) التطبيق الصارم لمبادئ العدالة.
- (د) التوسع فى المشروعات الاقتصادية.

وقد انتهى عصر الدولة الحديثة بسقوط الأسرة العشرين ليبدأ عصر آخر وهو العصر المتأخر

١٠٩٨ ق.م : ٣٣١ ق.م (عصر الضعف والاضمحلال)

العصر المتأخر «الأسرات ٢٦-٣٠»

أهم خصائص العصر المتأخر :

١ عاشت مصر حالة من الضعف والتفكك.

٢ خسرت مصر كل ممتلكاتها في الخارج.

٣ سيطر الاحتلال الأجنبي على مصر

الذي بدأ بالاحتلال الفارسي وانتهى باحتلال

اليونان للبلاد.

برغم حالة الضعف التي مرت بها البلاد في العصر المتأخر كانت هناك فترة قصيرة سُميت بـ «عصر النهضة» هي فترة حكم الأسرة الـ ٢٦ وأشهر حكامها الملك إسماتيك الأول وابنه الملك نخاو الثاني.

دلل تاريخيًا على صحة العبارة الآتية ،
شهر العصر المتأخر في مصر الفرعونية تلاقضًا واضحًا ؟

وهكذا انتهى العصر المتأخر وانتهى معه العصر الفرعوني في مصر

خصائص الحضارة المصرية القديمة (الفرعونية)

* تميزت الحضارة المصرية القديمة بعدة خصائص، تمثلت في :



اختار :

«استطاع المصري القديم أن يستثمر كل ما هياه الله له في إقامة حضارة عظيمة أبهرت العالم» تدل العبارة السابقة على تميز الحضارة المصرية

القديمة بـ

١ المقدمة

ب الأصالة

ج القديم

د التواصل الحضاري



الخصائص المعيزة للحضارة المصرية القديمة :

- يستدل من التقسيم التاريخي لمصر الفرعونية إلى عصور قوة وضعف دون انقطاع على تميزها بالاستمرارية .
- استطاع المصري القديم استثمار كل ما هياه الله له في إقامة حضارة عظيمة أبهرت العالم مما يؤكد على تميزها بالأصالة .
- يمثل أخذ بلاد العراق القديم عن مصر شكل الهرم المدرج في بناء معابدها دليلاً على التواصل الحضارى .
- تدل بردية إيبيرس الطبية ، واهتمام المصريين القدماء لمعرفة أسرار التحنيط على تميز الحضارة المصرية بالتقدم .
- يدل اعتناق المصريين القدماء لفكرة البعث والخلود والحساب بعد الموت على تدينهم .

الهدف من بناء القلعة البيضاء خلال العصر العتيق :

- هدف الملك نعرمر تأمين وحدة البلاد بين الدلتا والصعيد ويمثل ذلك هدفاً استراتيجياً .

نتائج ضعف الحكومة المركزية خلال عصر الانتقال الأول :

- اضطراب الأمن وعدم الاستقرار .
- إهمال القوانين وسيادة الفوضى .
- زيادة أعمال السلب والنهب .

عوامل نجاح الهكسوس فى احتلال مصر :

- ضعف البلاد وتمزقها والتنازع بين الملوك والأمراء .
- ازدياد الصراع والتنافس على السلطة بين حكام الأقاليم .

سبب تسمية عصر الدولة الحديثة بعصر المجد الحريس :

- لأن مصر بدأت فى هذا العصر بتكوين جيش قوى يحافظ على أمنها ويواجه الأخطار الداخلية والخارجية ويحقق طموحاتها فى تكوين إمبراطورية واسعة .

الطابع المميز لكل عصر من عصور الحضارة المصرية القديمة :

- تميز عصر الدولة القديمة بوجود حكومة مركزية قوية وازدهار عمرانى .
- اتسم عصر الانتقال الأول والثانى بالضعف وزيادة نفوذ حكام الأقاليم .
- تميز عصر الدولة الوسطى بالوحدة السياسية والازدهار الاقتصادى والعمرانى .
- تميز عصر الدولة الحديثة بالمجد الحريس والازدهار الاقتصادى ووجود متغيرات دينية .
- اتسم العصر المتأخر بوجه عام بالضعف باستثناء عصر النهضة (عصر الأسرة الـ ٢٦) .

دور الجيش المصرى فى الحفاظ على أمن البلاد فى العصر الفرعونى :

- طرد الهكسوس من مصر على يد الملك أحمس .
- تكوين أول إمبراطورية مصرية لحماية أمن مصر القومى من جهة الشمال الشرقى على يد الملك تحتمس الثالث .
- تأمين المجال الحيوى لمصر فى الجهة الشمالية والشمالية الشرقية على يد الملك رمسيس الثانى والملك رمسيس الثالث .

قيم نفسك ؟

١ نجح ملوك العصر العتيق بمصر الفرعونية في تدعيم وحدة البلاد عن طريق

- ١) تنمية الأنشطة الاقتصادية. (ب) تدعيم السلطة التشريعية.
٢) دعم الروابط الاجتماعية. (د) الاهتمام بالنواحي الثقافية.

٢ تدل تسمية عصر الدولة القديمة بعصر بناء الأهرامات على

- ١) قوة الدولة العسكرية. (ب) زيادة القوة الاقتصادية.
٢) الاستفادة من التواصل الحضارى. (د) قوة نفوذ حكام الأقاليم.

٣ «عانت مصر من الضعف والتفكك والفوضى لفترة استمرت أكثر من قرن من الزمان».

في ضوء العبارة السابقة : أى من الملوك الفرانعة التاليين أعاد هببة الحكومة المركزية عقب هذه الفترة ؟

- ١) سنوسرت الثالث. (ب) أمنمحات الأول. (ج) منتوحتب الثاني. (د) أمنمحات الثالث.

٤ يعد العامل المشترك وراء تدهور أحوال مصر الفرعونية خلال عصرى الانتقال الأول والثانى

- ١) الأطماع الشخصية. (ب) الثورات الاجتماعية. (ج) الثورات الدينية. (د) الهزائم العسكرية.

٥ دخلت البلاد حالة من الفوضى عقب الثورة الدينية خلال عهد الأسرة الـ ١٨ لكنها استعادت الاستقرار بفضل

- ١) ضعف تيار الثورة. (ب) قوة الإدارة المحلية.

- (ج) التطبيق الصارم لمبادئ العدالة. (د) التوسع فى المشروعات الاقتصادية.

٦ دلل تاريخياً على صحة العبارة الآتية : شهد العصر المتأخر فى مصر الفرعونية تناقضاً واضحاً.

٧ «استطاع المصرى القديم أن يستثمر كل ما هياه الله له فى إقامة حضارة عظيمة أبهرت العالم».

تدل العبارة السابقة على تميز الحضارة المصرية القديمة بـ

- ١) القدم. (ب) الأصالة. (ج) التدين. (د) التواصل الحضارى.

الإجابة

١ (ج) سبب الإجابة : لأن ملوك العصر العتيق اتبعوا سياسة حكيمة للربط بين الصعيد والدلتا بعد اتحادهما عن طريق المصاهرة التى تمثل أحد الروابط الاجتماعية.

٢ (ب) سبب الإجابة : حيث تمتعت الدولة القديمة بكثرة الموارد وزيادة الثراء وظهر ذلك فى اهتمامها ببناء الأهرامات الضخمة.

٣ (ج) سبب الإجابة : حيث قام الملك منتوحتب الثانى بإعادة توحيد البلاد وإخضاع حكام الأقاليم وإضعاف نفوذ كبار الموظفين.

٤ (أ) سبب الإجابة : حيث عمل حكام الأقاليم على زيادة نفوذهم داخل البلاد وعدم الخضوع للملك مما أدى إلى سيادة الفوضى واضطراب أحوال البلاد.

٥ (ج) سبب الإجابة : حيث قام الملك حورمحب (أحد ملوك الأسرة الـ ١٨) بإصدار القوانين والتشريعات لتحقيق الاستقرار الداخلى والقضاء على الفوضى التى حدثت بعد ثورة إخناتون الدينية فأعاد للبلاد العدالة والأمن والاستقرار.

٦ حيث شهدت مصر خلال العصر المتأخر حالة من الضعف والتفكك وخسارة كل ممتلكاتها فى الخارج وسيطرة الاحتلال الأجنبى عليها، ورغم ذلك تخلل هذا العصر فترة قصيرة من الازدهار سميت بـ «عصر النهضة» أثناء حكم الأسرة الـ ٢٦ وكان أشهر حكامها الملك إيسماتيك الأول وابنه الملك نخاو الثانى.

٧ (ب) سبب الإجابة : حيث أنشأ المصريون القدماء حضارتهم معتمدين على عقول وجهود أبنائهم الذين استطاعوا استثمار كل ما هياه الله لهم فى إقامة حضارة عظيمة.

أسئلة

الدرس 1

صانع من لادع عصر القديم

• فهم • التطبيق • تحليل • تفوير • ابتكار

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

- ١ السمة العامة المشتركة بين العصر العتيق وعصر الدولة القديمة بمصر الفرعونية
- ① تعدد مقرات الحكم المركزية. ② كثرة عدد الأسرات الحاكمة.
- ③ التمتع بالاستقرار والأمن الداخلي. ④ بناء الأهرامات الضخمة.

٢ نستدل على اختلاف توجهات ملوك الأسرة الحادية عشرة في مصر الفرعونية عن ملوك الدولة القديمة من خلال

- ① إخضاع حكام الأقاليم. ② الاتجاه لبناء المقابر الحصينة.
- ③ نقل مقر الحكومة المركزية. ④ الاهتمام بالتوسعات الخارجية.

٣ شهدت الأسرتان السادسة والثامنة عشرة في مصر القديمة ثورتين إحداهما اجتماعية والأخرى دينية ترتب عليهما

- ① ضياع الممتلكات الخارجية. ② انتشار القوضى في البلاد.
- ③ تعرض البلاد للغزو. ④ ضياع سلطة الكهنة.

٤ حدد في ضوء تحليل مضمون النص المقابل أي من الملوك التاليين كان عرياته الملكية الأسبق في التحرك

- ① سنوسرت الثالث.
- ② تحتمس الثالث.
- ③ رمسيس الثاني.
- ④ أمنحتب الرابع.

٥ «قد تظهر نقطة ضوء لتسطع وسط الظلام وتبعث بالأمل». يتضح في ضوء تحليل مضمون العبارة السابقة أن الأسرة الفرعونية التي شكلت تلك النقطة هي الأسرة

- ① الخامسة.
- ② الثانية عشرة.
- ③ التاسعة عشرة.
- ④ السادسة والعشرون.

٦ كان بناء الملك نعرمر «مينا» لمدينة من نفل لتحقيق أهداف تتركز في المقام الأول على الجوانب

- ① الاقتصادية. ② السياسية. ③ الدينية. ④ الاجتماعية.

٧ اهتم ملوك العصر العتيق بالمصاهرة وازدواج الألقاب في أرجاء البلاد وذلك لتحقيق هدف

- ① اجتماعي. ② اقتصادي. ③ ديني. ④ سياسي.

٨ نجح خلفاء الملك مينا خلال العصر العتيق في الحفاظ على وحدة البلاد نتيجة

- ① تطوير قدراتهم العسكرية.
- ② استثمارهم الوازع الديني.
- ③ نشرهم التعليم والثقافة.
- ④ اهتمامهم بال عمران والاقتصاد.

شهدت مصر في أبريل ٢٠٢١م حدثاً أسطورياً بنقل ٢٢ مومياء لأشهر الملوك والملكات ترجع إلى عصور الأسر ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، من المتحف المصري بالتحرير إلى مكان عرضها الدائم بالمتحف القومي للحضارة المصرية بالفسطاط وتحركت العريات الناقلة لها بترتيب حكم الملوك.

٩ يتضح من دراستنا لتاريخ مصر الفرعونية أن ملوك العصر العتيق اتبعوا سياسة حكيمة في حكم البلاد من خلال الاهتمام بالنواحى .. .

- ١ الاقتصادية والاجتماعية.
٢ الإدارية والعسكرية.
٣ الاقتصادية والدينية.
٤ الاجتماعية والدينية.

١٠ حدد أى من العصور التاريخية الآتية لمصر الفرعونية حوى بداخله الاهتمام بالجوانب الاقتصادية والعسكرية وحدثت متغيرات دينية .. .

- ١ العصر العتيق.
٢ عصر الدولة القديمة.
٣ عصر الدولة الوسطى.
٤ عصر الدولة الحديثة.

١١ عرفت مصر الفرعونية السلاح الموجود فى محتوى الصورة



- المقابلة منذ عصر .. .
١ الدولة القديمة.
٢ الدولة الوسطى.
٣ الانتقال الثانى.
٤ الدولة الحديثة.

١٢ يتشابه الملك نعرمر والملك أمنمحات الأول فى قيامهما ب .. .

- ١ بناء جيش قوى.
٢ إعادة توحيد البلاد.
٣ تحقيق نهضة اقتصادية شاملة.
٤ اتخاذ عاصمة جديدة لمصر.

١٣ تتفق أعمال الملك منتوحتب الثانى السياسية مع أعمال الملك .. .

- ١ نعرمر.
٢ أمنمحات الثالث.
٣ رمسيس الثانى.
٤ أمنحتب الرابع.

١٤ أى من عواصم مصر الفرعونية التالية كان اختيارها لتحقيق أهداف سياسية واقتصادية ؟ .. . دكرنس / الدقهلية

- ١ أثيت تاوى.
٢ طيبة.
٣ من نفر.
٤ أخيتاتون.

١٥ تشابهت اهتمامات الملك أمنمحات الأول والملك أمنمحات الثالث فى .. .

- ١ إقامة إمبراطورية مصرية.
٢ إقامة مشروعات زراعية.
٣ إقامة عدالة اجتماعية.
٤ إنشاء عاصمة جديدة.

١٦ تشابه كل من رمسيس الثانى وتحتمس الثالث فى .. .

- ١ القضاء على فوضى الثورات الدينية.
٢ خوض المعارك البحرية والانتصار فيها.
٣ الاهتمام بالتجارة مع بلاد بونت.
٤ الحفاظ على ممتلكات مصر الخارجية.

١٧ اعتمد الملك حور محب على سلطته التشريعية فى القضاء على حالة الاضطرابات التى حدثت نتيجة عوامل .. .

- ١ سياسية.
٢ اقتصادية.
٣ عقائدية.
٤ ثقافية.

١٨ تميزت الفترة التى سبقت حكم الملك منتوحتب الثانى ب .. .

- ١ ازدياد نفوذ الملوك.
٢ اتساع نفوذ اللامركزية.
٣ ضعف نفوذ الكهنة.
٤ ضعف نفوذ حكام الأقاليم.

- ٢١ يُعد العامل المشترك بين خصائص عصرى الدولة القديمة والدولة الوسطى فى مصر الفرعونية
- ١ زيادة الثراء وتوطيد الأمن .
٢ القوة العسكرية والتوسع الخارجى .
٣ مقر الحكومة المركزية .
٤ زيادة سلطة حكام الأقاليم .

- ٢٢ شهدت مصر الفرعونية عصور ضعف وانحيار وكانت أقل هذه الفترات زمنيًا .
- ١ عصر الانتقال الثانى .
٢ العصر العتيق .
٣ عصر الانتقال الأول .
٤ العصر المتأخر .

- ٢٣ جنى ثمار الاستقرار السياسى لمن سبقه من ملوك مصر الفرعونية فأقام نهضة اقتصادية وعمرانية الملك .
- ١ نعرمر (مينا) .
٢ سنوسرت الثالث .
٣ منتوحتب الثانى .
٤ أحمس .

- ٢٤ ارتبط إعادة تحقيق الوحدة السياسية بمصر الفرعونية بعد تفككها بشكل واضح بالأسرتين ..
- ١ الأولى والحادية عشر .
٢ الحادية عشر والتاسعة عشر .
٣ الثالثة عشر والثامنة عشر .
٤ السابعة والسادسة والعشرون .

- ٢٥ يُعد من أهم الخصائص الإدارية التى تميز عصر الدولة القديمة بمصر الفرعونية ...
- ١ وجود حكومة قوية .
٢ كثرة الموارد .
٣ تكوين إمبراطورية واسعة .
٤ بناء الأهرامات .

- ٢٦ أى من ملوك مصر التالين طبق مضمون العبارة المقابلة ؟

تتعدد عوامل اختيار العاصمة ومن هذه العوامل موقعها المتوسط وامتلاكها القرار السياسى .

- ١ أمنحتب الرابع .
٢ أحمس .
٣ أمنمحات الأول .
٤ منتوحتب الثانى .

- ٢٧ يقول أحد حكماء مصر الفرعونية «طوبى للذى يحمى البلاد ويوسع حدودها ، الذى يتغلب على البلاد الأجنبية بتاجه ويضم الأرضين بذراعه ويطلق السهم بدون أن يشد القوس» .

وسط / الإسكندرية

- تنطبق تلك المقولة على الملك
- ١ حور محب .
٢ تحتمس الثالث .
٣ إخناتون .
٤ منتوحتب الثانى .

- ٢٨ «أمامك وسام نجمة سيناء الذى تمنحه مصر للأبطال العسكريين من أبنائها» . فى ضوء مضمون العبارة السابقة : أى من ملوك مصر الفرعونية يستحق هذا الوسام ؟

- ١ أمنمحات الثالث .
٢ تحتمس الثالث .
٣ أمنحتب الرابع .
٤ حور محب .



- ٢٩ «قام الملك العراقى حمورابى بإصدار مجموعة من القوانين التى تحقق الاستقرار بالمجتمع» فى ضوء مضمون

- العبارة السابقة : أى من ملوك مصر الفرعونية التالين تشابهت سياسته مع ما قام به الملك حمورابى ؟
- ١ تحتمس الثالث .
٢ أمنحتب الرابع .
٣ حور محب .
٤ رمسيس الثانى .

٢٨ تغيرت فكرة المصريين القدماء عن أمن مصر القومي خلال

- ١ عصر الدولة القديمة. (ب) عصر الدولة الوسطى. (ج) عصر الدولة الحديثة. (د) العصر المتأخر.

٢٩ «كان من أفضل الملوك المحاربين والسياسيين، وتولى حكم مصر في فترة عصيبة وقاد مصر إلى المجد والقوة من جديد». ينطبق مضمون العبارة السابقة على الملك

- ١ أمنمحات الثالث. (ب) نخاو. (ج) أمنحوتب الرابع. (د) إيسماتيك الأول.

شرق طنطا / الغربية

٣٠ انتهى العصر الفرعوني لمصر نتيجة

- ١ النزاعات السياسية. (ب) الاحتلال الأجنبي. (ج) الثورات الاجتماعية. (د) التدهور الاقتصادي.



الملك أمنمحات الأول

٣١ اهتم صاحب الصورة المقابلة بشكل واضح بالجانب التنموي للبلاد في المجال

- ١ الصناعي. (ب) الزراعي. (ج) التجاري. (د) التعديني.

٣٢ حدد أي من عصور مصر الفرعونية التالية كانت أطول الفترات قوة

- ١ العصر العتيق. (ب) عصر الدولة القديمة. (ج) عصر الدولة الوسطى. (د) عصر الدولة الحديثة.

٣٣ «أخذت بلاد العراق القديم عن مصر شكل الهرم المدرج في بناء معابدها».

يدل مضمون العبارة السابقة على تميز الحضارة المصرية القديمة بـ

- ١ الأصالة. (ب) الاستمرارية. (ج) القدم. (د) التواصل الحضاري.

٣٤ يتمثل القاسم المشترك بين الملك مينا والملك أمنمحات الثالث في الاهتمام بالجانب

- ١ العسكري. (ب) العمراني. (ج) الثقافي. (د) الاجتماعي.

٣٥ «بدأ الملك حور محب حكمه بالعديد من الإصلاحات الداخلية كان أهمها إصدار القوانين لتنظيم العلاقة بين الفرد والسلطة الحاكمة». يدل مضمون العبارة السابقة على امتلاكه للسلطة

- ١ التشريعية. (ب) القضائية. (ج) التنفيذية. (د) العسكرية.

٣٦ تُعد أكبر صهوة للعلاقات السياسية المصرية القديمة على المستوى الخارجي تلك التي كانت في عهد الملك

- ١ نعرمر. (ب) إخناتون. (ج) أمنمحات الثالث. (د) رمسيس الثاني.



٣٧ أمامك صورة للرئيس الراحل محمد أنور السادات صاحب قرار الحرب والسلام، أكثر

ملوك مصر الفرعونية تشابهاً مع أعماله كان الملك

- ١ أحمس. (ب) تحتمس الثالث. (ج) رمسيس الثاني. (د) رمسيس الثالث.

٣٨ بدأ تطبيق مضمون النص المقابل على سياسة حكام

مصر الفرعونية خلال

١) العصر العتيق.

٢) عصر الدولة الوسطى.

٣) عصر الدولة الحديثة.

٤) العصر المتأخر.

٣٩

«على الرغم من كونه عصر ضعف واضمحلال ولكن تخلله شعاع من النور».

ينطبق مضمون العبارة السابقة على

١) عصر الانتقال الأول.

٢) عصر الانتقال الثاني.

٣) العصر المتأخر.

٤) العصر العتيق.

٤٠

«عصر بناء الأهرام - عصر الرخاء الاقتصادي - عصر المجد الحربي».

يرجع إطلاق تلك المسميات السابقة على فترات من تاريخ مصر الفرعونية إلى

١) الإنجازات الحضارية السائدة.

٢) المعتقدات الدينية السائدة.

٣) تطور القوة العسكرية والاقتصادية.

٤) التطورات والإبداعات الفكرية.

٤١

يستدل من خلال معطيات الصورة المقابلة،

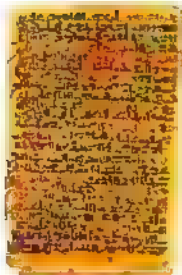
على تميز الحضارة الفرعونية ب.....

١) التواصل الحضارى.

٢) الاستمرارية.

٣) التقدم.

٤) التدين.



بردية إيبس الطبية

٤٢

«تعد الحضارة الفرعونية من أطول وأعرق الحضارات القديمة على الرغم من ضعفها في بعض الفترات

إلا أنها كانت تعود أقوى مما سبق».

يدل مضمون العبارة السابقة على إحدى خصائص الحضارة المصرية القديمة وهي

١) الأصالة.

٢) الاستمرارية.

٣) التقدم.

٤) التدين.

٤٣

يدل انتشار الآثار المصرية التي تتميز بالدقة على تميز الحضارة الفرعونية ب.....

١) القدم.

٢) التقدم.

٣) الأصالة.

٤) الاستمرارية.

٤٤ أى مما يلى يخرج عن كونه قاسماً مشتركاً بين خصائص كل من العصر العتيق وعصر الدولة القديمة ؟

١) وجود حكومة مركزية قوية.

٢) الاهتمام بالتواحي المعمارية.

٣) سيادة الأمن والاستقرار.

٤) بناء عاصمة جديدة للبلاد.

بج أسئلة مقالية :

٤٥ ما أوجه الشبه بين : تحتمس الثالث، ورمسيس الثاني كملوك بالدولة الحديثة ؟

٤٦ أثبت صحة العبارة الآتية تاريخياً :

كانت نهاية الدولة القديمة غير مناسبة تمامًا لما شهدته من تقدم وازدهار.

٤٧ وضح أوجه الشبه بين : عصر الانتقال الأول، وعصر الانتقال الثاني في مصر الفرعونية.

٤٨ ما الدروس المستفادة من : احتلال الهكسوس لمصر؟

٤٩ وضح العلاقة بين : الملكة حتشبسوت، والعلاقات الخارجية بمصر قديماً.

٥٠ ماذا كان يحدث إذا : حاول الهكسوس غزو مصر خلال عهد الملك تحتمس الثالث ؟



دور محب



إخناتون

٥١ أمامك صورتين للملكين عظيمين

في تاريخ مصر الفرعونية،

حدد : وجه الارتباط التاريخي

بين هذين الملكين.

٥٢ استنتج : أسباب سعى ملوك مصر الفرعونية إلى إخضاع حكام الأقاليم.

٥٣ حدد أوجه الاختلاف بين :

تأثير كل من الملك رمسيس الثاني، والملك أمنحوتب الرابع (إخناتون) على الحياة السياسية في مصر الفرعونية.



موكب نقل المومياوات الملكية ٣ أبريل ٢٠٢١م

٥٤ علقت إحدى وكالات الأنباء على الحدث الموضح في

الصورة المقابلة : «جاءت مصر أولًا ثم جاء التاريخ».

حدد : أهم الخصائص التي تميزت بها الحضارة

المصرية القديمة وتتفق مع العبارة السابقة.

لحل أسئلة إلكترونيًا ومعرفة كيفية الوصول للإجابة الصحيحة



عن طريق
تطبيق

أو



استخدم
QR Code

الحياة الاقتصادية



في هذا الدرس سندرس:

• مجالات الحياة الاقتصادية عند المصري القديم :

- للتعرف على الملامح الأساسية للحياة الاقتصادية في مصر القديمة.
- للتعرف على أنواع الملكية الزراعية عند المصري القديم.
- للتمييز بين دور الفرد ودور الدولة في دعم الاقتصاد.
- لتجديد أهم الصناعات المصرية العتيقة.
- للتعرف على عناصر التجارة المصرية القديمة.

• التواصل الاقتصادي المصري مع أفريقيا :

- لتحديد أهم مناطق التواصل الاقتصادي المصري في أفريقيا.

جديد

- سؤال على كل جرتية في الدرس.
- قيم نفسك في آخر الدرس مع سبب الإجابة.

مجالات الحياة الاقتصادية

* منح الله - سبحانه وتعالى - مصر العديد من المقومات الاقتصادية وعُرفت منذ فجر التاريخ بأنها أرض الخيرات، لذلك تعددت بها مجالات الحياة الاقتصادية،

والتي تتضح من الشكل التالي :



الزراعة في مصر الفرعونية

أولاً الزراعة

* ارتبط المصري القديم بالأرض

الزراعية ودافع عنها لأنها :

١ أساس رخاء البلاد وثروتها.

٢ أهم مصادر الدخل للمصري القديم.

لذلك... اعتبر المصري القديم وطنه خير الأوطان.

الحياة الزراعية

تشمل

- ١ المحاصيل الزراعية
- ٢ الملكية الزراعية
- ٣ دور الدولة في التنمية الزراعية
- ٤ تربية الحيوان والصيد

وفيما يلي نتعرف كل منها بشيء من التفصيل

المحاصيل الزراعية

* تعددت المحاصيل الزراعية في مصر الفرعونية.

* من أشهرها :

- الحبوب كالقمح والشعير.
- البقول كالعدس والتمس.
- نباتات الألياف كالكتان (لصناعة النسيج).
- الخضراوات كالبصل والثوم والخس.
- الأشجار المثمرة كالبلح والعنب والتين.
- نباتات زيتية كالسمسم (لاستخراج الزيوت).

* وكانت مصر تحقق الاكتفاء الذاتي من المحاصيل فيما عدا فترات الكوارث وقلة الفيضان.

الصوامع

أماكن لتجميع وحفظ الغلال (الحبوب)، كانت تبني على شكل مخروطي له فتحة من أعلى يصعد إليها العمال على سلم لوضع الغلال، وفي الأسفل توجد فتحة تؤخذ منها الغلال وقت الحاجة.



- يرجع السبب وراء بناء المصريين القدماء للصوامع إلى رغبتهم في تحقيق:
- ١) التكامل الزراعي.
 - ٢) الأمن الغذائي.
 - ٣) فائض للتصدير.
 - ٤) تلوع في الإنتاج.

الملكية الزراعية

* كانت جميع الأراضي الزراعية في مصر قديمًا ملكًا لفرعون (الدولة) وكان الفلاحون يقومون بزراعتها ومطالبتهم بتسليم الجزء الأكبر من المحصول للدولة كضرائب.

* إلى جانب ذلك كانت توجد :

- الملكية الخاصة : وهي الأراضي التي كان يمنحها فرعون للجنود المخلصين وكبار الموظفين ملكًا لهم ولورثتهم.
- ملكية الأوقاف : وهي الأراضي الخاصة بالإنفاق على المعابد والمقابر.

- كان نظام الملكية الزراعية في مصر الفرعونية يعتقد إلى:
- ١) الهيمنة الملكية.
 - ٢) احترام الموانع والقوانين.
 - ٣) العدالة الاجتماعية.
 - ٤) رقابة الدولة.

دور الدولة (في مصر الفرعونية) في التنمية الزراعية

* ساهمت الحكومة المركزية في تحقيق نهضة زراعية للبلاد (خاصة في الدولة الوسطى) عن طريق :

- ١ إقامة مشروعات للرى.
- ٢ إقامة السدود للحد من آثار الفيضانات، ومن أمثلتها **سد اللاهون**.
- ٣ زيادة مساحة الأرض الزراعية.
- ٤ الإشراف على مشروعات الرى وعمليات الزراعة المختلفة من خلال إدارات مختصة بشئون الزراعة، مثل :
 - إدارة مساح الأراضى.
 - إدارة الرى.
 - الإدارة المحلية في الأقاليم.
 - إدارة الزراعة.
- ٥ الإدارة السليمة الحازمة لمواجهة الأزمات ووضع استراتيجية لمواجهة الطوارئ **وتعد...** قصة سيدنا يوسف **عليه السلام** والخطوات التي اتخذها في سنوات الجفاف خير دليل على ما يجب أن تفعله الإدارة السليمة الرشيدة في مواجهة الأزمات.



مشروع سد اللاهون

* أقامه الملك أمنمحات الثالث عند مدخل

الفيوم بالقرب من قرية اللاهون بهدف :

- ١ منع مياه الفيضان من إغراق الأراضي الزراعية.
 - ٢ تخزين مياه الفيضان للاستفادة منها عند الحاجة.
- * ارتبط بهذا المشروع حفر الترعة وعمل المصارف والجسور.
- وقد ترتب على هذا المشروع :
- ١ زراعة نحو ٢٧ ألف فدان في إقليم الفيوم.
 - ٢ إنشاء مدن جديدة حول بحيرة موريث.

معلومة إثرائية

تسعى الدولة حاليا إلى زيادة مساحة الأراضي الزراعية لزيادة الإنتاج الزراعي وسد الفجوة بين الإنتاج والاستهلاك ومن هذه المشروعات «مشروع استصلاح مليون ونصف فدان» الذي يتم الآن ورغم ذلك هناك من يهدم جهود الدولة بالبناء على الأراضي الزراعية طمعا في مكاسب مادية غير مدركين للضرر الذي يلحق بمصر من وراء ذلك.

أثبتت صحة العبارة التالية تاريخيا :
اهتم ملوك مصر الفرعونية خلال الدولة الوسطى بالتوسيع المعماري غرب وادي النيل.

تربية الحيوان والصيد

تربية الحيوان كان لمصرثروة حيوانية كبيرة خاصة في الدلتا لتوافر المراعى الطبيعية بها وكان يقوم برعى الماشية طائفة خاصة من الرعاة المحترفين.

* من أشهر الحيوانات :

- البقر (احتل المكانة الأولى).
- الأغنام.
- الماعز.
- الطيور، مثل : البط والإوز والدجاج والحمام واعتنوا بتربية النحل.

* أهمية الثروة الحيوانية للفلاح :

- يستفيد منها في أعمال الزراعة والنقل.
- ينتفع بصوفها ووبرها وشعرها وجلودها ولحومها.

الصيد تعددت أنواع الصيد، ومنها :

صيد البر	<ul style="list-style-type: none"> • يقوم على صيد الحيوانات من الصحراء، مثل : الغزلان، والأسود. • لم يهتم به عامة المصريين لأنه ليس وسيلة لكسب العيش بل كان رياضة لعلية القوم.
صيد الطيور	<ul style="list-style-type: none"> • لا يحتاج مجهودًا كبيرًا، ومن أمثلته : صيد السمان، والبجع.
صيد الأسماك	<ul style="list-style-type: none"> • من النيل والترع والبحيرات. • تُعد الأسماك من المصادر الأساسية للغذاء، خاصة للطبقات الفقيرة.



أحترق :
مثل صيد البر عند المصريين القدماء أحد مظاهر
① التنمية الاقتصادية.
② الترفيه لعامة المصريين.
③ التقسيم الطبقي
④ التنمية التجارية.

ثانياً الصناعة

* استثمر المصري القديم الموارد التي وهبها الله لأرض مصر من (أخشاب - أحجار - معادن) وعرف خصائصها وفوائدها واستطاع إقامة نهضة صناعية قوية كانت إحدى الركائز الرئيسية لقيام حضارته.

عناصر الحياة الصناعية

- 1 الصانع المصرى
- 2 دور الدولة فى تنمية الصناعة
- 3 أهم الصناعات المصرية القديمة

وفيما يلى نتعرف كل منها بشيء من التفصيل

الصانع المصري



* كان الصانع المصري القديم :

• غالبًا ما يرث صناعته عن أبيه وجده، ويورثها لأبنائه،

مما ساعد على إتقان الحرف وتطويعها من جيل إلى جيل.

• له الحق في مزاولة الحرفة التي يريد.

* وصلت كفاءة وخبرة بعض العمال (الصناع) في مصر قديمًا

إلى حد الإتقان خاصة بعد أن عرفوا مع الزمن خصائص

وأسرار المواد الخام التي يستخدمونها والدليل على ذلك

الأعمال المتميزة التي تملأ متاحف العالم.

!! الإتقان :

يعنى الجودة وهو
أحد ركائز التقدم.

دور الدولة (في مصر الفرعونية) في تنمية الصناعة

* اهتمت الدولة بتنمية الصناعة، من خلال :

• الاهتمام باستخراج المعادن.

• توفير الأمن والحماية لبعثات التعدين في الصحراء.

* كان الملوك يفخرون بأنهم يعطون العمال حقوقهم ويمنعون عنهم السخرة وكانت أجور العمال تُصرف على شكل

مخصصات عينية.

أهم الصناعات المصرية القديمة

الصناعات الحجرية أقدم أنواع الصناعات، مثل : التماثيل ، الأواني ، التوابيت.

الصناعات الفخارية

أُستخدم في صناعتها مادة الغرين (الطين) ، وصنع منها :

التماثيل ، الأواني ، الطوب للبناء ، وغيرها.

الصناعات الزجاجية

سبق المصريون القدماء العالم في معرفة صناعة الزجاج من الرمال البيضاء المنتشرة في الصحراء المصرية.



الصناعات المعدنية عرف المصري القديم :

* الذهب : أظهر براعة في استخدامه ، وقد صنع منه : الخلى ، الأواني ، الأقنعة ،

تيجان الملوك ، التوابيت ، مثل : تابوت الملك توت عنخ آمون.

* الفضة : كان استخدامها محدودًا.





الصناعات الخشبية

استورد المصري القديم الأخشاب الجيدة من الخارج لعدم توافرها في مصر،
مثل : خشب الأرز، خشب الأبنوس، وقد صنع منها : السفن ، الأثاث ،
التوابيت ، الأبواب، وغيرها.



الصناعات القائمة على نبات البردي : مثل :

* صناعة الورق حيث كان المصريون القدماء أول من صنعوا الورق في العالم.
* صناعة المراكب الخفيفة والسلال والحبال والخصر والفرش.

صناعة الغزل والنسيج

* استخدم المصري القديم الكتان والصوف والحريش في النسيج.

* استخدمت النساء :

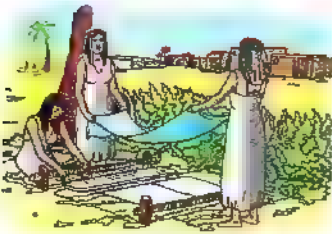
• مغازل من الخشب للغزل.

• الأنوال لعملية النسيج وهي تشبه الأنوال اليدوية.

صناعة الجلود

تقدم المصري القديم في دباغة الجلود، وقد صنع منها :

الأحذية ، المقاعد ، أغطية الوسائد ، أرضية العريات ، قُرب المياه.



اختر :
تتج عن فيضان نهر النيل توافر المادة الخام الأساسية
لبعض الصناعات _____

(أ) الخشبية
(ب) الزجاجية
(ج) الصخرية
(د) الفخارية

ثالث التجارة كان لموقع مصر المتميز جغرافيًا أثرًا كبيرًا في التجارة، حيث ساعد على اتصال مصر بالدول المجاورة وإقامة علاقات اقتصادية وتجارية معها.

عناصر الحياة التجارية



وفيما يلي نتعرف كل منها بشيء من التفصيل

التجارة الداخلية

* نشطت التجارة بين المدن المصرية قديمًا، وقامت الأسواق في القرى المختلفة.

* كانت **المقايضة** أساس المبادلات التجارية، والتي قامت على أساس الأمانة والثقة المتبادلة بين التجار لذا استرشد المصري القديم بالحكم والوصايا الأخلاقية في الممارسات التجارية.

معلومة إثرائية

من وصايا المصريين القدماء :

(لا تجعل الميزان غير متوازن، ولا تغش في القمح، ولا تقلل سعة مكييل الحبوب... لا تزد الوزن لصالحك ولا ذقت وبال أمرك... ومن يغش تمقته عين الإله).

* حرص ملوك مصر الفرعونية على إقامة علاقات تجارية مع البلاد المحيطة لتبادل السلع خاصة مع :



في بداية عصر الدولة الحديثة :

شهدت مصر طفرة حضارية وتجارية حيث أصبحت إمبراطورية كبيرة ووصل نشاطها التجاري إلى جزر البحر الأبيض المتوسط.

* في العصر المتأخر: ازداد النشاط التجاري المصري في أفريقيا في عهد الأسرة الـ ٢٦ (عصر النهضة) وكان أبرز مملوكها نخاو الثاني حيث قام بـ:

١ تنشيط تجارة مصر الخارجية عبر الطرق البحرية والبرية.

٢ أول محاولة في تاريخ الإنسانية

للدوران حول أفريقيا حوالي عام ٦٠٠ ق.م مستعيناً
بالبحارة الفينيقيين حيث بدأت من خليج السويس
(الأوديسا البحرية) وعادت عن طريق (مضيق جبل
طارق) واستغرقت الرحلة نحو ثلاث سنوات وجاءت
محملة بجميع خيرات أفريقيا التي حصلوا عليها من
الموافي التي مروا بها.



وسائل النقل تتمثل في :

النقل البري .

- * من خلال :
 - دواب النقل ، وزحافات تجرها الثيران لنقل الأحجار .
 - مركبات تجرها الخيول (ظهرت في عصر الدولة الحديثة) .

النقل البحري .

- من خلال السفن الكبيرة التي تجوب البحار لنقل البضائع وتحقق التواصل الحضارى مع الدول المجاورة

النقل النهري .

- من خلال المراكب التي تنقل البضائع في النيل من الشمال إلى الجنوب والعكس

وقد أدى...

تعدد أنواع وسائل النقل في مصر الفرعونية إلى ازدهار التجارة الداخلية والخارجية .

- أصبحت وسائل النقل البري في مصر الفرعونية أكثر سرعة بدءًا من
- عصر الدولة القديمة .
 - عصر الدولة الوسطى .
 - عصر الدولة الحديثة .
 - العصر المتأخر .

دور الدولة (في مصر الفرعونية) في تنمية التجارة

- * شجع ملوك مصر التجارة ووفروا لها المناخ الملائم لنموها من خلال مجموعة من الإنجازات تمثلت في :

١ إقامة تحصينات على حدود مصر لتأمين وتسهيل التجارة الخارجية .

٢ إنشاء إدارات خاصة ، مثل :

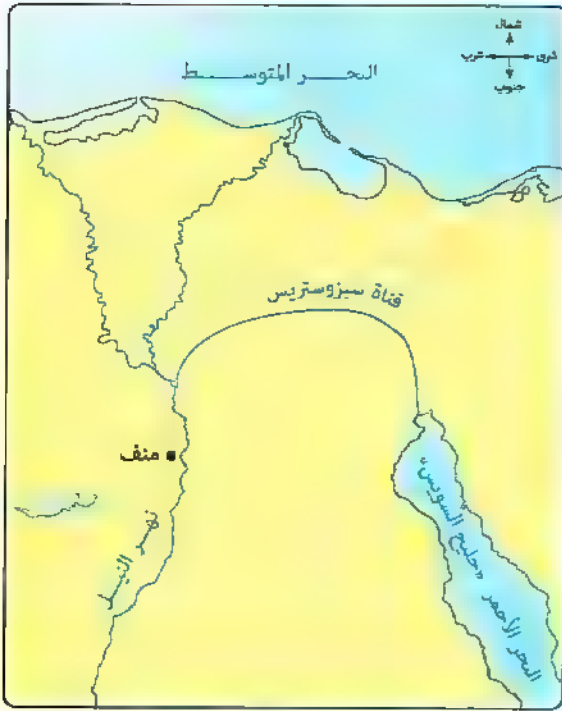
- إدارة الجمارك والتجارة الخارجية .
- إدارة القوافل التجارية .

٣ وضع القوانين بهدف :

- ضبط الأسواق وحماية المعاملات التجارية واستقرارها .
- وضع عقوبات صارمة عند الغش في الأسواق .

٤ إقامة مشاريع عديدة ساهمت في النشاط التجاري ، ومنها قيام الملك سنوسرت الثالث بـ :

- شق قناة في صخور الجندل الأول (عند أسوان) لتسهيل حركة السفن التجارية مع شمال السودان قديمًا .
- حفر قناة سيزوستريس لربط البحر المتوسط بالبحر الأحمر عن طريق نهر النيل لتسهيل التجارة مع بلاد بونت .



أصدر ملوك مصر الفرعونية مجموعة قوانين من أجل تنمية التجارة في البلاد . في ضوء العبارة السابقة ، ما تقييمك لـ : أثر هذه القوانين على المجتمع ؟

• بلاد بونت (الصومال حالياً)

• شمال السودان (قديماً)

التواصل الاقتصادي المصري مع أفريقيا

شمال السودان (قديماً)

* كانت مصر:

- تُصدر إليها المصنوعات النحاسية، والأسلحة، والمنسوجات، والحبوب، والكتان، والأواني الحجرية والفخارية.
- تستورد منها البخور والعطور ومواد التحنيط والكروم والزيت وخشب الأبنوس والعاج والذهب.

* تأثرت منتجات شمال السودان قديماً ببعض الصناعات المصرية، مثل : صناعة الأقمشة واستعمال الخرز في زخرفة الملابس وغيرها.

* قام ملوك الأسرة السادسة بإرسال بعثات تجارية إلى شمال السودان قديماً يرأسها أحد كبار الموظفين،

ومن أشهر رؤساء البعثات :

«حرخوف»، الذي يُعد أعظم رحالة الدولة القديمة.

!! أسوان :

كانت إحدى مراكز التبادل التجاري في المنطقة.

بلاد بونت (الصومال حالياً)



الرحلة التي أرسلها الملكة «حتشبسوت» على حدران معبدها في الدبر البحري

* بلغت العلاقة المصرية مع القارة الأفريقية ذروتها عندما أرسلت الملكة حتشبسوت في حوالي عام ١٤٩٥ ق.م رحلة (بعثة) بحرية كبرى إلى بلاد بونت، تكونت من ٥ سفن كبرى والتي يظهر تصويرها على جدران معبدها في الدبر البحري

وتظهر السفن محملة بـ:

- محاصيل زراعية نادرة.
- أخشاب الأبنوس.

• العاج.

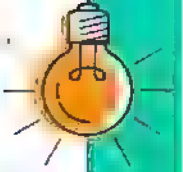
• أشجار البخور.

• العطور.

• حيوانات نادرة، مثل : الزراف،

والقردة، والفهود.

دلل بالأمثلة على صحة العبارة الآتية :
أكدت آثار معبد الدبر البحري على عمق العلاقات المصرية الأفريقية قديماً.



أسباب تنوع مجالات الحياة الاقتصادية بمصر الفرعونية :

- وفرة وتنوع الموارد الاقتصادية التي وهبها الله لمصر حيث :
- وجود نهر النيل الذي كان سبباً في قيام أقدم الحضارات الزراعية في العالم.
- وفرة الأحجار والمعادن فكانت سبباً في نهضة مصر في مجال الصناعة والفنون والعمارة.
- الموقع الجغرافي حيث كان سبباً في نشأة التجارة وجعل مصر مركزاً حضارياً وعالمياً.

دور ملوك مصر الفرعونية في توفير المناخ الملائم لنمو المبادلات التجارية : اهتموا بـ :

- إقامة تحصينات على حدود مصر لتأمين وتسهيل التجارة الخارجية.
- إنشاء العديد من الإدارات الخاصة مثل إدارة الجمارك وإدارة القوافل.
- وضع القوانين لضبط الأسواق واستقرارها ومنع الغش.
- إقامة العديد من المشروعات مثل شق الملك سنوسرت الثالث قناة في صخور الجندل الأول - وحفر قناة سيروستريس.

وجه الارتباط بين الحياة الدينية في مصر القديمة، ونظام الملكية الزراعية :

- خصصت جزء من الأراضي لتكون ملكية للأوقاف بغرض الإنفاق على المعابد والمقابر.

توجد علاقة بين الازدهار الاقتصادي في مصر الفرعونية وجغرافية مصر الطبيعية : حيث :

- أدت وفرة المراع الطبيعية بدلتا مصر إلى ازدهار الثروة الحيوانية كإحدى مجالات الإنتاج الاقتصادي.
- ساهم موقع مصر الجغرافي في اتصالها بالدول المجاورة وإقامة العلاقات الاقتصادية والتجارية معها، وظهر ذلك في بعثة سنفرو إلى فينيقيا، ورحلات حتشبسوت التجارية إلى بلاد بونت.
- ساهم وجود نهر النيل والذي يمتد من جنوبها إلى شمالها في تسهيل عملية النقل الداخلي.
- ساهم موقع مصر الجغرافي وخاصة إشرافها على البحر الأحمر والمتوسط في التفكير في ربط البحرين عن طريق قناة سيروستريس مما سهل التجارة مع بلاد بونت.
- ساهمت الموارد الطبيعية في تميز الحضارة المصرية في الصناعة فقد :
- تميزت في صناعة الورق لتوافر نبات البردي.
- تميزت في صناعة الزجاج لتوافر الرمال البيضاء المنتشرة في الصحارى.

وجه التشابه بين الهدف من إقامة سد اللاهون والسد العالي حالياً :-

فكلاهما هدفاً إلى :

- منع مياه الفيضان من إغراق الأراضي الزراعية.
- زيادة مساحة الأراضي الزراعية.
- تخزين مياه الفيضان للاستفادة منها عند الحاجة.
- تحقيق التنمية المستدامة.

حرص ملوك مصر الفرعونية على إقامة علاقات تجارية مع البلاد المحيطة بها : مثل :

- فينيقيا : وقد أرسل إليها الملك سنفرو أسطولاً تجارياً لاستيراد خشب الأرز.
- بلاد بونت : وقد أرسلت إليها الملكة حتشبسوت أسطول تجارى لاستيراد الأخشاب وبعض المواد.
- شمال السودان قديماً : وقد أرسل إليها ملوك الأسرة السادسة بعثات تجارية وأشهرها بعثة خرخوف.
- سواحل القارة الأفريقية : وقد أرسل إليها نخاو الثانى رحلة استكشافية اعتمد فيها على الفينيقيين.

دور حكام الدولة الوسطى في دعم النشاط التجارى :

قام الملك سنوسرت الثالث بـ :

- شق قناة في صخور الجندل الأول للتغلب على التحديات الطبيعية.
- وضع القوانين لضبط الأسواق وحماية واستقرار المعاملات التجارية.

دور مصر في الكشف الجغرافية لأفريقيا :

- حيث قام الملك نخاو الثانى بإرسال رحلة من الفينيقيين للدوران حول أفريقيا وبذلك سبق البرتغاليين في الدوران حول أفريقيا.

قيم نفسك ؟

- ١ يرجع السبب وراء بناء المصريين القدماء للصوامع إلى رغبتهم في تحقيق
 (أ) التكامل الزراعي. (ب) الأمن الغذائي. (ج) فائض للتصدير. (د) تنوع في الإنتاج.
- ٢ كان نظام الملكية الزراعية في مصر الفرعونية يفتقد إلى
 (أ) الهيمنة الملكية. (ب) احترام اللوائح والقوانين. (ج) العدالة الاجتماعية. (د) رقابة الدولة.
- ٣ أثبت صحة العبارة التالية تاريخيًا :
 اهتم ملوك مصر الفرعونية خلال الدولة الوسطى بالتوسع المعماري غرب وادي النيل.
- ٤ مثل صيد البر عند المصريين القدماء أحد مظاهر
 (أ) التنمية الاقتصادية. (ب) الترفيه لعامة المصريين. (ج) التقسيم الطبقي. (د) التنمية التجارية.
- ٥ نتج عن فيضان نهر النيل توافر المادة الخام الأساسية لبعض الصناعات
 (أ) الخشبية. (ب) الزجاجية. (ج) الحجرية. (د) الفخارية.
- ٦ أصبحت وسائل النقل البري في مصر الفرعونية أكثر سرعة بدءًا من
 (أ) عصر الدولة القديمة. (ب) عصر الدولة الوسطى. (ج) عصر الدولة الحديثة. (د) العصر المتأخر.
- ٧ «أصدر ملوك مصر الفرعونية مجموعة قوانين من أجل تنمية التجارة في البلاد» .
 في ضوء العبارة السابقة، ما تقييمك لـ : أثر هذه القوانين على المجتمع ؟
- ٨ دلت بالأمثلة على صحة العبارة الآتية :
 أكدت آثار معبد الدير البحري على عمق العلاقات المصرية الأفريقية قديمًا.

الإجابات

- ١ (ب) سبب الإجابة : حيث صنع المصري القديم الصوامع للحفاظ على الحبوب الغذائية والاستفادة منها وقت الأزمات وهو ما يحقق الأمن الغذائي.
- ٢ (ج) سبب الإجابة : حيث كانت جميع الأراضي الزراعية في مصر قديمًا ملكًا لفرعون وكان الفلاحون يقومون بزراعتها ومطالبيهم بتسليم الجزء الأكبر من المحصول للدولة كضرائب.
- ٣ حيث تم إنشاء مدن جديدة حول بحيرة موريث الواقعة غرب نهر النيل وذلك بعد إقامة سد اللاهون في عهد الملك أمنمحات الثالث أحد ملوك الدولة الوسطى.
- ٤ (ج) سبب الإجابة : لأن صيد البر لم يكن وسيلة لكسب العيش للطبقات الفقيرة بل كان رياضة لعلية القوم والطبقات الغنية.
- ٥ (د) سبب الإجابة : لأن مادة الغرين (الطين) المستخدمة في صناعة التماثيل والأواني وغيرها نتجت عن فيضان نهر النيل على الأراضي المصرية.
- ٦ (ج) سبب الإجابة : حيث بدأ استخدام المركبات التي تجرها الخيول منذ عصر الدولة الحديثة بعد أن كانت تتم عن طريق دواب النقل وزحافات تجرها الثيران لنقل الأحجار.
- ٧ يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء أن هذه القوانين :
 - عملت على زيادة النشاط التجاري وتنظيم التجارة الداخلية (ضبط الأسواق وحماية المعاملات التجارية واستقرارها).
 - حققت الاستفادة للشعب لأنها وضعت عقوبات صارمة عند الغش في الأسواق.
- ٨ حيث ظهر ذلك في تصوير رحلة الملكة حتشبسوت التجارية إلى بلاد بونت على جدران معبدها بالدير البحري مما أكد على عمق العلاقات التجارية بين مصر وأفريقيا قديمًا.

أسئلة

الدرس 2

الوحدة الاقتصادية

• علمهم • تحصيلي • تحليل • تقويم • ابتكار

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

- ١ اعتمد المصري القديم على النقل النهري كوسيلة لاستيراد بعض السلع من خارج مصر ومنها
 - ① أخشاب الأرز. ② زيت الزيتون. ③ الماشية. ④ الذهب.
- ٢ استطاع الصانع المصري القديم بعبقريته أن يعدد الصناعات لنفس المادة الخام ويخرج عن ذلك
 - ① الذهب. ② الطمي. ③ زرمال الصحراء. ④ نبات البردي.
- ٣ أى من ملوك مصر التالين كان له دوراً واضحاً في إزالة العقبات الطبيعية التي تواجه تجارة مصر الخارجية ؟
 - ① الملكة حتشبسوت. ② الملك حور محب. ③ الملك بيبى الثانى. ④ الملك سنوسرت الثالث.
- ٤ تمت أكبر صحوه للعلاقات الخارجية بمصر الفرعونية في مجال التجارة على يد
 - ① حرخوف. ② حتشبسوت. ③ سنفرو. ④ أمنمحات الأول.
- ٥ تمثل معطيات الصور التالية منتجات صناعية أنتجها الصانع في مصر الفرعونية ، أى منها اعتمد قيامها بشكل أساسى على التواصل الاقتصادى مع الخارج ؟
 - ① ② ③ ④



④



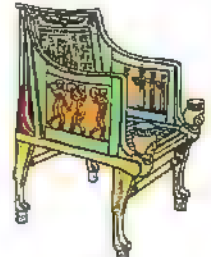
③



②



①



٦ احتلت الأبقار مكانة مهمة بين حيوانات الفلاح المصرى القديم ويرجع ذلك إلى ..

- ① تعدد وتنوع فوائدها. ② خبرة المصرى بتربيتها. ③ اقتصادا وجودها على مصر. ④ تشجيع الدولة لتربيتها.

٧ يعود تقدم المصريين القدماء في الصناعات المعدنية إلى عدة عوامل أهمها

- ① اهتمام الدولة باستخراج المعادن. ② توفير الحماية لبعثات التعدين. ③ مهارة الصانع المصرى القديم. ④ تقدير الدولة للحرفيين.

دكرنس / الدقهلية



رحلة الملكة «حتشبسوت» على جدران معبدها في أديرى البحرى

٨ نستنتج من محتوى الصورة المقابلة اهتمام

الملكة حتشبسوت بـ.....

- ① بناء السفن العسكرية.
- ② بناء السفن التجارية.
- ③ إقامة نهضة زراعية.
- ④ التجارة مع جزر البحر المتوسط.

٩ يتضح من خلال دراستك لمشروع سد اللاهون بالفيوم، أن الاستفادة من بنائه تمثلت في عدة جوانب أهمها.....

- ① السياسية والعمرانية.
- ② الاقتصادية والعمرانية.
- ③ العلمية والاقتصادية والعلمية.
- ④ العلمية والسياسية.

١٠ أى من المحاصيل الزراعية التالية حرص المصري القديم على تأمين وجودها في مصروقت الأزمات ؟ ..

- ① الحبوب الغذائية.
- ② نباتات الألياف.
- ③ الخضراوات.
- ④ الفاكهة.

١١ وصل الحرفيون بمصر الفرعونية إلى مرحلة الإتقان في الصناعة نتيجة عدة عوامل أهمها عوامل

- ① دينية.
- ② اجتماعية.
- ③ سياسية.
- ④ اقتصادية.

١٢ افتقد صيد البر المكانة الهامة عند المصريين القدماء نتيجة ..

- ① انشغالهم بالحرف الزراعية.
- ② عدم جدواه الاقتصادية.
- ③ بُعدهم عن البيئة الصحراوية.
- ④ وفرة الثروة الحيوانية.

١٣ استغل المصري القديم بينته الفيضية في التوصل لصناعة كانت علامة مميزة له بين حضارات العالم القديم

تتمثل في صناعة

- ① ورق البردى.
- ② السفن.
- ③ الغزل والنسيج.
- ④ الزجاج.

١٤ اهتم الملك أمنمحات الثالث أثناء حكمه بالجانب التنموى فأنشأ سد اللاهون في

- ① شرق وادى النيل.
- ② غرب وادى النيل.
- ③ شمال الدلتا.
- ④ شرق الدلتا.

١٥ يعد السبب الرئيسى الذى جعل أسوان أحد مراكز التبادل التجارى في مصر القديمة ..

- ① خبرات أهلها.
- ② جودة منتجاتها.
- ③ أهمية موقعها.
- ④ اعتدال مناخها.

١٦ «تمتد جسور التواصل الحضارى المصرى مع أفريقيا منذ القدم». يتضح في ضوء مضمون العبارة السابقة :

مدى تشابه اهتمام كل من (نخاو الثانى - حتشبسوت) في التواصل المصرى مع أفريقيا في المجال

- ① التجارى.
- ② الصناعى.
- ③ العسكرى.
- ④ السياسى.

١٧ انتشرت تربية الثروة الحيوانية بمصر الفرعونية بشكل واضح في

- ① شمال الصعيد.
- ② جنوب الوادى.
- ③ الوجه البحرى.
- ④ شمال سيناء.

١٨ يدل تعدد الصناعات القائمة على نبات البردى عند المصري القديم على

- (أ) وفرة مستلزمات الإنتاج.
(ب) الاهتمام بزراعة نبات البردى.
(ج) معرفة الصانع أسرار المواد الخام.
(د) أهمية عنصر التواصل الحضارى.

١٩ يرجع اختيار مدينة أسوان كأحد مراكز التبادل التجارى فى مصر الفرعونية إلى عوامل

- (أ) جغرافية. (ب) اقتصادية. (ج) دينية. (د) عسكرية، دشنا / قنا

٢٠ «تسعى الدولة حالياً لزيادة مساحة الأرض الزراعية بإقامة مشاريع قومية ضخمة منها (مشروع استصلاح مليون ونصف فدان)». فى ضوء العبارة السابقة :

- الملك الفرعونى الذى سعى لتحقيق سياسة الاستصلاح قديماً هو
(أ) نعرمر. (ب) أمنمحات الثالث. (ج) أمنحوتب الرابع. (د) منتوحتب الثانى.

٢١ قام المصريون القدماء باستيراد المواد الخام المستخدمة فى صناعة الخلى من

- (أ) شمال السودان قديماً. (ب) بلاد بونت. (ج) ليبيا. (د) فينيقيا.

٢٢ اعتمد المصريون القدماء بشكل كامل على استخدام مواد خام محلية فى صناعة

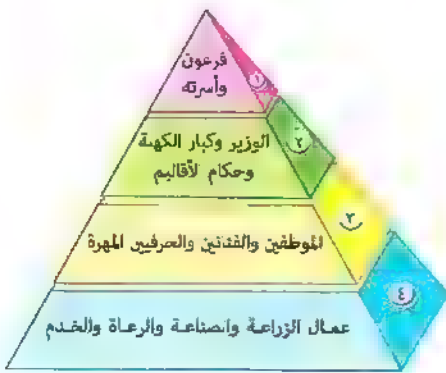
- (أ) التوابيت. (ب) السفن. (ج) الورق. (د) النسيج.

٢٣ من خلال الشكل المقابل نجد أن

الملكية الخاصة ظهرت لدى بعض

أفراد الطبقة

- (أ) الأولى.
(ب) الثانية.
(ج) الثالثة.
(د) الرابعة.



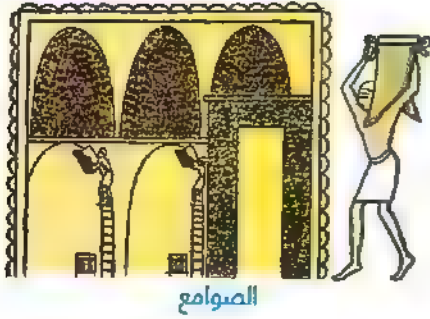
٢٤ تدل استعانة الملك نخاو الثانى بالفينيقيين فى رحلته للدوران حول قارة أفريقيا على خبرتهم ب

- (أ) اللغات الأفريقية. (ب) النشاط البحرى.
(ج) المجال العسكرى. (د) الحضارات الأفريقية.

٢٥ أى من عصور مصر الفرعونية التالية تعرفت خلالها البلاد بشكل واضح على خطوات التخطيط الجيد لإدارة

موارد المياه العذبة ؟ عصر

- (أ) بداية الأسرات. (ب) بناء الأهرامات.
(ج) الدولة الوسطى. (د) الدولة الحديثة.



٢٦ نستنتج من خلال محتوى الشكل المقابل أن

- المصري القديم سعى إلى
- ١ تجنب نتائج الأخطار الطبيعية.
- ٢ تحسين الإنتاج الزراعي.
- ٣ تحقيق التنمية الاقتصادية.
- ٤ تخزين الغلات الصيفية.

٢٧ قام أحد ملوك مصر الفرعونية بالعصر المتأخر بإرسال من يقوم بالدوران حول أفريقيا بغرض

- ١ تنمية العلاقات السياسية الأفريقية.
- ٢ اكتشاف أسواق جديدة للتجارة.
- ٣ الاستيلاء على خبرات أفريقيا.
- ٤ تحقيق الأمن الغذائي لمصر.

(لا تجعل الميزان غير متوازن، ولا تغش في القمح، ولا تقلل سعة مكاييل الحبوب... لا تزد الوزن لصالحك ولا ذقت ويال أمرك... ومن يغش تمقته عين الإله).

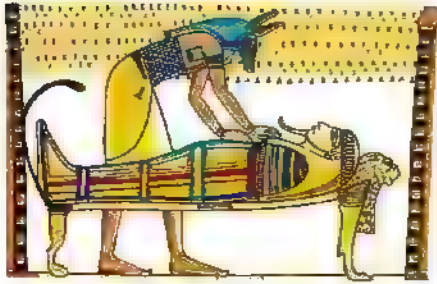
دمنهور / البحيرة

٢٨ يؤكد مضمون النص المقابل على استرشاد المصري القديم

- في أعماله التجارية ب.....
- ١ قرارات الفرعون.
- ٢ الأعراف السائدة.
- ٣ القوانين والتشريعات.
- ٤ أقوال الحكماء.

٢٩ أدى ازدهار التجارة الخارجية في مصر الفرعونية إلى وصول منتجاتها إلى القارة الأوروبية وذلك خلال

- ١ العصر العتيق.
- ٢ عصر الدولة القديمة.
- ٣ عصر الانتقال الأول.
- ٤ عصر الدولة الحديثة.



عملية التحنيط

٣٠ تعبر معطيات الصورة المقابلة عن إحدى مظاهر

- الطقوس الدينية في مصر الفرعونية وقد ارتبطت المواد المستخدمة فيها بالنشاط التجاري بين مصر و.....
- ١ شمال السودان قديماً.
- ٢ فينيقيا.
- ٣ جزر البحر المتوسط.
- ٤ ليبيا.

٣١ يرجع تنوع الغلات الزراعية في مصر منذ القدم إلى

- ١ وفرة مياه نهر النيل.
- ٢ اختلاف درجة حرارة الفصول.
- ٣ اتساع السهول الفيضية.
- ٤ مهارة الفلاح المصري القديم.

٣٢ ركزت المشروعات التي قام بها ملوك الدولة الوسطى بمصر الفرعونية على تنشيط التجارة مع

- ١ فينيقيا وبلاد العراق.
- ٢ بلاد بونت والنوبة.
- ٣ النوبة وليبيا.
- ٤ ليبيا وفينيقيا.



توضح محتويات الخريطة المقابلة أهم الجنادل في نهر النيل ويعد أول من عمل على التخلص من أثارها السلبية على التجارة الخارجية لمصر أحد ملوك الأسرة

- ① الأولى.
- ② السادسة.
- ③ الثانية عشر.
- ④ السادسة والعشرين.

يذل نجاح المصري القديم في إقامة نهضة اقتصادية شاملة للبلاد على

- ① أهمية حماية البيئة والحفاظ عليها.
- ② اعتماد مصر على مواردها المحلية.
- ③ توافر جميع أنواع المواد الخام.
- ④ حسن استثمار الموارد وتنميتها.

«كان محمد على صاحب نهضة اقتصادية شاملة في مصر حيث أقام العديد من المشروعات مثل القناطر الخيرية».

- أي من ملوك مصر الفرعونية يشبه محمد على في ذلك ؟
- ① منتوحتب الثاني.
- ② حور محب.
- ③ أمنمحات الثالث.
- ④ أمنحتب الرابع.

عرف الصناعات في مصر الفرعونية خصائص وأسرار المواد الخام التي يستخدمونها وظهر ذلك في

- ① صناعة زيت الزيتون.
- ② تقدم الصناعات الفضية.
- ③ استخدام الأنوال الخشبية في النسيج.
- ④ تعدد استخدامات نبات البردى.

القاسم المشترك في مشروعات التنمية التجارية التي أقامها الملك سنوسرت الثالث هو تنشيط التجارة لمصر من

- جهة
- ① الشرق.
- ② الغرب.
- ③ الشمال.
- ④ الجنوب.

اعتمدت التجارة بين أسوان وشمال السودان قديمًا على النقل البري بصفة أساسية خلال عصر

- ① الدولة القديمة.
- ② الدولة الوسطى.
- ③ الأضمحلال الثاني.
- ④ الدولة الحديثة.

ارتبطت أراضي الأوقاف في نظام ملكية الأراضي الزراعية الذي عرفته مصر الفرعونية بالناحية

- ① الاجتماعية.
- ② الاقتصادية.
- ③ الدينية.
- ④ السياسية.

مثلت منطقة الجنادل جنوب مصر عقبة اقتصادية للبلاد خلال فترة

- ① العصر العتيق والدولة القديمة.
- ② الدولة القديمة والدولة الوسطى.
- ③ الدولة الحديثة والعصر المتأخر.
- ④ الدولة الوسطى والدولة الحديثة.



٤١ من خلال الشكل المقابل أي من الأنشطة

التالية يعد الأكثر انتشارًا بين الطبقتين

الأولى والثانية ؟

① الزراعة.

② الصناعة.

③ صيد البر.

④ صيد الطيور.

٤٢ استهدف الملك سنوسرت الثالث من شق قناة في صخور الجندل الأول تسهيل حركة الصادرات المصرية من

بعض المنتجات مثل

① الكتان والحبوب.

② الأخشاب والمصنوعات النحاسية.

③ العاج والمنسوجات.

④ البخور والأسلحة.

٤٣ أي من الملوك الفرعنة التاليين يعد صاحب الفضل الأول في إقامة علاقات تجارية مع إحدى دول ساحل

البحر المتوسط ؟

① أمنمحات الأول.

② ييى الثانى.

③ سنفرو.

④ رمسيس الثانى.

٤٤ سبق المصريون القدماء البرتغاليين في اكتشاف طريق رأس الرجاء الصالح وكان ذلك في عصر

① المجد الحرنى.

② الرخاء الاقتصادى.

③ النهضة.

④ بناء الأهرام.

٤٥ عرف ملوك عصر الرخاء الاقتصادى استراتيجيات إدارة موارد المياه العذبة وقد ظهر ذلك بشكل واضح خلال

عهد الملك

① أمنمحات الأول.

② أمنمحات الثالث.

③ سنوسرت الثالث.

④ منتوحتب الثانى.

٤٦ تتشابه النتائج المترتبة على إقامة كل من سد اللاهون قديمًا والسد العالى حديثًا في

① زيادة رقعة الأرض الزراعية.

② توفير الحماية لأراضى الوادى.

③ تنوع المحاصيل الزراعية.

④ تخفيف مستنقعات الدلتا.

٤٧ حدد أى من عصور مصر الفرعونية التالية تراجعت خلاله حركة التجارة

① الدولة القديمة.

② الانتقال الأول.

③ الدولة الوسطى.

④ الدولة الحديثة.

٤٨ أى من الصناعات التالية في مصر الفرعونية استخدمت مواد خام مستوردة من الخارج ؟

① الملابس.

② ورق البردى.

③ الزجاج.

④ الأواني الفخارية.

٤٩ وهب الفرعون في مصر القديمة الأراضى الزراعية لأفراد من الجيش وكبار الموظفين لـ

① جهودهم المبذولة.

② زيادة الإنتاج الزراعى.

③ قيامهم باستصلاحها.

④ تحقيق الأمن الغذائى.

٥٠ استوردت مصر قديمًا الزيوت من جهتي

① الغرب والجنوب.

② الشرق والغرب.

③ الشمال والجنوب.

④ الشمال والشرق.

أسئلة مقالية :

٥١ استنتج : الأثر الإيجابي والسلبي لوجود الجنادل في مجرى نهر النيل عبر تاريخ مصر الفرعونية.

٥٢ ما العلاقة بين : العقيدة الدينية، والصناعة عند المصريين القدماء ؟

٥٣ استنتج : أسباب اختيار أسوان لتكون مركزاً للتبادل التجاري في مصر الفرعونية.

٥٤ أيد تاريخياً صحة العبارة الآتية :

حدث تعاون حضارى بين مصر الفرعونية والحضارة الفينيقية في الكشوف الجغرافية.

٥٥ «أصدر ملوك مصر الفرعونية مجموعة قوانين من أجل تنمية التجارة في البلاد».

في ضوء العبارة السابقة، ما تقييمك لـ : أثر هذه القوانين على المجتمع ؟

٥٦ «اهتم المصريون القدماء بالتجارة وتنميتها على اعتبار أنها مورد اقتصادى مهم ينعش الخزنة المصرية».

في ضوء العبارة السابقة، حدد أوجه التشابه بين :

الوسائل التى اتخذها المصريون القدماء للنهوض بالتجارة الخارجية، ومثيلتها في مصر خلال العصر الحديث والمعاصر.

٥٧ أثبت بالأدلة التاريخية صحة العبارة التالية :

اختلفت نظرة المجتمع المصرى القديم للصيد.

٥٨ «وضع خطط لإدارة الأزمات والطوارئ صفة من صفات الإدارة الرشيدة».

في ضوء العبارة السابقة، ما مقترحاتك لـ :

تنمية الموارد المائية بمصر في الوقت الراهن ؟

حل أسئلة إلكترونياً ومعرفة كيفية الوصول للإجابة الصحيحة



عن طريق
تطبيق

أو



استخدم
QR Code

الحياة السياسية والإدارية

في هذا الدرس سندرس:

جدريد

- سؤال على كل جريدة في الدرس.
- قيم نفسك في آخر الدرس مع سبب الإجابة.

• الوحدة السياسية :

- للتعرف على مراحل تطور الوحدة التاريخية لمصر القديمة .

• عناصر الحكم في مصر الفرعونية :

- لاستنتاج عوامل استقرار نظام الحكم في مصر الفرعونية .

- للتعرف على ملامح التغيير السياسي في مصر القديمة بعد قيام الثورة الصناعية .

• التواصل السياسي والعسكري المصري مع أفريقيا :

- للتعرف على أسباب اهتمام المصريين القدماء بمنطقة شمال السودان .

* أدرك المصريون القدماء منذ فجر التاريخ أن أمنهم القومي يكمن في الوحدة السياسية كأمة موحدة تسير وفق نظام ثابت وقد اقتضت طبيعة الحياة في مصر (التي تعتمد على النيل والزراعة) وجود تنظيم إدارى وسلطة مركزية قوية تمثلت في تحقيق الوحدة السياسية ونظام حكم قوى وقضاء عادل وجيش منظم قوى يحمى حدود البلاد وشرطة تحافظ على الأمن الداخلى.

أولاً الوحدة السياسية

* مرت وحدة البلاد بعدة مراحل، تمثلت في :

• إنشاء القرى والمدن.

• تكوين الأقاليم.

• توحيد مصر عام ٤٢٤٢ ق.م لأول مرة على يد «حكام الدلتا»، وكانت عاصمتها أون «هليوبوليس»، ولكن

سرعان ما فشلت الوحدة، وانقسمت البلاد إلى مملكتين :



• قيام الوحدة التاريخية «عام ٣٢٠٠ ق.م» على يد الملك نعرمر «ميناً».

وهكذا... تحققت الوحدة بعد رحلة كفاح طويلة فكان المصريون القدماء من أوائل الشعوب التي عرفت الوحدة

التاريخية، وقد ساعدتهم على ذلك العديد من العوامل، هي :

- **نهر النيل.** ربط بين القرى والمدن والأقاليم المختلفة
- **انبساط أرض الوادى وامتدادها.** ساعد على الاتصال والاختلاط من الجنوب إلى الشمال
- **خيرات مصر وخصوبة أرضها.** جعلت المصريين يتحدون لاستثمارها ومواجهة الطامعين فيها

وهناك عوامل أخرى منها حب المصري القديم لوطنه.

عناصر الحكم في مصر الفرعونية تمثلت في :



هرم السلطة في مصر الفرعونية

وفيما يلي نتعرف كل منها بشيء من التفصيل.

الملك (فرعون)

* اعتنق المصريون القدماء فكرة الملكية المقدسة لأن فرعون كان في نظرهم إلهًا على الأرض يدير شئون البلاد، وتتركز في يده كل السلطات.

مهامه

أثبت صحة العبارة التالية تاريخيًا ،
ارتبطت السياسة بالدين
عند المصريين القدماء.

- ١ يدير السياسة الداخلية، مثل :
 - تعيين الوزراء وكبار الموظفين.
 - الإشراف على المشروعات.
- ٢ يدير السياسة الخارجية من إعلان الحرب وقيادة الجيش ، وعقد المعاهدات.
- ٣ الحق في إصدار المراسيم والقوانين.

سلطة تنفيذية

سلطة تشريعية

كان فرعون يجمع في يده كل السلطات الدينية والدينيوية التي تمكنه من القيام بمهام متعددة.

الوزير

١ في عصر الدولة القديمة: ظهر منصب الوزير، وكان محصوراً في أسرة الملك لأنهم أهل الثقة، ثم أصبح من يشغلونه من بين أصحاب الكفاءة والعلم ورجاحة العقل.

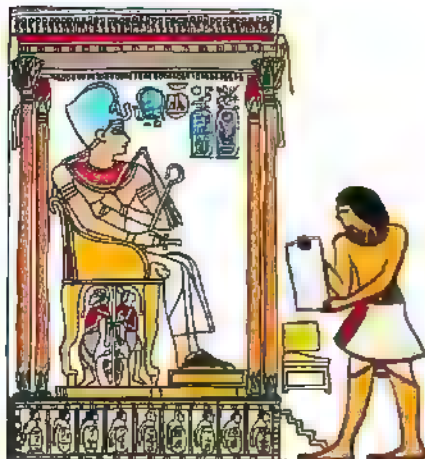
٢ في عصر الدولة الحديثة: كان هناك **وزيران**:

- وزير يُقيم في طيبة ويشرف على الوجه القبلي.
 - وزير يُقيم في منف ويشرف على الوجه البحري ومصر الوسطى.
- * من أشهر الوزراء:

- الوزير إيمحوتب: في عصر الدولة القديمة.
- الوزير رخميرع: في عصر الدولة الحديثة.

أهم مهامه

- ١ يساعد فرعون في إدارة وتنظيم شئون الدولة.
- ٢ يرأس الإدارة المركزية.
- ٣ يرأس المحكمة العليا ويُعد كبير القضاة.
- ٤ يسن بعض القوانين بتفويض من الملك.



الوزير يقدم تقريراً للملك

اختر

اعلم اختيار الوزير في مصر الفرعونية في بداية ظهور المنصب على

(أ) الكفاءة. (ب) القرب. (ج) العلم. (د) الحكمة.

كان الملك يوجه إلى الوزير خطاب التكليف برئاسة الحكومة الذي يتضمن مهامه وما يجب تحقيقه.

خطاب الملك إلى وزيره من نص «تنصيب الوزير»:

«الوزارة ليست حلوة المذاق بل إنها مرة.. وليس الغرض منها أن يتخذ بها الوزير لنفسه عبيداً من الشعب.»

«فنجاح الرجل هو أن يعمل حسبما يقال له، وألا يتواني في إقامة العدل.. والناس تنتظر العدل في كل تصرفات الوزير.»

«لا تنسى أن تحكم بالعدل لأن التحيز يعد طغياناً على الإله.»

«عامل من تعرفه معاملة من لا تعرفه، والمقرب من الملك كالبعيد عنه، وأعلم أن الأمير الذي يعمل ذلك سيستمر هنا في هذا المكان أيًا كان شأنه في الدولة.»

الإدارة المركزية

كان يرأسها الوزير، وتكونت من :

١ مجلس العشرة الكبار يختاره الملك ويرأسه الوزير.

* تكون من :

- كبار موظفي الدولة.
- بعض رؤساء الدواوين.
- بعض حكام الأقاليم.
- * مهامه : الإشراف الكامل على كل مرافق الدولة.

٢ كاتمو أسرار الملك يختارهم الملك ويعدوا معاونون شخصيون له.

٣ دواوين الحكومة

* هي الإدارات العامة ولكل إدارة رئيس، ومنها إدارة :

- الخزانة العامة.
- مخازن الغلال.
- السجلات والمحفوظات.
- الزراعة.
- القضاء.
- الأشغال.
- الصناعة.

* كان يوجد داخل الإدارات عدد كبير من الموظفين والكتبة.

كانت الوظائف الكتابية في مصر الفرعونية أحسن وسيلة يضمن بها الشاب المصري تحقيق مستقبل مشرق له.

كانت مصر مقسمة إلى :

الإدارة المحلية (حكام الأقاليم)



* كان يرأس كل إقليم حاكم يُعينه الملك، ويشرف عليه الوزير.

* كان منصب حاكم الإقليم في بعض الأحيان وراثيًا.

وقد... تمتع حكام الأقاليم (في فترات ضعف الدولة) بنفوذ واسع، واستقل بعضهم عن الدولة ومثل هذا تهديدًا للسلطة المركزية،

لذلك... سعت الدولة (في فترات القوة) للسيطرة على

حكام الأقاليم ومثال ذلك :

قيام الملك سنوسرت الثالث بتنظيم إدارة الأقاليم للقضاء على

نفوذ حكام الأقاليم حيث :

- ألغى توريث منصب حاكم الإقليم.
- أنشأ نظامًا جعل الأقاليم خاضعة لسلطته.

اختر : توقف نظام وراثية منصب حاكم الإقليم في مصر القديمة منذ

- ١ عصر الدولة الوسطى.
- ٢ العصر العتيق.
- ٣ عصر الدولة القديمة.
- ٤ عصر الانتقال الأول.

وقبل أن نستكمل معًا عناصر الحكم في مصر الفرعونية، هيا بنا نتعرف كيف كانت العلاقة بين الحكام والشعب في هذا الوقت...

العلاقة بين الحكام والشعب

كان للملك هيبة كبيرة وسلطة مطلقة ولكن هذه النظرة بدأت تتغير مع أواخر عصر الدولة القديمة نتيجة للظلم والاضطهاد والذي نتج عنه قيام أول ثورة اجتماعية في التاريخ.

الثورة الاجتماعية (ثورة الشعب)

* **قيامها** : قامت في أواخر الأسرة السادسة في عهد الملك بيبي الثاني.

* **أسبابها** : تنوعت ما بين سياسية واقتصادية واجتماعية ، وتمثلت في :

١ ضعف سلطة الملك بيبي الثاني.

٢ زيادة نفوذ حكام الأقاليم والكهنة واستغلالهم لموارد الدولة.

٣ عدم الاهتمام بأمور الرعية وكثرة المظالم.

* **أحداثها** :

• فاض الكيل بالشعب فخرج في ثورة عارمة ضد نظام الحكم مطالبًا بالعدالة الاجتماعية.

• خرجت الثورة من منف ثم اشتعلت في مصر كلها ، رافضة كل ما في المجتمع من ظلم وفساد واستمرت البلاد في حالة من الفوضى فترة من الزمن.

* **نتائجها** : خرجت مصر من محنتها أكثر قوة حيث :

١ تحول نظام الحكم من ملكية مطلقة إلى ملكية مقيدة يلتزم فيها فرعون بما يصدره من قوانين.

٢ رفعت الثورة من قيمة الفرد وانتشرت فكرة المساواة.

٣ ظهرت طبقة لم تعتر بحسبها ونسبها ومكانتها بقدر اعتزازها بنفسها واعتمادها على قدراتها العقلية والمادية.

٤ نظرا المصريون إلى الملك باعتباره حاكمًا يجب أن يراعى مصالحهم ويعبر عن طموحاتهم وآمالهم.

ما العلاقة بين مكانة فرعون، والتغيرات الاجتماعية في مصر قديمًا ؟



ما العلاقة بين

مكانة فرعون، والتغيرات الاجتماعية في مصر قديمًا ؟

بذلك تغيرت العلاقة بين الحكام والشعب وبدأ الملوك والوزراء وحكام الأقاليم يتفخرون بعدالتهم بين الناس ورعايتهم.

معلومة إثرائية

«من كلمات الوزير خمير للقضاة»
لو أن شاكيا من الجنوب أو من الشمال
يأتى إليك حاملاً وثائق دعوى، عليك
بالنظر في شكواه والحكم بالعدل والعمل
على إزالة أسباب الشكوى.

القضاء يمثل السلطة الثانية (٥).

* كانت هناك محكمتان إحداهما في الجنوب والأخرى في الشمال بالإضافة إلى محاكم الأقاليم.

* كانت المحاكمات تدير طبقًا للإجراءات القانونية واحترام القانون.

(٥) كان القضاء في مصر لفرعونية يمثل السلطة الثانية بعد السلطة التنفيذية والتي تمثلت في فرعون والوزير والإدارة المركزية والإدارة المحلية.

- * كان المصري القديم يميل للسلم ولا يميل للحرب ولا يلجأ إليها إلا دفاعاً عن نفسه وبلاده، وذلك لأنه :
- صاحب حضارة زراعية مستقرة فقد منحه النيل قدراً كبيراً من الأمن والاستقرار.
- ظل فترة طويلة يبني بلده من الداخل.

نشأة وتطور الجيش المصري

- في البداية لم تعرف مصر جيشاً موحداً بل عرفت فرقاً عسكرية تدافع عن الأقاليم والعاصمة.
- منذ الأسرة السادسة ظهرت بواكير (بدايات) جيش نظامي خاصة في عهد الملك **بيبي الأول** حيث خاض الجيش المصري أول معركة حقيقية في تاريخه بقيادة القائد **وفي** نتج عنها الانتصار على القبائل التي تسكن فلسطين.
- في عصر الدولة الحديثة ظهر أول جيش نظامي في مصر بعد طرد الهكسوس حيث اتجهت مصر إلى تكوين فرق مجهزة بالأسلحة والتي استطاعت تكوين إمبراطورية مصرية.



العجلات الحربية

أسلحة الجيش المصري منها :

- الأقواس.
- السيوف.
- الفؤوس.
- الرماح.
- الدروع.
- الحرايب.
- العجلات الحربية (سلاح الفرسان).

أخلاق الجيش المصري كان :

- يقاتل بضراوة في مواجهة جيوش الأعداء.
- يتعامل بكل تحضر مع المدنيين والمنشآت المدنية، مدركاً أن قوته ليست فقط في عسكريته بل في سلوكه أيضاً.

حدد معنى مصداقية العبارة التالية ،
تباين الملك بيبي الثاني ، والملك بيبي الأول في القوة العسكرية.

يعبر «وفي» قائد الجيش المصري في عهد بيبي الأول عن تعامل الجيش مع المدنيين من الأعداء :
«لم يشاجر أحد منهم ولم يأخذ خبراً من مدينته ولم يستول أحد منهم من أى شخص على عترة واحدة».

صفحة مضيئة في تاريخ الجيش المصري

معركة التحرير ١٥٧١ ق.م

قائد أحمر معركة التحرير
ولم يكمل العشرين من عمره.



- * أطرافها : المصريون بقيادة أحمر أمير طيبة ضد الهكسوس.
- * أسبابها : • احتلال الهكسوس لمصر عام ١٧٣٠ ق.م.
- إساءة الهكسوس معاملة المصريين وإهانة معابدهم.
- لذلك لم يطمئن المصريون للهكسوس ولم يتعاونوا معهم بل نظروا إليهم نظرة كره واحتقار وقاوموهم، تحت قيادة أمراء طيبة لاسترداد حريتهم.
- * نتائجها : هزيمة الهكسوس وطردهم خارج البلاد.

(*) الجيش المصري دائماً الدرع الذي يحمي مصر من الأخطار الداخلية والخارجية.

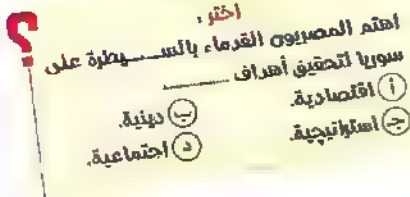
معركة مجدو 1479 ق.م

* **أطرافها** : الملك تحتمس الثالث ضد أمراء اسيا بزعامة أميرقادش بسوريا.

* **أسبابها** : خروج أمراء آسيا على الحكم المصري بعد أن تولى (تحتمس الثالث عرش البلاد)، وتكوينهم حلفاً سورياً بقيادة أميرقادش وقد رأى تحتمس الثالث خطورة ذلك على استقرار الأمن القومي المصري في آسيا (حيث كانت مصر تمتلك إمبراطورية تضم أجزاء كبيرة من غرب آسيا).

* **نتائجها** :

- ١ انتصار الجيش المصري.
- ٢ تأمين حدود مصر الشمالية الشرقية.
- ٣ تدعيم النفوذ المصري في آسيا.
- ٤ إنشاء روابط اجتماعية وثقافية مع بلاد آسيا.



○ معلومة إثرائية

«تحتمس الثالث السياسي البارع»

طلب تحتمس الثالث من رؤساء القبائل والأمراء في آسيا أن يبعثوا أبناءهم إلى مصر لينشأوا نشأة مصرية في القصور الملكية حتى يشبوا على حب مصر، والتفاني في خدمتها.

٧ الأساطول

* **في عصر الدولة القديمة** : عرف المصريون الأساطيل البحرية، فقد أرسل الملك ستفرو أسطولاً بحرياً إلى فينيقيا لجلب خشب الأرز.

* **في عصر الدولة الحديثة** : كان يُعتبر العصر الذهبي للبحرية المصرية بسبب :

- ١ كثرة بناء واستخدام الأساطيل المختلفة.
- ٢ توسع الدولة في بناء ترسانات السفن على سواحل البحر المتوسط والبحر الأحمر وضفاف نهر النيل.

◀ **أهم المعارك البحرية التي حدثت في هذا العصر :**

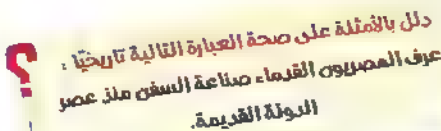
المعركة البحرية بين رمسيس الثالث وشعوب البحر المتوسط

* **أسبابها** : زحف شعوب البحر المتوسط نحو مصر وتهديد حدودها برًا وبحرًا.

* **أحداثها** : اتجه رمسيس الثالث بأسطول بحري ضخم وفاجأ أسطول العدو.

* **نتائجها** :

- ١ هزيمة شعوب البحر المتوسط وتحطيم أسطولهم أمام شواطئ الدلتا وإنقاذ مصر من خطرهم.
- ٢ استعادة السيطرة على الحدود الشمالية للبلاد.



الشرطة

* في عصر الدولة الحديثة : ظهرت الشرطة ككيان مستقل عن الجيش ، وكان لرجال الشرطة مكانتهم الخاصة بين أفراد الشعب .

الشرطة :

هيئة مدنية نظامية في خدمة الشعب ، وتكفل للمواطنين الطمأنينة والأمن وتسهر على حفظ النظام العام وتلتزم بما يفرضه عليها الدستور والقانون من واجبات واحترام لحقوق الإنسان وحرياته الأساسية .

مهامها

- ١ حفظ النظام وإقرار الأمن .
- ٢ إجبار الأفراد على احترام سلطة الدولة .

أجهزتها

- الشرطة المحلية .
- الشرطة النهرية .
- الحرس الملكي .
- الشرطة الخاصة .
- شرطة المعابد .

من كلمات الحكيم أنى :

« اتخذ من شرطى شارعك صديقاً لك ، ولا تجعله يثور عليك ... » .

شمال السودان (قديماً)

التواصل السياسى والعسكرى المصرى مع أفريقيا

* بدأ اهتمام المصريين القدماء بمنطقة شمال السودان قديماً والتي كانت جزءاً من الحدود الجنوبية المصرية منذ أقدم العصور، وذلك بغرض :

- ١ تأمين حدود مصر الجنوبية من غارات البدو المتلاحقة .
- ٢ إقامة علاقات تجارية مع شعوب المنطقة .

لذلك... كان هناك تواصل سياسى وعسكرى بين مصر ومنطقة شمال السودان قديماً، حيث :

- ١ قام المصريون القدماء بالعديد من الحملات العسكرية إلى شمال السودان قديماً، وأنشأوا العديد من القلاع والحصون الحربية لتأمين الحدود .
- ٢ قام الملك سنوسرت الأول بتقسيم شمال السودان قديماً إلى أقاليم إدارية شبيهة بالتقسيم المصرى، كما عين حاكم عليها .
- ٣ عمل أفراد من شمال السودان قديماً في الجيش المصرى في إمارة طيبة .



سنوسرت الأول

النوبة «أرض الأمجاد»

* أطلق المصريون القدماء على سكان منطقة النوبة اسم تاسيتو وسموا أرضهم «تاسى» (بمعنى أرض أهل الأقواس) لأنهم امتازوا بمهارة استعمالهم للأقواس والسهام .

* انقسمت النوبة خلال العصر الفرعونى إلى جزئين :

- الجزء الأول مصرى داخل الحدود المصرية .
- الجزء الثانى فى السودان الشقيق (شمال السودان قديماً) .

ولذلك يجب أن نحدد أن النوبيين فى جنوب مصر مصريين ولهم كل الحقوق وعليهم كل الواجبات مثل أى مواطن مصرى .

أختر ، اشتبك سكان شمال السودان قديماً فى الجيش المصرى فى مصر الفرعونية . العبارة السابقة تؤكد على

- ١ مكالتهم السياسية .
- ٢ قلة عدد الجنود فى الجيش .
- ٣ خطورة الحدود الجنوبية لمصر .
- ٤ مهارتهم العسكرية .

مراجعة تحليلية للدرس



مراحل وحدة البلاد والعوامل التي أثرت فيها :

- مرت وحدة البلاد بعدة مراحل تمثلت في إنشاء القرى ثم تكوين الأقاليم ثم توحيد مصر عام ١٢٤٢ ق.م، وفشلت هذه الوحدة، ثم قامت الوحدة التاريخية عام ٣٢٠٠ ق.م.

من العوامل التي ساعدت المصريين على الوحدة :

- نهر النيل، وانبساط أرض الوادي وامتدادها من الجنوب إلى الشمال، وخيرات مصر وخصوبة أرضها.

ملامح الحكم السياسي في مصر الفرعونية :

- اعتنق المصريون القدماء فكرة الملكية المقدسة لأن فرعون كان في نظرهم إلهًا على الأرض يدير شؤون البلاد وتركز في يده كل السلطات.
- فوض الملك بعض مهامه إلى الوزير (رئيس الإدارة المركزية) والذي مثل حلقة الوصل بين فرعون والجهاز الإداري ويعد كبير القضاة.
- ظهر مبدأ عدم الفصل بين السلطات من خلال اختصاصات الملك والوزير.
- قامت الإدارات المحلية (حكام الأقاليم) والتي تعد الأقدم من حيث النشأة.
- غلب الطابع الاقتصادي على الدواوين الحكومية.

أنواع السلطة التي يمارسها فرعون :

- الحق في إصدار المراسيم والقوانين (سلطة تشريعية).
- إدارة السياسة الداخلية من تعيين الوزراء وكبار الموظفين والإشراف على المشروعات (سلطة تنفيذية).

أنواع السلطة التي كان يمارسها الوزير :

- يسن قوانين بتفويض من الملك (سلطة تشريعية).
- يرأس المحكمة العليا (سلطة قضائية).
- يرأس الإدارة المركزية (سلطة تنفيذية).

العلاقة بين الحكومة المركزية والإدارة المحلية في الفترات المختلفة :

اختلفت العلاقة حسب قوة أو ضعف الدولة ففي :

- فترات الضعف تمتع حكام الأقاليم بنفوذ واسع وبعضهم استقل بإقليمه مما مثل تهديدًا للدولة.
- فترات القوة تسيطر الدولة على حكام الأقاليم ومثل ذلك عندما قام الملك سنوسرت الثالث بتفويض سلطة حكام الأقاليم من خلال إلغاء توريث منصب حاكم الإقليم كما أنشأ نظام جعل الأقاليم خاضعة لسلطته.

العلاقة بين الحكام والشعب في عصر الدولة القديمة، وبعض النماذج من الثورات المصرية القديمة :

- كان للملك هيبة كبيرة وسلطة مطلقة ولكن هذه النظرة بدأت تتغير مع أواخر عصر الدولة القديمة نتيجة للظلم والاضطهاد.
- قام المصريون القدماء بثورة اجتماعية في أواخر الدولة القديمة في عهد الملك بيبي الثاني والتي نتج عنها اختلاف نظرة المصريين للملك (الفرعون) حيث أصبح حاكمًا يجب أن يرضى مصالحهم ويعبر عن طموحاتهم وأمالهم وعليه تغيرت علاقة الحكام بالشعب بعد هذه الثورة.



الجيش فى مصر الفرعونية :

- ظهرت بواكير (بدايات) جيش نظامى خاص فى عهد الملك بيبى الأول ولكن ظهر أول جيش نظامى بعد طرد الهكسوس وذلك فى عصر الدولة الحديثة .
- من أشهر إنجازات الجيش فى مصر الفرعونية ، معركة التحرير ١٥٧١ ق.م ضد الهكسوس ومعركة مجدو ١٤٧٩ ق.م ضد أمراء أسيا بزعاة أمير قادش بسوريا .

مركزات السياسة الخارجية المصرية فى عصر الدولة الحديثة :

- الاهتمام بتأمين المجال الحيوى لمصر .
- دعم العلاقات الودية مثل قيام رمسيس الثانى بعقد معاهدة سلام مع الحيثيين .

أسباب اهتمام المصريين القدماء بمنطقة شمال السودان قديماً :

- تأمين حدود مصر الجنوبية من غارات البدو المتلاحقة .
- إقامة علاقات تجارية مع شعوب المنطقة .

عوامل استقرار نظام الحكم فى مصر الفرعونية :

- وجود حكومة مركزية قوية .
- وجود تنظيم إدارى متكامل ومتربط .
- وجود وحدة وتماسك المجتمع .
- وجود جيش يدافع عن حدود الدولة وشرطة تقرأ الأمن والنظام بالداخل .

احرص على اقتناء

كتاب الامتحان

جميع المواد

للف 1 الثانوى

اسم يعنى التفوق



قيم نفسك ؟

- ١ أثبت صحة العبارة التالية تاريخياً : ارتبطت السياسة بالدين عند المصريين القدماء.
- ٢ اعتمد اختيار الوزير في مصر الفرعونية في بداية ظهور المنصب على
 - أ) الكفاءة.
 - ب) القرابة.
 - ج) العلم.
 - د) الحكمة.
- ٣ تشابه كل من أعضاء مجلس العشرة الكبار وكاتمو أسرار الملك بمصر الفرعونية في
 - أ) طريقة تعيينهم.
 - ب) السلطة الممنوحة لهم.
 - ج) مكائنتهم عند الملك.
 - د) الوظائف التي كانوا يشغلوها.
- ٤ توقف نظام وراثته منصب حاكم الإقليم في مصر القديمة منذ
 - أ) عصر الدولة الوسطى.
 - ب) العصر العتيق.
 - ج) عصر الدولة القديمة.
 - د) عصر الانتقال الأول.
- ٥ ما العلاقة بين : مكانة فرعون، والتغيرات الاجتماعية في مصر قديماً ؟
- ٦ حدد مدى مصداقية العبارة التالية : تباين الملك بينى الثانى ، والملك بينى الأول في القوة العسكرية.
- ٧ اهتم المصريون القدماء بالسيطرة على سوريا لتحقيق أهداف
 - أ) اقتصادية.
 - ب) دينية.
 - ج) استراتيجية.
 - د) اجتماعية.
- ٨ دلل بالأمثلة على صحة العبارة التالية تاريخياً : عرف المصريون القدماء صناعة السفن منذ عصر الدولة القديمة.
- ٩ «اشترك سكان شمال السودان قديماً في الجيش المصرى في مصر الفرعونية». العبارة السابقة تؤكد على ...
 - أ) مكائنتهم السياسية.
 - ب) قلة عدد الجنود في الجيش.
 - ج) خطورة الحدود الجنوبية لمصر.
 - د) مهارتهم العسكرية.

الاجابة

- ١ حيث اعتنق المصريون القدماء فكرة الملكية المقدسة لأن فرعون كان في نظرهم إلهًا على الأرض يدير شئون البلاد وتتركز في يده كل السلطات الدينية والدنيوية.
- ٢ ب) سبب الإجابة : حيث انحصر منصب الوزير في بداية ظهوره خلال عصر الدولة القديمة في أسرة الملك لأنهم أهل الثقة.
- ٣ أ) سبب الإجابة : حيث يتم تعيين كل منهم عن طريق اختيار الملك.
- ٤ أ) سبب الإجابة : حيث قام الملك سنوسرت الثالث أحد ملوك عصر الدولة الوسطى بتنظيم إدارة الأقاليم للقضاء على نفوذ حكام الأقاليم فألقى توريث المنصب وأنشأ نظاماً جعل الأقاليم خاضعة لسلطته.
- ٥ كان للملك في مصر الفرعونية هبة كبيرة وسلطة مطلقة وكان المصريون ينظرون له نظرة الملك المقدس ولكن تغيرت هذه النظرة نتيجة قيام أول ثورة اجتماعية أواخر عصر الدولة القديمة بسبب الظلم والاضطهاد فبدأ المصريون ينظرون للملك باعتباره حاكماً يجب أن يرفع مصالحهم وليس كملك مقدس.
- ٦ العبارة صادقة، حيث :
 - الملك بينى الأول : تميز بالقوة العسكرية حيث ظهرت في عهده بواكير جيش نظامى خاض به أول معركة حقيقية في تاريخه بقيادة القائد «ونى» وانتصر فيها الجيش المصرى على القبائل التي تسكن فلسطين.
 - الملك بينى الثانى : اتسم بضعف سلطته في أواخر عهده وزيادة نفوذ حكام الأقاليم والكهنة وعدم الاهتمام بأمور الرعية وكثرة المظاهرات مما أدى إلى قيام أول ثورة اجتماعية في التاريخ في أواخر عهده.
- ٧ ج) سبب الإجابة : حيث حرص المصريون القدماء على الحفاظ على الأمن القومى المصرى في آسيا وخاصة في عهد الملك تحتمس الثالث
- ٨ حيث في عصر الدولة القديمة عرف المصريون القدماء الأساطيل البحرية لأغراض تجارية فقد أرسل الملك سنفر وأسطولا بحرياً إلى فينيقيا لجلب خشب الأرز.
- ٩ د) سبب الإجابة : لأنهم امتازوا بمهارة استعمالهم للأقواس والسهام.

مفهوم • التطبيق • تحليل • تقويم • ابتكار

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ «في عهد الأسرة الرابعة كان (كانفر) هو ابن الملك سنفر». تتوقع من تحليل مضمون العبارة السابقة أن المنصب الذي كان يشغله «كانفر» هو

- ① رئيس الإدارة المركزية. ② حاكم إقليم.
③ قائد للجيش. ④ القائد العام للشرطة.

٢ «كانت مهامهم تدل على أنهم الأكثر اتصالاً بالشعب في مصر خلال عصر الدولة القديمة». ينطبق مضمون العبارة السابقة على أحد عناصر الحكم المتمثلة في

- ① قادة الجيش. ② كاتمو أسرار الملك.
③ رؤساء الإدارة المركزية. ④ الإدارات المحلية.

٣ «ظهرت الملكية الخاصة في مصر الفرعونية وهي الأراضي التي كان يمنحها الفرعون للجنود المخلصين». يتضح من خلال تحليل مضمون العبارة السابقة :

أن أكبر عدد من هذه الأراضي ظهر في مصر القديمة نتيجة كثرة الأعمال العسكرية في
① العصر العتيق. ② عصر الدولة القديمة. ③ عصر الدولة الحديثة. ④ عصر النهضة.

٤ أقصى اتساع للدولة المصرية القديمة كان في عصر

- ① بداية الأسرات. ② الدولة القديمة. ③ الدولة الوسطى. ④ الدولة الحديثة.

٥ اهتمت فكرة الملكية المقدسة للفرعون في نهاية الأسرة

- ① الثالثة. ② السادسة. ③ الحادية عشر. ④ الثامنة عشر.

٦ يرجع الفضل في تأسيس أول جيش نظامي في مصر الفرعونية إلى الملك

- ① نحاو الثاني. ② أحمس. ③ بيبي الأول. ④ تحتمس الثالث.

٧ أكثر الأنشطة الاقتصادية ارتباطًا بحماية حدود مصر الفرعونية في عصر الدولة الحديثة

- ① الزراعة. ② الصناعة. ③ الرعى. ④ التعدين.

٨ يستدل من تحليل مضمون النص المقابل في مصر القديمة على

- ① مساوئ الثورة الاجتماعية على مصر.
② انتهاء نظام الوراثة في اختيار الملوك.
③ فقدان الحكام بعض سلطاتهم.
④ وصول العامة إلى سدة الحكم.

يقول أحد المؤرخين «إن الملك في مصر الفرعونية كان قبل الثورة الاجتماعية إلهاً أكثر منه إنساناً ولكن بعد الثورة أصبح إنساناً أكثر منه إلهاً».

٩ أي من السلطات الآتية تمنح فرعون الحق في إصدار المراسيم والقوانين؟ السلطة

- ① القضائية. ② التنفيذية. ③ العسكرية. ④ التشريعية.

١٠ يدل تعيين فرعون لكبار الموظفين والإشراف على المشروعات على

- ① السيطرة على الجهاز الإداري. ② امتلاك السلطة التشريعية. ③ الفصل بين السلطات. ④ إرساء قيم الديمقراطية.

١١ جمع في يده سلطات تنفيذية وقضائية وتشريعية خلال عصر الدولة القديمة بمصر الفرعونية

- ① كبير الكهنة. ② رئيس الشرطة. ③ حاكم الإقليم. ④ الوزير.

١٢ ظهر مبدأ عدم الفصل بين السلطات بمصر الفرعونية خلال اختصاصات كل من

- ① الملك ورئيس الإدارة المركزية. ② الوزير وكاتموا أسرار الملك. ③ كاتموا أسرار الملك وقادة الجيش. ④ قادة الجيش ومجلس العشرة الكبار.

١٣ يمكن أن نتوقع أن النص المقابل من وثيقة

الحكيم أبيور كان موجهاً للملك

- ① يبيى الثاني. ② أمنمحات الثالث. ③ رمسيس الثاني. ④ نخاو الثاني.

لديك الحكمة والبصيرة والعدل...
ومع ذلك تترك الاضطرابات
وضوضاء المتعاركين تنتشر في البلاد،
انظر إليهم إن كل واحد منهم يضرب
الأخر، ولا يعبأ بالأوامر، فهل تلقى
راعياً يحب الفناء.

١٤ غلب على قمة الهرم السياسى في مصر الفرعونية الطابع

- ① الدينى. ② العسكرى. ③ الاجتماعى. ④ الاقتصادى.

١٥ أى من مهام الوزير التالية ارتبطت بالسلطة التشريعية في مصر الفرعونية ؟ نموذج استرشادى

- ① رئاسته الإدارة المركزية. ② مساعدته الفرعون في إدارة الدولة. ③ رئاسته للمحكمة العليا في البلاد. ④ تفويض الملك له بسن بعض القوانين.

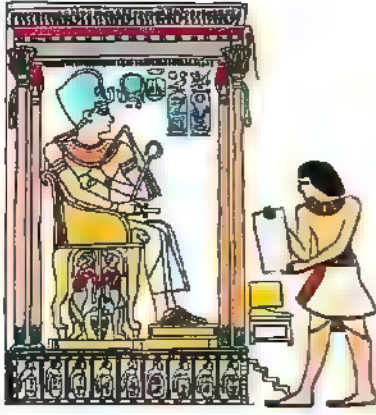
١٦ «ليكن غضبك لما يستوجب الغضب». تمثل العبارة السابقة نصيحة من فرعون إلى الوزير رخميرع والتي

تؤكد على ضرورة أن يتحلى الوزير ب

- ① العدل. ② الرحمة. ③ الحكمة. ④ القوة.

١٧ حدد أى من الاختصاصات التالية خلا منها منصب الوزير في مصر الفرعونية

- ① السلطة التنفيذية. ② الفصل في القضايا. ③ السلطة التشريعية. ④ عقد المعاهدات السياسية.



الوزير يقدم تقريره إلى فرعون

١٨ أى من الحكام التاليين افتقد خلال حكمه ما يعبر عنه مضمون الصورة المقابلة ؟

- أ) مينا.
- ب) زوسر.
- ج) سنوسرت الثالث.
- د) رمسيس الثاني.

١٩ أدت الأحداث السياسية والعسكرية في عصر الدولة الحديثة إلى زيادة واردات مصر من

- أ) الزيوت.
- ب) الحبوب.
- ج) البخور.
- د) الأخشاب.

٢٠ شارك الوزير في بعض من مهام الملك بمصر الفرعونية وظهر ذلك من خلال

- أ) تعيين حكام الأقاليم.
- ب) امتلاك سلطات تشريعية.
- ج) عقد المعاهدات الخارجية.
- د) اتخاذ قرار إعلان الحرب.

٢١ كانت مهام مجلس العشرة الكبار الإشراف الكامل على كل مرافق الدولة مما يعنى أنهم

- أ) جزء من السلطة التنفيذية.
- ب) يملكون السلطة التشريعية.
- ج) يقاسمون الوزير السلطة القضائية.
- د) يصدرن القرارات للوزير.

لو أن شاكياً من الجنوب أو من الشمال يأتي إليك حاملاً وثائق دعوى، عليك بالنظر في شكواه والحكم بالعدل، والعمل على إزالة أسباب الشكوى.

٢٢ أمامك نص من كلمات الوزير رخميرع نستدل منه على تأثير

- الوزير رخميرع بمهام عمله كرئيس
- أ) المحكمة العليا.
- ب) إدارة السجلات والمحفوظات.
- ج) الإدارة المركزية.
- د) مجلس العشرة الكبار.

٢٣ نستنتج في ضوء تحليل مضمون النص المقابل، مدى حرص ملوك مصر الفرعونية على

من خطاب الملك إلى وزيره :
«عامل من تعرفه معاملة من لا تعرفه
والمقرب من الملك كالبعيد عنه».

- أ) تكليف الوزراء بمهام محددة.
- ب) الفصل بين السلطات.
- ج) تحقيق العدالة والاستقرار.
- د) الحفاظ على وحدة البلاد.

٢٤ أعطى الملك زوسر لوزيره إيمحوتب بجانب منصب الوزارة رئاسة ...

- أ) الجيش.
- ب) المحكمة العليا.
- ج) الشرطة.
- د) الهيئات التشريعية.

٢٥ في ضوء مضمون العبارة المقابلة، أي الوظائف الآتية كان من الصعب على الكاتب المصري الوصول إليها في عصر الدولة القديمة ؟

- ① رئيس الإدارة المركزية.
- ② حاكم أحد الإدارات المحلية.
- ③ رئيس ديوان المحفوظات.
- ④ كاتبو أسرار الملك.

«كانت الوظائف الكتابية هي أحسن وسيلة يضمن بها الشاب المصري تحقيق مستقبل مشرق له والترقى لأعلى الوظائف».

٢٦ اقتصر إصدار القوانين في مصر الفرعونية على فرد واحد خلال عصر

- ① بداية الأسرات.
- ② الدولة القديمة.
- ③ الدولة الوسطى.
- ④ الدولة الحديثة.

٢٧ مثل حلقة الوصل بين الفرعون والجهاز الإداري بالدولة على اختلاف مستوياته

- ① الكاهن.
- ② حاكم الإقليم.
- ③ الكاتب.
- ④ الوزير.

٢٨ طغى منصب حكام الإدارات المحلية على الحكومة المركزية بمصر الفرعونية طوال فترة

- ① عصر الانتقال الأول وعصر الانتقال الثاني.
- ② عصر الانتقال الثاني والعصر العتيق.
- ③ العصر المتأخر وعصر الانتقال الأول.
- ④ العصر العتيق والعصر المتأخر.

٢٩ أي مما يلي يظهر غياب مبدأ الفصل بين السلطات في مصر الفرعونية ؟

- ① الاختصاصات التي يمتلكها الفرعون.
- ② مساعدة الوزير للفرعون في مهام الحكم.
- ③ تمتع حكام الأقاليم بنفوذ واسع.
- ④ إشراف الملك على المشروعات.

٣٠ أي من الإدارات العامة التالية بمصر الفرعونية تتشابه في مهامها مع وزارة المالية حاليًا ؟ إدارة

- ① الأشغال.
- ② مخازن الغلال.
- ③ الخزنة العامة.
- ④ السجلات والمحفوظات.

٣١ شكلت التحالفات العسكرية خطرًا على الأمن القومي المصري خلال عصر

- ① الدولة القديمة.
- ② الانتقال الثاني.
- ③ الدولة الحديثة.
- ④ الدولة الوسطى.

٣٢ تعرضت مصر الفرعونية في نهاية الأسرة السادسة لأحداث هامة أفرزت عدة قيم منها

- ① الديمقراطية.
- ② التسامح.
- ③ المواطنة.
- ④ الشورى.

٣٣ يُعد أقدم المناصب التي ظهرت في مصر الفرعونية

- ① الفرعون.
- ② رؤساء الإدارات المركزية.
- ③ حكام الأقاليم.
- ④ الوزير.

٣٤ تعددت الدواوين الحكومية في مصر الفرعونية وغلب عليها الطابع ..

- ① السياسي.
- ② الاقتصادي.
- ③ القضائي.
- ④ العسكري.

٣٥ «نظر المصريون القدماء إلى فرعون بعد الثورة الاجتماعية باعتباره حاكمًا يجب أن يرضى مصالحهم ويعبر عن طموحاتهم وأمالهم». يُعبر مضمون العبارة السابقة عن

- أ) الفصل بين السلطات. ب) رفع قيمة الفرد.
ج) سيادة مبدأ المساواة. د) تطبيق قواعد القانون.

٣٦ من أقوال الزعيم الراحل جمال عبدالناصر: «ما أخذ بالقوة لا يسترد إلا بالقوة».

- أى من ملوك مصر الفرعونية الآتيين كان له السبق في تطبيق مضمون المقولة السابقة ؟
أ) أمنمحات الثالث. ب) أحمس. ج) إخناتون. د) نعرمر.

٣٧ قام ملوك مصر الفرعونية في عصر الدولة الحديثة بتوطيد سيطرتهم على أنحاء البلاد الداخلية من خلال

- أ) إقامة المشروعات الكبرى. ب) تأمين حدود البلاد.
ج) إنشاء إدارة مستقلة للشرطة. د) عقد المعاهدات السياسية.

٣٨ في ضوء دراستك تعدد منصب كبير القضاة في مصر الفرعونية خلال

- أ) العصر العتيق. ب) عصر الدولة القديمة.
ج) عصر الدولة الوسطى. د) عصر الدولة الحديثة.

٣٩ ظهرت أهمية تأمين حدود مصر الشمالية في مصر الفرعونية خلال عصر

- أ) الدولة القديمة. ب) الدولة الوسطى.
ج) الانتقال الثاني. د) الدولة الحديثة.

٤٠ ارتبط ظهور أول جيش نظامي في مصر الفرعونية بـ

- أ) زيادة نفوذ حكام الأقاليم. ب) ازدهار الحياة الاقتصادية.
ج) طرد الاحتلال الأجنبي. د) صناعة الأسلحة من المعادن.

٤١ هدفت مجهودات الملك تحتمس الثالث العسكرية بصفة أساسية إلى

- أ) استغلال الموارد الاقتصادية. ب) حماية المجال الحيوى لمصر.
ج) تحقيق الأمن والنظام في الداخل. د) نشر الحضارة الفرعونية.

٤٢ كان الهدف من اهتمام المصريين القدماء بمنطقة شمال السودان قديمًا

- أ) تأمين الحدود الجنوبية من غارات الهكسوس.
ب) تحقيق الأمن القومى المصرى.
ج) الاستفادة من الأنظمة السياسية والإدارية هناك.
د) تأمين نقل المنتجات المصرية إلى بلاد بونت.

ب أسئلة مقالية :

- ٤٣ دال تاريخيًا على صحة العبارة التالية :
كان للدولة الحديثة في مصر الفرعونية دورًا في تعزيز التواصل الاجتماعي مع بعض دول غرب آسيا.
- ٤٤ ما العلاقة بين : مكانة فرعون، والتغيرات الاجتماعية في مصر قديمًا ؟
- ٤٥ دال تاريخيًا على صحة العبارة التالية :
كان العلم وسيلة لتحسين الأوضاع الاجتماعية في مصر الفرعونية.
- ٤٦ أيد صحة العبارة الآتية تاريخيًا :
أحدث أحد ملوك الأسرة الثانية عشرة تغييرًا ملموسًا في التنظيم الإداري بمصر الفرعونية.
- ٤٧ حدد مثالًا يؤكد على صحة العبارة التالية مما درست :
كانت هناك علاقة وثيقة بين الظلم وعدم الاستقرار في نهاية عصر الدولة القديمة.
- ٤٨ من خلال النص المقابل، استخلص :
أهم ما تميز به جنود الجيش المصري في مصر الفرعونية.
- ٤٩ أثبت صحة العبارة الآتية تاريخيًا :
كانت معركة التحرير ١٥٧١ ق.م حداثًا فاصلاً بين عصرين تاريخيين في مصر الفرعونية.
- ٥٠ استنتج : السبب الذي جعل ملوك الدولة الحديثة يعتبرون الحرب في سوريا حروبًا دفاعية.
- ٥١ ما الأثر الناتج عن : اهتمام ملوك مصر الفرعونية بالأسطول الحربي في عصر الدولة الحديثة ؟

يعبر « وني » قائد الجيش المصري في عهد بيبي الأول عن تعامل الجيش مع المدنيين من الأعداء :
« لم يشاجر أحد منهم ولم يأخذ خبراً من أي مدينة ولم يستول أحد منهم من أي شخص على عنزة واحدة ».

لحل أسئلة إلكترونيًا ومعرفة كيفية الوصول للإجابة الصحيحة



عن طريق
تطبيق

أو



استخدم
QR Code

الحياة الاجتماعية



في هذا الدرس سندرس:

- عناصر الحياة الاجتماعية في مصر الفرعونية :
- للتعرف على ملامح الحياة الاجتماعية في مصر القديمة (الفرعونية).
- لتحليل خصائص المجتمع المصري على ضوء القيم السائدة.
- لتلخيص مظاهر الحياة العائلية في مصر القديمة .
- لوصف أنواع المساكن في مصر القديمة.
- للمقارنة بين تقاليد الزواج قديمًا وحديثًا من حيث أوجه الشبه والاختلاف.
- للتعرف على حقوق المرأة والطفل في مصر القديمة.
- للتمييز بين عناصر المجتمع المصري .
- للتأكيد على أهمية المحافظة على القوانين.
- لاستنتاج العلاقة بين تحقيق العدالة واستقرار الدولة ونهضتها.
- للاعتراف بعبادات وتقاليد المجتمع المصري عبر العصور.

جديد

• سؤال على كل حصة في الدرس.

• قيم نفسك في آخر الدرس مع سبب الإجابة.

* خلق الله الإنسان اجتماعيًا بطبعه يميل إلى التعارف والتعايش مع الآخرين وهو ما يتضح من تطور حياة المصري القديم حيث :

- عاش على الصيد والالتقاط في مجموعات بشرية قليلة لم تستقر في مكان واحد (في العصر الحجري القديم).
- نزل إلى الوادي واستقر فيه فزادت الروابط الأسرية (في العصر الحجري الحديث).

• كون القرى والمدن والأقاليم، وبدأت تتحدد واجباته وحقوقه الاجتماعية.

عناصر الحياة الاجتماعية في مصر الفرعونية

تمثلت في :



وفيما يلي نتعرف كل منها بشيء من التفصيل.

طبقات المجتمع

* تكوّن المجتمع المصري القديم من عدة طبقات هي :



معلومة إثرائية

العدل أساس الملك :

تسعى الدولة إلى تحقيق الاستقرار والأمن لجميع مواطنيها ومنع الفسح واستغلال النفوذ وإصدار قوانين تتميز بالعدالة.

القوانين والعدالة الاجتماعية

* في عصر الدولة الوسطى :

سعى الحكام إلى تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب، وإعلاء قيمة الفرد وكرامته ولذلك كان الملوك حريصين على إصدار تعليمات إلى الوزراء تؤكد على تلك المعاني.

من قوانين حور محب

- معاقبة من يظلم الفلاحين وما يقوم به موظفو الضرائب من تلاعب.
- معاقبة الذين يقتربون الجرائم في حق الشعب.
- منع القسوة وكثرة العمل على الأرقاء (العبيد).

* في عصر الدولة الحديثة :

- سعى الحكام إلى إصدار القوانين لتحقيق العدالة الاجتماعية وكان من أشهرها «قوانين حور محب» التي تهدف إلى :
- تحقيق الاستقرار.
- مواجهة الظلم الذي وقع على الفلاح.
- مواجهة الفساد الذي تقشى بين الموظفين.

على الرغم من ... إصدار هذه القوانين إلا أن المجتمع المصري عانى مثل بقية المجتمعات من أصحاب المراكز والتنفوذ من موظفي الدولة لذلك لم يكن تحقيق العدالة الاجتماعية قاصراً على السلطة الحاكمة،

حيث كان يوجد بجانب القوانين :

- نصائح حكماء المجتمع لمواجهة الفساد والرشوة والمحسوبية.
- مشاركة أبناء المجتمع في مساعدة وسد احتياج الآخرين وهو ما يُسمى الآن بـ «دور المجتمع المدني في مواجهة مشكلات المجتمع».



إلهة ماعت

!! أطلق المصريون القدماء على إحدى آلهتهم اسم «ماعت» وتعني العدل والصدق وأُخذت شعاراً للمحاكم المصرية وذلك لشعورهم بأهمية العدالة.

حدد أوجه الاختلاف بين ملوك الدولة الوسطى وملوك الدولة الحديثة في طريقة تطبيق العدالة الاجتماعية للشعب.

مظاهر الحياة الاجتماعية

الأسرة

* نظر المصريون القدماء للزواج باعتباره رباطاً مقدساً، ففي الأسرة يشعر الإنسان بالراحة والاستقرار والهدوء.

وقد ... عرف المصري القديم تقاليد للزواج متعارف عليها، وهي :

- اقتسام عائلي العروسين تكاليف الزواج.
- إقامة الاحتفالات والولائم.
- تقديم الهدايا للعروسين من الأقارب والأصدقاء.

* بعد الزواج يتقاسم الزوجان المهام والمسئوليات لكي تسير الأمور في سهولة ويسر.



الزوج والزوجة والأبناء في مصر القديمة

معلومة إثرائية

من الواحيات الزوجية : قال الحكيم بتاح حتب :
إذا كنت عاوفاً فأسس لنفسك داراً وأحب زوجتك حباً جفاً وأحبها طعامها ووردها بالثياب فهي حفل منمر لصاحبه وإياك ومنزعتها ولا تكن شديداً عليها فبالين تستطيع أن تعفك قلبها.

تربية الأبناء

- * كان المصريون القدماء يعتزون كثيرًا بأبنائهم حيث كان يشارك الأبناء آباءهم في الأنشطة المختلفة ومنها الزراعة.
- * اختلفت طريقة تربية الأبناء باختلاف طبقات المجتمع المصري حيث :

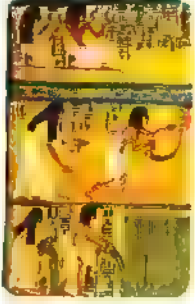
<p>• كانت التربية الأولى عن طريق الأم.</p> <p>• يتعلم الصبية الصغار الحرف من آبائهم أو من حرفي خبير.</p> <p>• تشتغل الفتيات بالمنزل وتتلقين تدريباتهن على أيدي الأمهات.</p>	<p>الأسر الفقيرة</p>
<p>• تستأجر المرضعات لأطفالهم.</p> <p>• ترسل أبنائها للمدارس التابعة للدولة.</p>	<p>الأسر الغنية</p>
<p>• بالإضافة لإرسال أبنائها للمدارس التابعة للدولة كان البعض منهم يرسل أبنائه إلى القصر الملكي ليتربوا مع أبناء فرعون.</p> <p>• كانت بناتهن يتعلمن بالمنزل.</p>	<p>الطبقة العليا</p>

«أثر التقسيم الطبقي في مصر الفرعونية على طريقة تعليم النشء». وضح ذلك.

المرأة

- ارتفعت مكانتها في مصر الفرعونية وتمتعّت بالكثير من الحقوق وممارسة المهن المختلفة وكان لها العديد من الأدوار، ويتضح ذلك في :

 <p>أم نرعس أنبأها</p>	<p>كانت تتولى مسئولية :</p> <ul style="list-style-type: none"> • شئون المنزل. • تربية أبنائها الصغار. <p>من أقوال الحكماء :</p> <p>«يجب عليك ألا تنسى أمك وما فعلته من أجلك فإن نسيتهما فلها الحق أن تلومك وإن شككتك إلى الله فسيسمع شكواها».</p>	<p>دورها كام</p>
 <p>الملكة حتشبسوت</p>	<ul style="list-style-type: none"> • كان لبعضهن دور في بعث الروح الوطنية والمقاومة، مثل : • دور تتي شري جدة أحمس، وأياح حتب أمه، في تحرير أرض مصر من الهكسوس. • تولت بعضهن الحكم، مثل : الملكة حتشبسوت. 	<p>الدور العسكري والسياسي</p>
 <p>البلهة إيزيس</p>	<ul style="list-style-type: none"> • تمتعت بمكانة خاصة في عالم المعبودات المصرية، مثل : الإلهة إيزيس. • كانت بعضهن كاهنات في المعابد. 	<p>الدور الديني</p>



الدور الاقتصادي

- مارست عمليات البيع والشراء في الأسواق.
- اشتغلت في الصناعات، مثل: الأغذية والمنسوجات.
- كان لها حق التملك والتصرف في الممتلكات الخاصة بالبيع أو المنح.

ممارستها لبعض المهن

- الكتابة: حيث كانت هناك بعض النساء يعرفن القراءة والكتابة، مثل:
- مريت آتون بنت إخناتون التي كانت تعمل كاتبة.
- الطب: حيث أصبح البعض منهن طبيبات.
- الفنون: حيث مارس البعض منهن الموسيقى والغناء.

أختر: تطورت أدوار المرأة في مصر الفرعونية وظهر ذلك واضحا في نهاية العصر العتيق.

١) عصر الانتقال الأول.

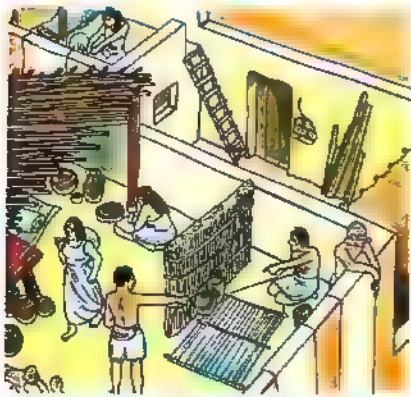
٢) عصر الدولة الوسطى.

٣) عصر الانتقال الثاني.

المساكن والأثاث



آثار لمنازل دير المدينة بمدينة الأقصر



- كانت المساكن تُبنى في مناطق مرتفعة بعيدة عن الفيضان، وأُستخدم في بنائها:
- الطوب اللبن المصنوع من طمي النيل مخلوطا بالقش والرماد.
- الأحجار لإقامة الأبواب والأعمدة وفرش أرضها.
- اختلفت المساكن في مصر الفرعونية باختلاف طبقات المجتمع المصري حيث:

مساكن العامة

- تميزت بالبساطة.
- تكونت من طابق واحد وحُجرة واحدة تتصل بالفناء.
- بها أثاث بسيط.

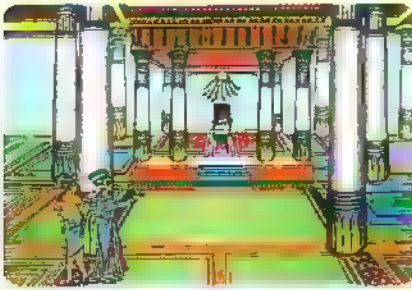
مساكن الطبقة الوسطى

كانت أحسن حالا وأكثر اتساعا من مساكن العامة وتتكون أحيانا من طابقين.



مسكن الأغنياء كانت كبيرة تتكون من :

- عديد من الحجرات.
- صالة واسعة لاستقبال الضيوف.
- مخازن للغلال.
- إسطبلات للحيوانات.
- حديقة تحيط بالمنزل تُزرع فيها الأشجار.



قصر فرعون " تميز بـ :

- الفخامة والاتساع.
- الزخرفة والتقوش الجميلة.
- فخامة الأثاث حيث المقاعد متعددة الأشكال والوسائد.

أكثر تشابهت مساكن العامة مع مساكن الأغنياء بمصر الفرعونية في

- ① الاعتماد على النواصب النيلية.
- ② اتساع المساكن.
- ③ تعدد الطوابق وفخامة الأثاث.
- ④ وجود حديقة للمسكن.

الملابس وأدوات الزينة

الملابس



- * كانت ملابس المصريين القدماء تتميز بالبساطة.
- * اختلفت الملابس في مصر الفرعونية باختلاف طبقات المجتمع حيث :
- الطبقات الشعبية صنعت ملابسها من الكتان، وكانوا يقلدون زى الطبقات الأعلى.
- الملوك والأغنياء :

أكثر تشابهت ملابس الطبقة الشعبية مع طبقة الأغنياء بمصر الفرعونية في

- ① الاعتماد على الخامات المسلوكة.
- ② التطريز بالذهب.
- ③ شكل التصميمات.
- ④ الاعتماد على الخامات المحلية.

- صنعوا ملابسهم من الكتان الرقيق الناعم أو من الحرير المستورد من فينيقيا.
- كانت ملابسهم تُطرز بالذهب والفضة والأحجار الكريمة.

الزينة



- * اعتنى المصري القديم بالنظافة خاصة نظافة جسده وملابسه، حيث :
- أحب (الرجال والنساء) الزينة فلبسوا الخواتم والعقود والأساور.
- * اعتنت المرأة بمظهرها وجمالها.

الالعاب الترفيهية والاحتفالات

من حكم المصريين القديمين :

إن من يعمل بالنهار كله لا ينعم بلحظة ممتعة كذلك الذي يقضي يومه كله في اللهو واللعب فإنه لا يجد قوت يومه.

نجح المصري القديم في الموازنة بين العمل الجاد، واللهو والمرح، كما حرص على الاستمتاع بمباهج الحياة دون إسراف من خلال وسائل ترفيه متعددة، منها :

رياضة الصيد

* كان المصري القديم يخرج للصيد مصطحباً أسرته ومعه أدواته وكان يحرص على إحضار زهرة اللوتس أثناء عودته من الصيد لتزيين المنزل.

* كان الملوك والأمراء يخرجون للصيد مصطحبين معهم الخدم.

؟

أختر ، قتل طقوس رياضة الصيد التي كان يمارسها المصري القديم على ———

(أ) ميله إلى حياة الترف.

(ب) مدى الترابط الأسري.

(ج) اقتصاها على الملوك.

(د) تعدد الأعياد والاحتفالات.

الالعاب الرياضية ألعاب تعتمد على :

القوة	المصارعة.	التحطيب.	حمل الأثقال.
	القفز الطويل.	الكرة.	السباحة والتجديف.
الحظ والتفكير	لعبة تشبه الشطرنج.	لعبة تشبه السيجة (المعروفة الآن في الريف المصري) وتلعب على رقعة مربعة.	

الغناء

* أحب المصريون القدماء الغناء وانقسمت الأغاني عندهم إلى :

• أغاني فردية.

• أغاني جماعية.

* كانت الأغاني تُنشد أثناء العمل في الحقول أو رعى الحيوانات أو التواجد في المعابد والجنائزات.



الموسيقى

* بلغت الموسيقى مرحلة ناضجة في مصر القديمة.

* ارتبطت الموسيقى بالشعر والغناء والترانيم.

* تعددت الآلات الموسيقية وقام المصريون بتطويرها، ومنها :

(المزمار - الناي - الدفوف - الطبول - العود - آلة النفير «البوق»).

* كان هناك تشابه كبير بين الآلات الموسيقية المصرية والآلات الموسيقية الأفريقية.



الأعياد

- * تعددت الأعياد والاحتفالات عند المصريين القدماء، وظهرت معظم هذه الأعياد مع العقائد الدينية.
- * كانت الأعياد والاحتفالات فرصة للعروض الفنية من تمثيل وترتيل وإنشاد وموسيقى ورقص وغناء.
- * أهم الأعياد والاحتفالات عند المصري القديم :

الأعياد الدينية	تُقام في مختلف الأقاليم المصرية بالمعابد احتفالاً بالآلهة، مثل : • عيد أوزيريس. • عيد رع. • عيد آمون.
الأعياد القومية	• عيد الفيضان. • عيد البذر. • عيد الحصاد.
أعياد خاصة بفرعون	• عيد ميلاده. • عيد جلوسه على العرش.
احتفالات الجيش	تُقام فيها مواكب النصر احتفالاً بعودة الجيش منتصراً من حملاته خارج البلاد. اختر، أي من الأعياد الآتية بمصر الفرعونية كان يعد علامة مميزة لعصر الدولة الحديثة عن العصور السابقة له ؟ (أ) الأعياد الدينية. (ب) الأعياد القومية. (ج) الأعياد الخاصة بفرعون. (د) احتفالات الجيش.



أحرص على اقتناء

سلسلة كتب

الامتحان

في

شرح جميع
المواد

الصفحة 1

الثانوي

الفصل الدراسي الثاني

مراجعة تكميلية للدرس

العلاقة بين وجود نهر النيل بمصر وبعض القيم الإيجابية للمجتمع المصري :

- ساعد نهر النيل على تحقيق الوحدة والتكامل والترابط بين جميع المصريين.

الهرم الاجتماعي في مصر القديمة :

- كان المجتمع المصري مجتمعًا طبقيًا يتكون من عدة طبقات حسب المكانة السياسية والنشاط الاقتصادي.
- أثر التقسيم الطبقي على النظام التعليمي وتربية الأبناء والسكن والملبس داخل مصر القديمة.
- يستدل من معطيات الهرم الاجتماعي إن اقتصاد مصر اعتمد بشكل مباشر على جهود الطبقتين الثالثة والرابعة.

آليات محاربة الرشوة والفساد في مصر الفرعونية :

- نصائح حكماء المجتمع.
- قوانين حور محب.
- مشاركة أبناء المجتمع (دور المجتمع المدني).

الأساليب التي اتبعتها ملوك الدولة الوسطى، وملوك الدولة الحديثة في تحقيق العدالة الاجتماعية :

- ملوك الدولة الوسطى :
- سعى إلى تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب وإعلاء قيمة الفرد وكرمه من خلال إصدار التعليمات إلى الوزراء التي تؤكد على ذلك.
- ملوك الدولة الحديثة :
- سعى إلى إصدار القوانين لتحقيق العدالة الاجتماعية التي كان من أشهرها قوانين حور محب.

ارتفاع مكانة المرأة وتعدد أدوارها في مصر القديمة :

- تعددت أدوارها ما بين دورها كأم ودورها السياسي والعسكري ودورها الديني ودورها الاقتصادي بالإضافة لممارستها لبعض المهن كالكتابة والطب والفنون.

أسباب اختلاف المساكن في مصر الفرعونية :

- اختلفت المساكن باختلاف طبقات المجتمع ما بين مساكن العامة ومساكن الطبقة الوسطى، ومساكن الأغنياء، وقصر فرعون.

أسباب اختلاف ملابس المصريين في مصر القديمة :

- اختلفت الملابس باختلاف طبقات المجتمع حيث صنعت الطبقات الشعبية ملابسها من الكتان، أما الملوك والأغنياء فقد صنعوا ملابسهم من الكتان الرقيق الناعم أو من الحرير المستورد من فينيقيا.

قيم نفسك ؟

- ١ تمثلت الدعامة الأساسية للنشاط الاقتصادي بالدولة المصرية القديمة في :
 (أ) الطبقة العليا. (ب) الوزير وكبار الكهنة. (ج) الطبقة الوسطى والعامّة. (د) الموظفين والفنانين.
- ٢ حدد أوجه الاختلاف بين :
 ملوك الدولة الوسطى، وملوك الدولة الحديثة في طريقة تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب.
- ٣ «أثر التقسيم الطبقي في مصر الفرعونية على طريقة تعليم النشء». وضع ذلك.
- ٤ تطورت أدوار المرأة في مصر الفرعونية وظهر ذلك واضحًا في نهاية
 (أ) العصر العتيق. (ب) عصر الانتقال الأول. (ج) عصر الدولة الوسطى. (د) عصر الانتقال الثاني.
- ٥ تشابهت مساكن العامة مع مساكن الأغنياء بمصر الفرعونية في
 (أ) الاعتماد على الرواسب النيلية. (ب) اتساع المساكن.
 (ج) تعدد الطوابق وفخامة الأثاث. (د) وجود حديقة للمسكن.
- ٦ تشابهت ملابس الطبقة الشعبية مع طبقة الأغنياء بمصر الفرعونية في
 (أ) الاعتماد على الخامات المستوردة. (ب) التطريز بالذهب.
 (ج) شكل التصميمات. (د) الاعتماد على الخامات المحلية.
- ٧ تدل طقوس رياضة الصيد التي كان يمارسها المصري القديم على
 (أ) ميله إلى حياة الترف. (ب) مدى الترابط الأسري.
 (ج) اقتصرها على الملوك. (د) تعدد الأعياد والاحتفالات.
- ٨ أي من الأعياد الآتية بمصر الفرعونية كان يعد علامة مميزة لعصر الدولة الحديثة عن العصور السابقة له ؟
 (أ) الأعياد الدينية. (ب) الأعياد القومية. (ج) الأعياد الخاصة بفرعون. (د) احتفالات الجيش.

الإجابات

- ١ (ج) سبب الإجابة : حيث صمت الطبقتين الحرفيين وعمال الزراعة والصناعة والرعاة وهم أساس النشاط الاقتصادي.
- ٢ تمثل ذلك في :
 - ملوك الدولة الوسطى : سعوا إلى تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب وإعلاء قيمة الفرد وكرامته من خلال إصدار التعليمات إلى الوزارة التي تؤكد على ذلك.
 - ملوك الدولة الحديثة : سعوا إلى إصدار القوانين لتحقيق العدالة الاجتماعية التي كان من أشهرها قوانين حورمحب.
- ٣ - الأسر الفقيرة : كانت تعلم الصبغة الصفار الحرف من آبائهم أو من حرفي خبير، والفتيات تتلقين تدريباتهن على أيدي الأمهات.
 - الأسر الغنية : كانت ترسل أبنائها للمدارس التابعة للدولة.
 - الطبقة العليا : بالإضافة لإرسال أبنائها للمدارس التابعة للدولة كان البعض منهم يرسل أبنائه إلى القصر الملكي مع أبناء فرعون وكانت بناتهن يتعلمن بالمنزل.
- ٤ (د) سبب الإجابة : لأن المرأة في مصر الفرعونية بالإضافة إلى دورها كأم ودورها الاقتصادي لعبت دورًا سياسيًا هامًا والدليل على ذلك في نهاية عصر الانتقال الثاني ظهر دور جدّة الملك أحمس (تتي شري) وأمه أياح حنّب في بعث الروح الوطنية والمقاومة لتحرير أرض مصر من الهكسوس.
- ٥ (أ) سبب الإجابة : لأن المصريون القدماء استخدموا الطوب اللبن المصنوع من طين النيل المخلوط بالقش والرماد في بناء المساكن سواء كانت للعامّة أو للأغنياء.
- ٦ (ج) سبب الإجابة : حيث قلّدت الطبقة الشعبية زى الطبقات الأعلى منها.
- ٧ (ب) سبب الإجابة : حيث كان المصري القديم يخرج للصيد مصطحبًا أسرته ومعه أدواته وكان يحرص على إحضار رهرة اللوتس أثناء عودته من الصيد لتزيين المنزل.
- ٨ (د) سبب الإجابة : لكثرة الانتصارات والبطولات العسكرية في عصر الدولة الحديثة.

فهم • تطبيق • تحليل • تقويم • ابتكار



اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ أى من الأعياد التالية في مصر القديمة يرتبط بمضمون ما تعبر عنه الصورة المقابلة ؟

- ① الأعياد الدينية.
- ② الأعياد القومية.
- ③ الأعياد الخاصة بالفرعون.
- ④ احتفالات الجيش.

٢ أكثر الملابس انتشارًا في مصر كانت تصنع من

- ① الكتان الخشن.
- ② الكتان الناعم.
- ③ الحرير.
- ④ القطن.

٣ يتضح من تحليل مضمون النص المقابل أنه يعبر عن أحد الأعياد عند المصريين القدماء وهي ...

- ① الأعياد الدينية.
- ② الأعياد القومية.
- ③ الأعياد الخاصة بالفرعون.
- ④ احتفالات الجيش.

تعددت الأعياد عند المصريين القدماء حتى أن «هيرودوت» يذكر لنا أن الأعياد لم تكن تنقطع من أرض مصر فربما لا يفصل بين العيد والآخر سوى بضعة أيام وما إن ينتهي الاحتفال بمناسية في مدينة ما حتى يبدأ احتفال آخر في المدينة التي تجاورها.

٤ «ارتفعت مكانة المرأة في مصر الفرعونية وتمتعت بالعديد من الحقوق ومارس المهن المختلفة» . في ضوء مضمون العبارة : كان الدور الأبرز للمرأة في عصر الدولة الحديثة دورها

- ① الديني.
- ② السياسي.
- ③ الاجتماعي.
- ④ الاقتصادي.

٥ أى من الأنشطة الآتية التي قام بها المصري القديم نتج عنها زيادة الروابط الأسرية ؟

- ① التجارة.
- ② الصيد.
- ③ الصناعة.
- ④ الزراعة.

من حكم المصريين القدماء :

إن من يعمل بالنهار كله لا ينعم بلحظة ممتعة كذلك الذي يقضي يومه كله في اللهو واللعب فإنه لا يجد قوت يومه.

٦ تدعو الحكمة المقابلة إلى

- ① العمل.
- ② التسامح.
- ③ المساواة.
- ④ التوازن.

٧ لعبت الأم في مصر القديمة الدور الأكبر في تربية الأبناء وخاصة الفتيات وظهر ذلك عند ...

- ① عمال الزراعة.
- ② كبار الموظفين.
- ③ حكام الأقاليم.
- ④ الفرعون وأسرته.



٨ أمامك شكل الهرم الطبقي في مصر الفرعونية، نستنتج منه أن أقدم هينات الحكم في مصر تنتمي إلى الطبقة

- أ) الأولى.
- ب) الثانية.
- ج) الثالثة.
- د) الرابعة.

٩ أي من فئات المجتمع المصري القديم الآتية كانت الأكثر استفادة من قوانين الملك حور محب ؟ فئة ..

- أ) الوزراء وحكام الأقاليم.
- ب) الموظفين والفنانين.
- ج) عمال الزراعة والرعاة.
- د) الحرفيين المهرة.

١٠ أي الحرف الآتية اشترك العاملون بها في أكثر من طبقة من طبقات المجتمع المصري القديم ؟ حرفة ..

- أ) الرعي.
- ب) الزراعة.
- ج) الصناعة.
- د) التجارة.

١١ أي من الوسائل الترفيهية الآتية مارسها المصري القديم وساهمت في تجميل منزله ؟

- أ) المصارعة.
- ب) الصيد.
- ج) التخطيب.
- د) السباحة.

١٢ اعتمدت صناعة ملابس الأغنياء في مصر القديمة على التبادل التجاري مع

- أ) شمال السودان.
- ب) ليبيا.
- ج) العراق.
- د) فينيقيا.

١٣ قام الملك صاحب الصورة المقابلة بإصدار العديد من التشريعات

والتقوانين ويرجع الهدف الرئيسي من ذلك رغبته في

- أ) إظهار قوته العسكرية.
- ب) الحفاظ على مجال مصر الحيوى.
- ج) دعم استقرار المجتمع.
- د) إظهار الشكر للآلهة.



الملك حور محب

١٤ توضح الصورة المقابلة أحد الآلهة عند المصريين القدماء ويرجع

السبب الرئيسي في اتخاذها كمعبود إلى

- أ) تفشى ظلم أصحاب النفوذ.
- ب) تعرض مصر للاحتلال.
- ج) مواجهة فساد الكهنة.
- د) انتشار الحروب الأهلية.



الإلهة ماعت

١٥ من قوانين حور محب : «معاقة موظفى الضرائب لما يقومون به من تلاعب».

يتضح فى ضوء تحليل ما سبق : أن بعض قوانين حور محب كانت موجهة ضد

- (أ) احتكار السلع الصناعية.
(ب) إهدار المال العام.
(ج) القضايا العسكرية.
(د) تجريف الأراضى الزراعية.

١٦ مثلت أقدم الأدوار التى لعبتها المرأة فى مصر الفرعونية الدور

- (أ) الدينى.
(ب) الاجتماعى.
(ج) السياسى.
(د) الاقتصادى.

١٧ يمثل أكبر تقدير نالته المرأة فى مصر الفرعونية

- (أ) توليها حكم البلاد.
(ب) تصويرها كأحد المعبودات.
(ج) تعيينها كاهنة فى المعابد.
(د) حصولها على حق التملك والبيع.

١٨ يدل تعدد أدوار المرأة فى المجتمع المصرى القديم على تميز هذا المجتمع بـ

- (أ) الانفتاح الفكرى.
(ب) التسامح الدينى.
(ج) الحرية السياسية.
(د) الاستقرار السياسى.

١٩ من خلال تحليل مضمون النص الذى أمامك :

نجد أن بعض ملوك الدولة الحديثة قاموا بإصدار القوانين لمحاربة مشكلة

- (أ) التهرب الضريبى.
(ب) اضطهاد المرأة.
(ج) التمييز الطبقي.
(د) الحروب الأهلية.

من قوانين حور محب :

- معاقة من يظلم الفلاحين وما يقوم به موظفو الضرائب من تلاعب.
- معاقة الذين يقتربون الجرائم فى حق الشعب.
- منع القسوة وكثرة العمل على الأرقاء (العبيد).

٢٠ أى من الآتى انتقل من كونه ينتمى لقمة الهرم الاجتماعى ليصبح ضمن الطبقة الثانية من طبقات المجتمع المصرى نتيجة مجهودات الملك مينا السياسية ؟

- (أ) الوزير.
(ب) كبار الكهنة.
(ج) حكام الأقاليم.
(د) قادة الجيش.

٢١ ارتبط اختيار المناطق السكنية فى مصر الفرعونية بـ

- (أ) اعتدال أحوال المناخ.
(ب) تجنب الأخطار الطبيعية.
(ج) القرب من دور العبادة.
(د) القرب من مركز الحكم.

٢٢ تشابهت مساكن المصريين القدماء بالرغم من اختلاف طبقات المجتمع فى

- (أ) الفرش والأثاث المنزلى.
(ب) عدد الحجرات وعدد الطوابق.
(ج) المواد الخام التى بُنيت منها.
(د) الزخارف والنقوش.

٢٣ أكثر المساكن انتشاراً فى مصر الفرعونية كانت

- (أ) تتكون من طابق واحد وحجرة واحدة.
(ب) تتكون من طابقين وعدة حجرات.
(ج) تتعدد بها الحجرات وتحيط بها حديقة.
(د) تتميز بالفخامة والانتساع والزينة.

٢٤ ارتبطت المساكن في مصر الفرعونية بالاعتصار على استخدام مواد خام محلية باستثناء المواد المستخدمة في ...

- إنشاء الأعمدة.
- إنشاء الجدران.
- صناعة المقاعد.
- فرش الأرضيات.

٢٥ أى من الأعياد الآتية تتوقع أنها تأثرت نتيجة الاتجاه الفكرى للملك أمنحوتب الرابع ؟ ...

- الأعياد الدينية والأعياد القومية.
- الأعياد القومية والأعياد الخاصة بالفرعون.
- الأعياد الخاصة بالفرعون واحتفالات الجيش.
- احتفالات الجيش والأعياد الدينية.

٢٦ ظهرت أول أعياد خاصة باحتفالات الجيش في عصر

- بداية الأسرات.
- الدولة القديمة.
- الدولة الوسطى.
- الدولة الحديثة.

٢٧ أى من عناصر المجتمع في مصر الفرعونية كان لها الفضل في إبراز عظمة الحضارة المصرية عبر التاريخ ؟

- الرعاة.
- التجار.
- الفنانون.
- عمال الزراعة.

٢٨ أسئلة مقالية :

٢٨ «العقل السليم في الجسم السليم». في ضوء العبارة السابقة ، دلل بالأمثلة :

كيف طبق المصرى القديم هذه المقولة .

٢٩ في ضوء قوانين حور محب

التي أمامك ، وضع :

الأثر الناتج عن تطبيق هذه القوانين على جميع فئات الشعب المصرى القديم .

من قوانين حور محب :

- معاقبة من يظلم الفلاحين وما يقوم به موظفو الضرائب من تلاعب .
- معاقبة الذين يقتربون الجرائم في حق الشعب .
- منع القسوة وكثرة العمل على الأرقاء (العبيد) .

٣٠ «العدل أساس الملك» .

كيف طبق بعض ملوك مصر الفرعونية هذه المقولة ؟



الشكل المقابل يوضح طبقات

المجتمع المصري القديم، من خلال

دراستك :

(أ) استنتج : الفرق بين التمييز الطبقي

والتقسيم الطبقي.

(ب) وضح : كيف استفاد الطبقة الدنيا بالمجتمع

المصري القديم من قوانين حور محب.

دلل على صحة العبارة الآتية تاريخياً :

استوعب ملوك الدولة الوسطى أخطاء ملوك الدولة القديمة في علاقتهم بالشعب.

«سعى الحكام إلى إصدار القوانين لتحقيق العدالة الاجتماعية وكان من أشهرها قوانين حور محب» .

في ضوء العبارة السابقة، اقترح :

قوانين أخرى تضاف إلى قوانين حور محب تهدف لتحقيق العدالة الاجتماعية في مصر الفرعونية.

لحل أسئلة إلكترونياً ومعرفة كيفية الوصول للإجابة الصحيحة



عن طريق
تطبيق

أو



استخدم
QR Code

5

الدرس

الحياة الدينية

في هذا الدرس سندرس:

- خصائص الحياة الدينية عند المصريين القديم :
- لتحديد الخصائص الرئيسة للديانة المصرية القديمة [الفرعونية].
- لتفسير أسباب تعدد الآلهة عند المصريين القدماء.
- لاستنتاج النتائج المترتبة على اعتقاد المصريين القديم في البعث والخلود.
- للتعرف على التغيرات التي طرأت على الأوضاع في مصر بعد دعوة إخناتون للتوحيد.
- التواصل الديني المصري مع أفريقيا:
- لتعديد أهمية التواصل الديني مع أفريقيا.
- لاستنتاج العلاقة بين الدين والأخلاق.

جديد

• سؤال على كل جزئية في الدرس.

• قيم نفسك في آخر الدرس مع سبب الإجابة.



* تميز وطننا الحبيب مصر منذ فجر التاريخ عن غيره من الشعوب بتدينه وتمسكه بالتعاليم الدينية لذا وصف المؤرخون - أمثال هيرودوت - الشعب المصرى بأنه «أتقى الأمم».

خصائص الحياة الدينية عند المصريين القديم

تتميز في :

- ١ تعدد المعبودات
- ٢ الإيمان بالبعث والخلود
- ٣ الإيمان بالحساب بعد الموت
- ٤ السمو إلى التوحيد «العبادة الأتونية»



تعدد المعبودات

* عبد المصريون القدماء الكائنات الحية وقوى الطبيعة وذلك إما لخوفهم منها، مثل : التماسيح والأسود، أو لفائدة ترحى منها، مثل : الشمس والقمر، أو لإعجابهم بها، مثل : البقرة (أسموها حتحور).
* لم يعبد المصريون القدماء هذه المعبودات لذاتها لكنهم اعتبروها رموزاً أرضية لقوى خفية لا تعيش على الأرض.

* انقسمت المعبودات المصرية القديمة لنوعين هما :

- ١ معبودات محلية (*)
- ٢ معبودات عامة (**)

تواصل حضاري :

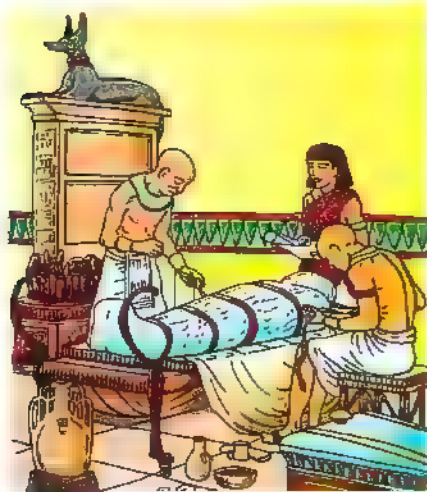
انتقلت عبادة بعض المعبودات المصرية إلى فينيقيا وبلاد اليونان، مثل : إيزيس.

الإيمان بالبعث والخلود

* آمن المصريون القدماء بخلود الروح والبعث بعد الموت لأنهم اعتقدوا أن الموت نهاية مرحلة مؤقتة وبداية مرحلة حياة خالدة تعود فيها الروح مرة أخرى للجسد ليحيا للأبد،

وقد... ظهرت تأثر المصريين القدماء بفكرة البعث والخلود من خلال :

- ١ بناء المقابر الحصينة والأهرامات الضخمة لتجنب السرقة أو العبث بالموت.
- ٢ التحنيط من أجل الحفاظ على الجسد لتتعرف عليه الروح عند البعث.
- ٣ الأثاث الجنائزي ويتمثل في الضروريات من أدوات وأثاث يزود بها الميت لاعتقادهم أنه في حاجة إليها بعد البعث.



الحنيط عند لمصري القديم



ما العلاقة بين الإيمان بالبعث والخلود ، والأثاث الجنائزي ؟

(*) معبودات توجد داخل الإقليم أو المدينة.

(**) معبودات انتشرت عبادتها في كل أرجاء مصر.

الإيمان بالحساب بعد الموت

- اعتقد المصري القديم أنه سينتقل إلى عالم آخر بعد وفاته وسيُبعث فيه من جديد، حيث :
- يقف أمام محكمة للحكم عليه تتكون هيئتها من ١٢ قاضيًا يمثلون أقاليم مصر، يرأسها إله الموتى «أوزيريس».
- تتخذ هيئة المحكمة لها ميزانًا له كفتان إحداهما يوضع بها قلب المتوفي والأخرى توضع بها ريشة تمثل رمز العدالة فإذا :
- رجحت كفة القلب : هذا يعنى أن صاحب القلب شرير فيسلم نفسه للكائن المفترس ليقطع جسده.
- رجحت كفة الريشة (رمز العدالة) : هذا يعنى أن المتوفي كان عادلاً طيباً في حياته فيدخل الجنة.



المحاكمة في العالم الآخر

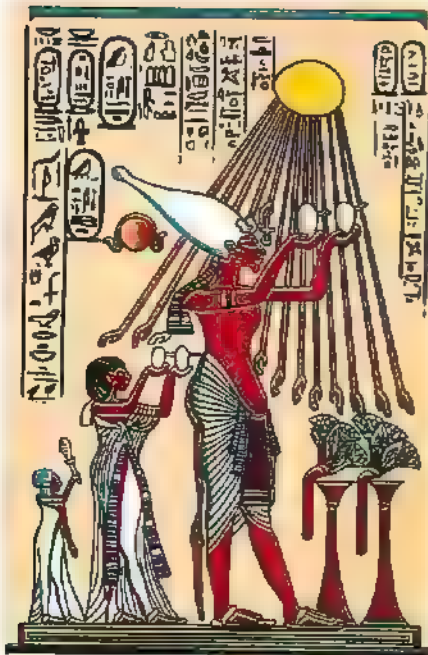
استلج ، أثر التقسيم الإداري لمصر
القرعونية على المعتقدات الدينية .

السمو إلى التوحيد «العبادة الأتونية»

- قام الملك أمنحتب الرابع بثورة دينية حيث :
- نادى بعبادة إله واحد هو «آتون» (ورمزله بقرص الشمس)
- الذى يجب أن يعبده الناس جميعاً ولا محل لتعدد الآلهة بما
- فيهم «أمون».
- غيّر اسمه إلى إخناتون أى (المخلص لآتون).
- نقل العاصمة من طيبة إلى أخيتاتون (تل العمارنة حالياً)
- ليكون بعيداً عن معارضيهِ.

وقد .. ترتب على ثورة إخناتون الدينية :

- معارضة كهنة آمون وبعض رجال الدولة لدعوة إخناتون
- لأنهم أيقنوا أنه سيفقد هم سلطانهم وجاههم في حالة
- نجاحه فكان الصدام معهم.



إخناتون يتعبد لقرص الشمس

• تعرض الإمبراطورية المصرية في سوريا للتفكك بعد أن انشغل إخناتون بنشر دعوته وأهمل السياسة والحرب وعلى الرغم من ذلك ...



أطلال مدينة إخناتون

لم تدم دعوة إخناتون طويلًا رغم صدق نواياه بسبب :

١ محاولة أنصار إخناتون فرض دعوته بالقوة وليس بالتدرج والحكمة.

٢ قيام كهنة آمون بثورة مضادة قضوا بها على مذهب إخناتون وأعادوا الأمور إلى سيرتها الأولى حيث قاموا بـ :

• تحطيم معابد آتون وعاصمته أخيتاتون.

• القضاء على عبادة آتون نهائيًا.

أثر الدين من أطلال المصريين القدماء

• كانت التعاليم الدينية :

• بمثابة ضميرًا للأمة ، ودستورًا للعلاقات الإنسانية والاجتماعية.

• تدعو إلى الفضيلة ونبذ الرذيلة ، والتحلى بالصفات الحميدة.

دلل على صحة العبارة التالية تاريخيًا ، أساء إخناتون اختيار معاونه .

أثبت تاريخيًا صحة العبارة الآتية ، ألقت المعتقدات الدينية على سلوكيات المصري القديم مع الآخرين

شمال السودان (قديمًا)

التواصل الديني المصري مع أفريقيا

• تأثرت منطقة شمال السودان قديمًا بالأفكار المصرية عن الحياة والموت والبعث والخلود.

• انتشرت عبادة بعض المعبودات المصرية ، مثل : الإله آمون والإلهة حتحور في منطقة شمال السودان.

• اعترف المصريون القدماء ببعض الآلهة الأفريقية وأدخلوها ضمن معبوداتهم وشيدوا لها المعابد ، مثل الإله ددون.

معلومة إثرائية

بعض المثل والتعاليم الدينية لحكام مصر القديمة (الفرعونية) :

* لا تنشر الرعب بين الناس فهذا أمر يعاقب عليه الرب.

* إذا أصبحت عظيم بعد أن كنت وضيعًا وأصبحت غنيًا بعد أن كنت فقيرًا فلا تنس ما كنت عليه في الماضي ولا تفخر بثروتك وتستكبر فإنك لست أحسن حالًا من رفاقك الذين حل بهم الفقر.

* لا تفاخر وترهو بقوتك واحذر النزاع والشقاق فالمرء لا يعلم ما يحدث عندما ينزل الله العقاب.

* لا تكس شريزًا فمن الخير أن تكون رحيقًا عطوفًا، خلد ذكراك عن طريق حب الناس لك فيحمد الله الناس من أجلك ويمتدح الناس طيبة قلبك وينمنون لك الصحة والعافية.

* إذا شئت أن تعيش من مال الظلم أو تغنى منه ... نزع الله نعمته منك وجعلك فقيرًا.

* بقدر الكد تكتسب الثروة ... فمن جد في طلبها نجح (الله) مسعاه.

مراجعة تحليلية للدرس



الخصائص الرئيسية للديانة المصرية القديمة :

- تعدد المعبودات.
- الإيمان بالبعث والخلود.
- الإيمان بالحساب بعد الموت.
- السمو إلى التوحيد.

النتائج التي ترتبت على اعتقاد المصريين القدماء بفكرة البعث والخلود :

- بناء المقابر الحصينة والأهرامات الضخمة.
- الاهتمام بتحنيط جثث الموتى.
- إعداد الأثاث الجنائزي.

أسباب تعدد الآلهة عند المصريين القدماء :

- تعددت الأقاليم فظهرت المعبودات المحلية والعامّة.
- عبد المصريون القدماء قوى الطبيعة والكائنات الحية المختلفة.

التغيرات التي طرأت على الأوضاع في مصر قديمًا بعد دعوة إخناتون للتوحيد :

- تم إنشاء مدينة أخيتاتون (تل العمارنة حاليًا) وبناء المعابد المفتوحة لعبادة الإله آتون.
- عارض كهنة آمون وبعض رجال الدولة دعوة إخناتون.
- تعرضت الإمبراطورية المصرية في سوريا للفتك.

أهداف بناء مدينة أخيتاتون :

- أهداف سياسية : رغبة إخناتون في البعد عن معارضيّه.
- أهداف دينية : القيام بعبادة إله واحد هو الإله آتون.

التواصل الديني المصري مع أفريقيا (شمال السودان قديمًا) :

- تأثرت منطقة شمال السودان قديمًا بالأفكار المصرية عن الحياة والموت والبعث والخلود.
- انتشرت عبادة بعض المعبودات المصرية، مثل : الإله آمون والإلهة حتحور في منطقة شمال السودان.
- اعترف لمصريون القدماء ببعض الآلهة الأفريقية وأدخلوها ضمن معبوداتهم وشيدوا لها المعابد، مثل الإله ددون.

قيم نفسك ؟

- ١ ما العلاقة بين : الإيمان بالبعث والخلود ، والأثاث الجنائزى ؟
- ٢ استنتج : أثر التقسيم الإدارى لمصر الفرعونية على المعتقدات الدينية .
- ٣ دلل على صحة العبارة التالية تاريخياً : أساء إخناتون اختيار معاونيه .
- ٤ أثبت تاريخياً صحة العبارة الآتية :
أثرت المعتقدات الدينية على سلوكيات المصرى القديم مع الآخرين .

مفاتيح الإجابة

- ١ نظراً لإيمان المصرى القديم بخلود الروح والبعث بعد الموت ليحيا حياة أبدية قام بوضع الضروريات من أدوات وأثاث مع الميت لاعتقاده أنه فى حاجة إليها بعد البعث وهو ما يعرف بـ (الأثاث الجنائزى) .
- ٢ - اعتقد لمصرى القديم أن المتوفى يقف أمام محكمة الموتى التى تتكون من ٤٢ قاضياً يمثلون أقاليم مصر .
- ظهور المعبودات المحلية .
- ٣ حيث قام أنصار إخناتون بفرض دعوته بالقوة وليس بالتدرج والحكمة مما كان سبباً فى أن دعوة إخناتون لم تدم طويلاً .
- ٤ حيث كانت التعاليم الدينية :
- بمثابة ضميراً للأمة ، ودستوراً للعلاقات الإنسانية والاجتماعية .
- تدعو إلى الفضيلة وتبذ الرذيلة والتحلى بالصفات الحميدة .

✱ احرص على اقتناء

كتاب
الامتحان

المراجعة كما يجب أن تكون



فهم • تطبيق • تحليل • تقويم • ابتكار

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

- ١ تعد المعابد المحلية في مصر القديمة هي الأقدم في الظهور من المعابد العامة ويرجع ذلك إلى
- ① أحوال مصر السياسية .
② صعوبة التواصل بين المدن .
③ التأثر بالحضارات المجاورة .
④ اختلاف العادات والتقاليد .



٢ يتضح من خلال تحليل مضمون الخريطة المقابلة أن المقرر الرئيسي لإله الموتى كان يوجد في مدينة

- ① طيبة .
② أبيدوس .
③ هليوبوليس .
④ تل العمارنة .

٣ «آمن اليونانيون قديماً بقوة الطبيعة وزعموا أن لكل منها إلهاً يوجهها». في ضوء العبارة السابقة :

تشابهت بعض معتقدات اليونانيين قديماً مع معتقدات المصريين القدماء في ...

① السمو إلى التوحيد .
② الاعتقاد في البعث والخلود .
③ تعدد المعابد .
④ الإيمان بالحساب بعد الموت .

٤ خرجت بعض المعابد المصرية القديمة من المحلية إلى حيز العالمية مثل

① آتون .
② إيزيس .
③ ماعت .
④ حتحور .

٥ أي من المعابد التالية أثرت بشكل غير مباشر على السياسة الخارجية للدولة المصرية في عصر الدولة الحديثة ؟

① حتحور .
② آتون .
③ ماعت .
④ أوزيريس .

٦ تتوقع أن أول ظهور للمعابد العامة بمصر الفرعونية كان في عصر

① بداية الأسرات .
② بناء الأهرام .
③ الرخاء الاقتصادي .
④ المجد الحربي .

٧ اتسم المصريون القدماء بالسمو الأخلاقي وكان من أسباب ذلك ...

① الاعتقاد في البعث والخلود .
② الإيمان بالثواب والعقاب .
③ تعدد المعابد .
④ الوصول للوحداية .

٨ كانت أهم الإنجازات الناتجة عن تغيير المعابد العامة في عهد أمنحوتب الرابع إنجازات

① اقتصادية .
② معمارية .
③ سياسية .
④ اجتماعية .

٩ نادى الملك أمنحوتب الرابع بعبادة الإله آتون وقام بنقل عاصمة البلاد من طيبة إلى أخيتاتون فكان ذلك من أسباب
 (أ) استقرار دعوته. (ب) تفكك وحدة البلاد. (ج) قيام الثورة ضده. (د) غضب الشعب منه.

١٠ انتشار عبادة الإلهة المصرية إيزيس في أكثر من حضارة قديمة دليل على التواصل الحضارى لمصر في
 المجالين
 (أ) الدينى والاجتماعى. (ب) الثقافى والسياسى. (ج) الدينى والثقافى. (د) السياسى والاجتماعى.

١١ اشتهرت مدينة طيبة في عصر الدولة الحديثة بأنها مركز لعبادة
 (أ) الإله آتون. (ب) الإله آمون. (ج) الإلهة إيزيس. (د) الإله أوزيريس.

١٢ «لن ينجح في هذا الامتحان الإلهى أصحاب الثروة والجاه والأهرامات الشاهقة والقبور الفخمة». أى من خصائص الديانة المصرية الآتية تتضمن هذه العبارة ؟
 (أ) الإيمان بالحساب بعد الموت. (ب) الإيمان بالبعث والخلود. (ج) الإيمان بتعدد الآلهة. (د) السمو إلى التوحيد.

١٣ «وصف المؤرخ اليونانى هيرودوت المصريين بأنهم أتقى الأمم». في ضوء العبارة السابقة :
 السبب الأساسى لهذا الوصف هو
 (أ) أنهم كانوا أقدم الشعوب إيماناً بفكرة التوحيد. (ب) كثرة بناء المعابد والأهرامات. (ج) تعدد المعبودات عند المصريين. (د) تغلغل الدين في حياة المصريين.

١٤ اكتسبت خصائص الحياة الدينية في مصر القديمة صفة جديدة نتيجة أعمال الملك
 (أ) منتوحتب الثانى. (ب) رمسيس الثانى. (ج) أمنحوتب الرابع. (د) إسماتيك الأول.

١٥ خاض كهنة الإله آمون وبعض رجال الدولة صراعاً ضد دعوة إخناتون وتمثل الدافع الدفين لذلك
 الحفاظ على
 (أ) وحدة الدولة المصرية. (ب) الإمبراطورية المصرية. (ج) مصالحهم الخاصة. (د) عبادة الإله آمون.

١٦ أى من المعبودات المصرية الآتية لعبت دوراً مؤثراً في حياة المصريين الاجتماعية وفي العالم الآخر ؟
 (أ) حتحور. (ب) آتون. (ج) آمون. (د) هاعت.

١٧ «يا قلبى الذى حملته معى منذ ولادتى لا تكن ثقيلاً بعد الموت». تنطبق المقولة السابقة على إحدى خصائص الحياة الدينية المصرية القديمة وهى
 (أ) تعدد الآلهة. (ب) الاعتقاد في البعث والخلود. (ج) السمو إلى التوحيد. (د) الإيمان بالحساب بعد الموت.

١٨ كان من المتوقع في حالة نجاح العبادة الآتونية واستمرارها
 (أ) تغيير معتقدات الحساب بعد الموت. (ب) انتشار عبادة آتون في سوريا. (ج) تأثير الدين على سلوك الأفراد. (د) اتساع الإمبراطورية المصرية.

١٩ «تدهورت الحالة السياسية لمصر في الأسرة الـ ١٨ تأثراً بالمعتقدات الدينية». أى من خصائص الحياة الدينية تتحدث عنها العبارة السابقة ؟
 (أ) تعدد المعبودات. (ب) الإيمان بالبعث والخلود. (ج) الإيمان بالحساب بعد الموت. (د) السمو إلى التوحيد.

- ٢٠ انتشرت روح التعايش والتسامح بين المصريين القدماء وعدم التعصب فيما بينهم خاصة في الناحية الدينية، لكن اختفت هذه السمات في إحدى فترات عصر.....
 (أ) ما قبل الأسرات. (ب) الدولة القديمة. (ج) الرخاء الاقتصادي. (د) المجد الحربي.

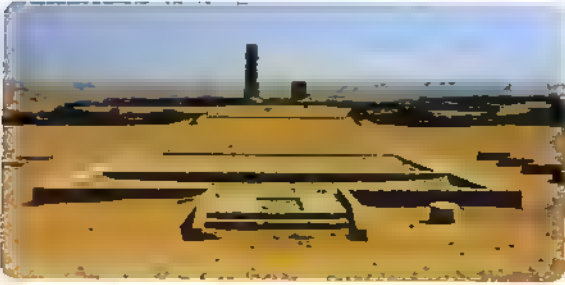


المحاكمة في العالم الآخر

- ٢١ أي من الآلهة المصرية الآتية يمثل أحد كفتي الميزان الموضحة بالصورة المقابلة ؟
 (أ) آمون. (ب) أوزيريس. (ج) ماعت. (د) آتون.

- ٢٢ أكثر خصائص العقائد الدينية تأثيراً في سلوك المصري القديم اليومى
 (أ) تعدد الآلهة. (ب) السمو إلى الوجدانية. (ج) البعث والخلود. (د) الحساب بعد الموت.

- ٢٣ أي مما يلي يعد درساً مستفاداً من فشل الدعوة الآتونية ؟
 (أ) فرض الأفكار الصحيحة بالقوة. (ب) رفض الرأي المخالف. (ج) الحكمة في معالجة الأمور. (د) أهمية فرض الوصاية الفكرية.



- ٢٤ تشير الصورة المقابلة لأطلال مدينة أخيتاتون، وكان الهدف من إنشاءها
 (أ) تحقيق مكاسب اقتصادية وعسكرية. (ب) الهروب من الازدحام السكاني في طيبة. (ج) السيطرة على أجزاء الدولة. (د) تحقيق أهداف فكرية وسياسية.

- ٢٥ تعد أكثر المعبودات تأثراً بالتغيرات السياسية في مصر الفرعونية
 (أ) آمون وآمون. (ب) إيزيس وحتحور. (ج) أوزيريس وماعت. (د) ماعت وإيزيس.

- ٢٦ تأثر استقرار الإمبراطورية المصرية بشكل سلبي في عصر الدولة الحديثة بعبادة
 (أ) أوزيريس. (ب) آمون. (ج) آتون. (د) إيزيس.

- ٢٧ تمثلت الصخرة التي تحطمت عليها طموحات إخناتون الدينية في موقف كهنة مدينة
 (أ) طيبة. (ب) من تفر. (ج) أون. (د) أييدوس.

- ٢٨ خلدت إحدى عجائب الدنيا السبع القائمة في مصر والتي تعد إحدى إنجازات الدولة القديمة اعتقاد المصريين القدماء في
 (أ) تعدد الآلهة. (ب) الحساب بعد الموت. (ج) البعث والخلود. (د) السمو إلى التوحيد.

- ٢٩ أي خصائص الديانة المصرية القديمة الآتية ارتبطت بالحياة السياسية والإدارية ولها أثر على سلوك المصري القديم ؟
 (أ) تعدد المعبودات. (ب) الإيمان بالبعث والخلود. (ج) الإيمان بالحساب بعد الموت. (د) السمو إلى الوجدانية.

قوص / قنا

د اجتماعية.

ج سياسية.

ب ثقافية.

ا عسكرية.



المحاكمه من العالم الآخر



إحباتون يتعبد لقرص الشمس

عارض كهنة آمون دعوة الملك إخناتون لأسباب

نستنتج من الصورة المقابلة

ا تقديس المصريين للمعبودة ماعت.

ب سعى المصريين للتوازن بين العمل والترفيه.

ج إيمان المصريين بفكرة الوحدةانية.

د سعى رجال الدين لتحقيق مكاسب سياسية.

الدعوة الموضحة بالصورة المقابلة مثلت ثورة في

حياة المصريين القدماء الدينية لأنها

ا أحدثت ثورة مضادة من رجال السياسة.

ب زادت من تدخل الكهنة في شئون الدولة.

ج هدفت إلى تغيير جذري في ثوابت عقيدتهم.

د غيرت وجه الحياة السياسية في مصر.

أسئلة مقالية :

أثبت صحة العبارة التالية تاريخياً : أثرت مصر الفرعونية دينياً في معتقدات العالم القديم.

ما الدروس المستفادة من : ثورة إخناتون الدينية ؟

حدد أوجه الشبه بين : موقف كل من أنصار الإله آمون، وأنصار الإله أتون خلال دعوة إخناتون الدينية.

حدد من خلال ما درست : أثر الدين على الحياة السياسية بمصر الفرعونية في عصر الدولة الحديثة.

لحل أسئلة إلكترونيًا ومعرفة كيفية الوصول للإجابة الصحيحة



عن طريق
تطبيق

61



استخدم
QR Code

الحياة الثقافية والفكرية

في هذا الدرس سندرس:

جديد
• سؤال على كل جرئية
في الدرس.
• قيم نفسك في آخر الدرس
مع سبب الإجابة.

- الكتابة المصرية القديمة : لتحديد أنواع الكتابة المصرية الفرعونية وتطورها.
- مراكز العلم في مصر القديمة : لتحديد دور المؤسسات الثقافية والعلمية في مصر القديمة.
- الأدب : للتمييز بين أنواع الأدب المصري القديم.
- العلوم : ليقدر دور العلم والعلماء في قيام الحضارة المصرية القديمة.
- العمارة :
- للتعرف على إبداعات المصريين القدماء من خلال الرسوم والنقوش.
- لتحديد أنواع العمارة عند المصري القديم.
- لاستنتاج أثر المعتقدات الدينية في العمارة عند المصري القديم.
- للتعرف على مراحل تطور العمارة المصرية القديمة.
- الفنون : للتعرف على إسهامات المصريين القدماء في مجال الفنون.
- التواصل الثقافي والفني المصري مع أفريقيا : للتعرف على شكل التواصل الفني بين مصر وشمال السودان.

* وهب الله - سبحانه وتعالى - بلدنا الحبيب مصر إمكانات طبيعية ساعدت المصري القديم في تفجير طاقته الإبداعية في كافة المجالات الثقافية والفكرية.

أولاً الكتابة المصرية القديمة

* كان المصري القديم يتكلم لغة واحدة بلهجات متعددة واستطاع اختراع الكتابة قبل عصر الأسرات مما مكنه من تسجيل تقدمه البشري في كل المجالات.

أدوات الكتابة عند المصريين القدماء



- مداد (حبر) : أسود أو أحمر.
- أقلام : مصنوعة من البوص.
- الأحجار والمعادن والخزف (استخدمت قبل اختراع الورق).
- قراطيس (لفائف) : مصنوعة من ورق البردي.

لواصل حضاري :

انتقل استخدام ورق البردي من مصر إلى غرب آسيا وحوض البحر المتوسط وبعض مناطق أوروبا.

مراحل تطور الكتابة المصرية القديمة

- ١ الهيروغليفية
- ٢ الهيراطيقية
- ٣ الديموطيقية
- ٤ القبطية



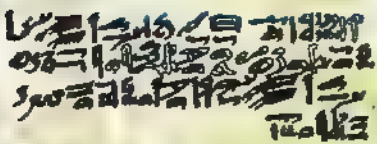
الكتابة الهيروغليفية

الكتابة الهيروغليفية (الخط المقدس)

- * تتكون من العديد من الصور لظواهر طبيعية وكائنات حية يُعبر من خلالها المصري القديم عن المعاني التي يريد.
- * استخدمت في :
 - النقش على جدران المعابد والمقابر.
 - تسجيل النصوص الدينية.

الكتابة الهيراطيقية (خط رجال الدين)

- * نوع مبسط من الكتابة الهيروغليفية ابتدعها الكهنة لـ :
 - صعوبة نقش ورسم الرموز الهيروغليفية.
 - توفير السرعة في الكتابة والتدوين ونشر المعارف بطريقة سهلة.
- * استخدمت في :
 - كتابة النصوص الأدبية.
 - تدوين الوثائق على أوراق البردي وقطع الخشب.



الكتابة الهيراطيقية

الكتابة الديموطيقية (الكتابة الشعبية)

الكتابة الديموطيقية

الكتابة الديموطيقية

- * هي استخدام اللغة الدارجة (العامية) في الكتابة.
- * ظهرت في العصر المتأخر واستمرت استخدامها طوال العصرين اليوناني والروماني.
- * استخدمت في : تدوين كافة نواحي الحياة اليومية.

الكتابة القبطية

Α α	Ι ι	Ρ ρ	Ω ω
Β β	Κ κ	ϸ ϸ	Ϻ Ϻ
Σ σ	Λ λ	Τ τ	Β β
Δ δ	Μ μ	Υ υ	ϸ ϸ
Ε ε	Ν ν	ϸ ϸ	Χ χ
Ζ ζ	Ξ ξ	Χ χ	ϸ ϸ
Η η	Θ θ	ϸ ϸ	ϸ ϸ
Θ θ	Π π	Ω ω	ϸ ϸ

الكتابة القبطية

- * تكتب بحروف إغريقية (يونانية) مضاف إليها حروف من الكتابة الديموطيقية.
- * استخدمت بعد : انتشار المسيحية في مصر في القرن الثاني الميلادي.

مراكز العلم في مصر القديمة

أهمية العلم والبحث العلمي في مصر القديمة :

- * كان للعلم والبحث العلمي أهمية ومنزلة عالية عند المصريين القدماء، ف:
- كان تقدير العلماء لا يعلوه أحد بين طبقات الشعب كافة وكانت الدولة تعاملهم معاملة خاصة فكانت تعفيهم من الضرائب.
- كان المعلم يلقي احترامًا كبيرًا من جانب طلابه.
- كان الطالب يجتهد ليصل إلى مكانة عالية في المجتمع مثل معلمه.
- * مع اختراع الكتابة في مصر القديمة اهتم المصري القديم بالتعليم فاتجه إلى مراكز العلم المختلفة،
كما بالمخطط التالي :

أختر :
أي مراحل الكتابة المصرية القديمة التالية تمثل صورة للتفاعل الحضاري بين الشرق والغرب ؟
① الهيرغليفية.
② الهيروغليفية.
③ الديموطيقية.
④ القبطية.

يقول أحد الحكماء :

أسلم أذنك إلى ما يقال لك واستوعبه في قلبك وعقلك وقدّر ما يقوله لك معلمك وأحمد الله أنه يبذل كل جهد لكي يعلمك.

مراكز العلم في مصر القديمة



١ المدارس

* ظهرت في أواخر الدولة القديمة بعض المدارس المتخصصة في العلوم المختلفة كالطب، والهندسة ومدارس لتعليم الدين في المعابد ومدارس عسكرية ملحقة بالجيش.

* كانت تدرس في المدارس :

- اللغة.
- الجغرافيا.
- الهندسة.
- التاريخ.
- أصول الحساب.
- الأدب.

٢ مراكز البحث العلمي

* كان يُطلق عليها «بيوت الحياة»، وتعد جامعة (أون «هليوبوليس» باللغة اليونانية) أهم وأول مركز للبحث العلمي في التاريخ حيث :

- كانت لها شهرة واسعة فكان يقد إليها طلاب العلم من جميع أنحاء العالم.
- اشتهرت في مجالات عديدة، منها :

- الدين.
- الهندسة.
- الطب.
- الفلك.

• وضعت التقويم الشمسي الذي يعمل به العالم.

• يعود إليها الفضل في الحفاظ على اللغة والهوية المصرية في نهايات الأسرات الفرعونية.

وانقسمت مراكز العلم في مصر إلى المدارس ومراكز البحث العلمي والمكتبات. في ضوء العبارة السابقة، حدد العلاقة بين بيوت الحياة، والتراث الثقافي للمصريين القدماء.

٣ المكتبات

* ضمت لفائف البردي التي تحوى الإنجاز الحضارى لمصر حيث لم تعرف مصر الفرعونية الكتب بمعناها الحالى.

* انتشرت المكتبات في القصور والمعابد والمؤسسات التعليمية،

وتعد... أشهر هذه المكتبات : مكتبة معبد الرمسيوم.

يُعد مرآة لحياة الشعوب وتعبيرًا صادقًا عن أفكارها.

الأدب

* ترك المصري القديم تراثًا أدبيًا عظيمًا يرجع لعصر بناء الأهرامات والذي سبق الأدب الإغريقي بأكثر من ٢٥ قرنًا وقد تعددت ألوان (أنواع) الأدب في مصر الفرعونية، كما بالمخطط التالي :

ألوان الأدب

- ١ الأدب الديني
- ٢ أدب القصة والرواية
- ٣ أدب الحكمة والنصيحة
- ٤ الأدب السياسي

١ الأدب الديني

* يشمل : • الموضوعات الخاصة بالمعبودات والبعث والخلود والحساب وأمور الآخرة.

• الأناشيد الدينية.

• الأساطير الدينية، مثل : قصة إيزيس وأوزيريس.

* من أمثلته :

نصوص الأهرام

• مجموعة من التعاويذ والشعائر الدينية تم تدوينها

على جدران الأهرام.

• ظهرت في عصر الدولة القديمة.

نصوص التوابيت

• كتابات دينية دونت على التوابيت الخشبية.

• انتشرت في أوائل عصر الدولة الوسطى.

كتاب الموتى

• مجموعة من التعاويذ والأدعية الدينية تُدون

على أوراق البردي، لتوضع مع المتوفي في الكفن أو

التابوت.

• ظهر في عصر الدولة الحديثة.



كتاب الموتى

أختر . يمكن العثور على مجموعة من البواريات التي تحمل التعاويذ والأدعية الدينية في مقبرة الملك
 ١ سلوسرت الثالث.
 ٢ ب نعرمر.
 ٣ حور محب.
 ٤ متوتحتب الثاني.

٢ أدب القصة والرواية

١ قصص حقيقية، مثل : قصة سنوحي وقصة القروي الفصيح.

٢ قصص خيالية (خرافية)، مثل : قصة الأخوين وقصة الملاح التائه.

وقد ... سبقت مصر بلاد الإغريق في معرفة الدراما، حيث ظهرت فيها أول دراما تمثيلية عام ٣٤٠٠ ق.م.

٣- أدب الحكمة والنصيحة

(غرور العلم) يقول بتاح حتب :

« لا يدخلنك الغرور بسبب علمك ولا تتعال لأنك رجل عالم... لأنه ما من أحد يستطيع الوصول إلى آخر حدود العلم ولا يوجد أحد يبلغ الكمال في إجادته ».

* عبارة عن : الوصايا والحكم والنصائح، التي تنقل التراث الروحي والتقاليد وقواعد الحياة الشخصية والاجتماعية من جيل لجيل.

* من أهم حكماء مصر قديماً :

- الحكيم بتاح حتب في عصر الدولة القديمة.
- الحكيم أنى في عصر الدولة الحديثة.

أحذر ، لعب أدب الحكمة دوراً كبيراً في إصلاح واستقامة المجتمع المصري القديم مستكملاً الدور الذي يقوم به

١) التشريع والقانون ٢) حكام الأقاليم ٣) قادة الجيش ٤) كبار الفلاسفة

٤- الأدب السياسي

يقول أحد الحكماء :

طوبى للذي يحمى البلاد ويوسع حدودها، الذي يتغلب على البلاد الأجنبية بتاجه ويضم الأرضين بذراعه ويطلق السهم بدون أن يشد القوس.

- * يتناول آراء الأدباء في الوضع السياسي وأعمال الملك ففي :
• عصور العزة والنصر :
كان الشعراء والأدباء يمدحون الملك ويقدرونه.
- عصور الظلم والفوضى :
واجه الأدباء المظالم، ناصحين الملك تارة ومهاجمين ضعفه واستكانته تارة أخرى.

النشاط العلوم

- * كانت رغبة المصريين القدماء في اكتشاف الكون وراء اهتمامهم بالعلوم والتي قامت على أساس الخبرة والتجربة.
- * تعددت العلوم التي نبغ فيها المصريون القدماء، كما في المخطط التالي :

أهم العلوم



الحساب

- * اهتم المصريون القدماء بالحساب لأن طبيعة حياتهم واحتياجاتهم كانت دافعا لذلك، حيث استخدموه في :
• قياس فيضان النيل.
- حساب مواسم الزراعة.
- تقدير الضرائب والمعاملات التجارية.
- تسجيل رواتب الموظفين والجنود.
- * عرف المصريون القدماء أصول الحساب وقواعده، حيث :
• استخدموا الجمع والطرح والضرب والقسمة.
- عرفوا علم المساحة وقدروها بالذراع.
- توصلوا إلى معرفة الكسور العادية.

الهندسة

- * نبغ المصريون القدماء في قواعد ونظريات علم الهندسة ووصلوا إلى ذروتها في «عصر بناء الأهرامات»، وقد استخدموها في تنفيذ المشروعات العامة الكبرى، مثل:
- بناء المقابر والمعابد والصوامع.
- حفر الترع.
- تخطيط المدن.

الفلك

- * كان للدين واقتارنه بحياة المصريين القدماء أكبر الأثر في تطور الفلك عند المصريين القدماء حيث كان كهنة هليوبوليس أول من اهتموا بدراسته وتوصلوا إلى معرفة:
- الكثير من مواقع النجوم والكواكب.
- التقويم الشمسي.

أختر، برع المصري القديم في علوم الحساب والهندسة والفلك واشتدّت جميعها في اهتمامه بالجناب

① الاقتصاد.

② السياسة.

③ الدين.

④ العسكرة.

مثال تطبيقي



- * برع المصريون القدماء في علم الفلك وتمكنوا من تحقيق تعامد الشمس على وجه تمثال رمسيس الثاني مرتين في العام مرة يوم مولده، والأخرى يوم توليه العرش.

تواصل حضارة:

نقل الإمبراطور الروماني يوليوس قيصر التقويم الشمسي من مصر إلى روما.

الطب والتحنيط

الطب

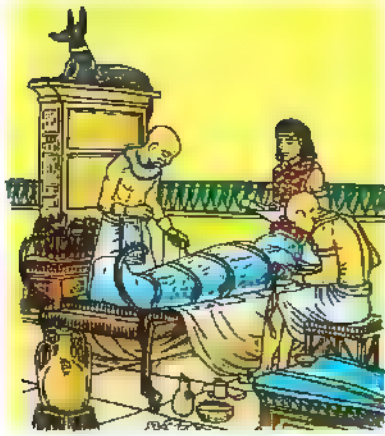
- * عرف المصريون القدماء التخصص في الطب فكان هناك أطباء لـ:
- الجراحة.
- العيون.
- الأسنان.
- النساء.

وكان... في مصر الفرعونية مستشفيات لعلاج المرضى وصرف الأدوية.

* من أشهر أطباء مصر قديمًا:

- إيمحوتب.
- أمنحوتب بن حابو.

- وضع المصريون القدماء شروطًا للملتحقين بمدرسة الطب منها أن يكون:
- كثير الصمت.
 - رحيماً.
 - حكيماً.
 - أميناً.



التحنيط عند المصري القديم

التحنيط

* برع المصريون القدماء في التحنيط حيث إنه يُعد :

• أبرز علامات الحضارة المصرية القديمة .

• دليلاً على تقدم المصريين القدماء في الطب والتشريح .

وقد... اهتم المصريون القدماء بالتحنيط، لاعتقادهم بضرورة تحنيط الميت لحماية جثته من التحلل حتى تتمكن الروح من العثور على الجسد لتتم عملية البعث.

الكيمياء

* نبغ المصريون القدماء في علم الكيمياء والصناعات الكيميائية المختلفة، حيث استخدموها في :

• صناعة الزجاج والبرونز.

• إعداد المواد التي تدخل في عملية التحنيط.

• صناعة العقاقير والأدوية.

• صناعة الأصباغ والألوان وأدوات التجميل والعطور.

حدد وجه الارتباط بين : علم الكيمياء، والحياة الدينية في مصر الفرعونية .

العمارة

* تُعبر العمارة عن ثقافة الأمة وإمكانياتها الاقتصادية والبشرية، وقد تميزت عند المصريين القدماء بالبساطة والفخامة والعظمة.

* أثرت العقيدة الدينية عند المصري القديم في فن العمارة فإيمانه بالحياة بعد الموت جعله يشيد :

• المساكن : من الطين والطوب اللبن باعتبارها مؤقتة.

• المعابد : من الحجر باعتبارها بيوت للمعبودات.

• المقابر : من الحجر باعتبارها بيوت للموتى حتى البعث.

* تتضح أنواع العمارة عند المصريين القدماء كما بالمخطط التالي :

أنواع العمارة



العصر

* **تخطيط المدن** : كانت تخطط على شكل دائرة يحيط بها سور من الطوب اللبن ، بها حصون وقلاع حربية تحميها ، وتنقسم المدينة من الداخل إلى :

ما العلاقة بين العمران والحياة الاجتماعية في مصر الفرعونية ؟

• أحياء سكنية قائمة على أساس طبقي كالتالي :

- أحياء الطبقة الفقيرة وفيها بيوت الفقراء متلاصقة وشوارعها ضيقة .
- أحياء الطبقة المتوسطة .

- أحياء الطبقة العالية لكبار رجال الدولة وهي أحياء فخمة واسعة تحيط بها مساحات خضراء وحدائق .

• مراكز إدارية ودينية تتمثل في : - قصر الحاكم . - المعابد . - المنشآت العامة .

• من أشهر المدن : • أحياتون (تل العمارنة) . • منف . • طيبة .

التقابر

* تطورت مقابر المصريين القدماء عبر الزمن

حيث مرت بعدة مراحل كالتالي :

١ حفرة

في الرمال توضع فيها جثة الميت .

٢ مضطبة

بُنيت تحتها غرفة أو أكثر للدفن ، تم بنائها من الطوب اللبن .

٣ هرم مدرج عبارة عن مجموعة من المصاطب كل منها أصغر حجمًا

مما تحتها وتحتوي على غرف كثيرة ، وممرات ، تضم أثاث الملك ، مثل : هرم زوسر المدرج .

٤ أهرامات كاملة وهي أضخم مقابر بناها الفراعنة ، مثل :

أهرامات الجيزة الثلاثة غرب النيل وأكبرها هرم الملك خوفو .

٥ مقابر منحوتة في الصخر تتمثل في مقابر عصر الدولة الحديثة

في وادي الملوك غرب الأقصر ، مثل : مقبرة الملك توت عنخ آمون .

اهتم المصريون القدماء بمقابر الملوك وتحصينها ، ويرجع ذلك إلى :

• أن الملك مقدس في نظر الشعب .

• الحفاظ على جثة الملك بعد الموت شرط لبعث الشعب في الحياة الأخرى .

• تأمينها من اللصوص لأنها تحتوى على الخلى والذهب والأشياء الثمينة إلى جانب جثث الفراعنة .

احذر : تم اكتشاف مقبرة على شكل مصاطب فوق بعضها من الأكبر للأصغر على فيها على تمثال للملك إلى جانب طعام

وشراب وبعض الأثاث ، في ضوء العبارة السابقة ، من المتوقع أن تنتمي هذه المقبرة إلى

- (أ) عصور ما قبل التاريخ . (ب) عصر الدولة القديمة . (ج) عصر الدولة الوسطى . (د) عصر الدولة الحديثة .



المعابد تتمثل في :

المعابد الجنائزية

* معابد خاصة بالكهنة، وأهل فرعون.

* الغرض منها :

• تقام بها طقوس الجنازة على فرعون.

• تقام بها الشعائر والأناشيد الدينية والصلوات.

* كان يكتب على جدرانها تواريخ أسرة فرعون وأصله ونشأته ولم تكن تهتم بإنجازاته.

* من أشهرها :

• معبد منتوحتب الثاني
• معبد حتشبسوت بالدير البحري.

• معبد الرمسيوم الذى بناه رمسيس الثانى غرب الأقصر.

معلومة إثرائية

الدير البحري عُرف هذه المنطقة بالدير لأن معبد حتشبسوت كان قد استخدم كدير في القرن السابع الميلادي.



معبد حتشبسوت بالدير البحري

معابد الآلهة

* معابد بُني بأمر من الملك يشترك في بنائها عدد كبير من الناس، وعادة يُكرم المهندس المشرف على البناء.

* الغرض منها :

تقام بها الطقوس اليومية للمعبود، ويقوم بها الكاهن العظيم نيابة عن الملك.

* من أشهرها :

• معابد الكرنك.
• معابد الأقصر.
• معبد هيبس.
• معبد إدفو.
• معبد أبي سمبل.



معبد أبن سمبل

الفنون تأثر الفن المصري القديم بعدة عوامل، تمثلت في :

• مقومات البيئة المصرية.

• الإنسان المصري المرهف الحس.

• تطور الأحداث السياسية والاجتماعية.

• العقائد الدينية.

* من أنواع الفنون عند المصريين القدماء :

النحت

* اختلفت الخامات التي استخدمها المصري القديم في نحت التماثيل ، حيث :

- استخدم الطين والعظام والعاج في عصور ما قبل التاريخ .
- ازدهرت التماثيل المصنوعة من النحاس في بداية عصر الأسرات .
- برع المصري القديم في نحت التماثيل الحجرية في أواخر العصر العتيق .

* من أشهر التماثيل :

- تمثال الملك خفرع وتمثال أبي الهول في عصر الدولة القديمة .
- تمثال الملك تحتمس الثالث في عصر الدولة الحديثة .



تمثال الملك خفرع

الرسم والنقش

* ظهر في عصر الدولة القديمة .

* بلغ ذروته في عصر الدولة الحديثة .

* كانت **طيبة** (مقر الحكم) مركزاً للإبداع الفني وقد ازدهم الجانب الغربي للمدينة بالعمال المهرة والفنانين .

* من أنواع فن الرسم والنقش في مصر الفرعونية :

- الرسم على جدران المعابد أو القبور :
- مثل مقبرة توت عنخ آمون والتي تم اكتشافها عام ١٩٢٢م .

• الرسوم الهزلية (فن الكاريكاتير) :

- **ظهرت في** : عصر الدولة الحديثة ، وقد سبقت مصر باقي الحضارات في معرفته .

- **الهدف منها** : التعبير عن الوضع الاجتماعي والسياسي للدولة .

- **من أمثلتها** : رسم هزلي لقط يقود مجموعة من الإوز .



اقتُر ، أصبحت طيبة مركزاً للإبداع الفني في مصر الفرعونية في عصر الدولة الحديثة ويعود سبب ذلك إلى
 (أ) تعدد المعابد بها .
 (ب) توافر الأحجار والمعادن بها .
 (ج) قربها من بلاد النوبة .
 (د) كونها العاصمة السياسية .

شمال السودان -
(قديمًا)

التواصل الثقافي والفني المصري مع أفريقيا

* تأثرت منطقة شمال السودان قديمًا بالحضارة المصرية القديمة ، في :

- بناء المقابر على شكل أهرامات صغيرة والرسم على جدرانها وطريقة الدفن .
- انتشار عادة التحلي بالأقراط المستديرة بالنسبة للرجال .

* قام فنانون مصر قديمًا ، بـ :

- إدخال تعديلات على الفخار النوبي الأحمر وأنتجوا منه أشكالاً دقيقة للغاية .
- المساهمة في بناء وتجميل **معبد كوة** ، وكذلك **معبد آمون** الشهير بجبل البركل بالنوبة .



أهم المفاهيم التي وردت بالدرس

الكتابة الهيروغليفية (الخط المقدس)	مجموعة من الصور لظواهر طبيعية وكأنها حية، وقد استخدمت في النقش على جدران المعابد والمقابر وتسجيل النصوص الدينية.
الكتابة الهيراطيقية (خط رجال الدين)	نوع مبسط من الكتابة الهيروغليفية ابتدعها الكهنة لتوفير السرعة في الكتابة والتدوين ونشر المعارف، وقد استخدمت في كتابة النصوص الأدبية وتدوين الوثائق على ورق البردي وقطع الخشب.
الكتابة الديموطيقية (الكتابة الشعبية)	هي اللغة العامة الدارجة التي استخدمها المصري القديم في تدوين كافة نواحي الحياة اليومية وقد ظهرت في العصر المتأخر واستمر استخدامها خلال العصورين اليوناني والروماني.
الكتابة القبطية	آخر مراحل تطور الكتابة المصرية القديمة وهي مزيج من الكتابة الديموطيقية والحروف الإغريقية (اليونانية)، وقد استخدمت بعد انتشار المسيحية.
نصوص الأهرام	مجموعة من التعاويذ والشعائر الدينية تم تدوينها على جدران الأهرام وظهرت في عصر الدولة القديمة.
نصوص التوابيت	كتابات دينية دونت على التوابيت الخشبية وقد انتشرت أوائل عصر الدولة الوسطى.
كتاب الموتى	مجموعة من التعاويذ والأدعية الدينية تُدون على أوراق البردي لتوضع مع المتوفى وظهرت في عصر الدولة الحديثة.
الأدب السياسي	يتناول الوضع السياسي وأعمال الملك حيث كان لدح الملك أو نصحه أو مهاجمته.

مراجعة تحليلية للدرس

مراحل تطور الكتابة المصرية القديمة :

- الكتابة الهيروغليفية : ظهرت قبل عصر الأسرات ومكنت المصريين القدماء من تسجيل إنجازاتهم على جدران المعابد .
- الكتابة الهيراطيقية : نوع مبسط من الهيروغليفية تستخدم في تدوين الوثائق لمواكبة التغيرات الفكرية والاجتماعية آنذاك
- الكتابة الديموطيقية : تم استخدامها في جميع النواحي اليومية وهو ما ظهر خلال الأوستراكا من تحرير إيصالات وخطابات
- الكتابة القبطية : آخر مراحل تطور الكتابة المصرية القديمة وعبرت عن التواصل الحضاري بين الشرق والغرب فقد كتبت بحروف إغريقية مضاف إليها حروف من الديموطيقية .

دور المؤسسات الثقافية والعلمية في مصر الفرعونية :

قامت مراكز العلم المختلفة والتي ظهرت منذ أواخر الدولة القديمة متمثلة في المدارس ومراكز البحث العلمي والمكتبات بالحفاظ على الهوية المصرية .

وجه الشبه والاختلاف بين نماذج الأدب الديني :

- يتفق كتاب الموتى ونصوص التوابيت ونصوص الأهرام في الجانب الأدبي ولكنهم يختلفون في الفترة الزمنية (فترة ظهور كل منهما)
- تتشابه نصوص الأهرامات مع كتاب الموتى من حيث المحتوى باعتبارهما تعاويذ دينية .



العلاقة بين الأدب والأحوال السياسية للدولة :

- يعتبر الأدب انعكاساً لمدى قوة واستقرار الدولة حيث كان الملك تارة موضع مدح وتقدير نتيجة قوة واستقرار الدولة وتارة أخرى يتعرض الملك للنصح أو الهجوم بسبب ضعف وانهيار الدولة وهذا ما ظهر في كتابات المصريين القدماء في الأدب السياسي.

ارتباط بعض العلوم بالحياة الدينية في مصر الفرعونية :

- الهندسة في بناء المقابر والمعابد.
- الفلك حيث كان كهنة هليوبوليس أول من اهتموا بدراسته وتوصلوا إلى معرفة الكثير من مواقع النجوم والكواكب، والتقويم الشمسي.
- الطب والتحنيط من أجل الحفاظ على الجسد لتتعرف عليه الروح بعد البعث.
- الكيمياء في إعداد المواد التي تدخل في عملية التحنيط للحفاظ على الجثث من التحلل.

تقدم المصريين في علم الكيمياء :

- تفرد مصر بصناعة الزجاج مستغلين علم الكيمياء للاستفادة من الموارد الطبيعية في البلاد.
- احتفاظ المقابر الفرعونية برسوماتها.

مراحل تطور المقابر عند المصريين القدماء :

- حيث تطورت المقابر عبر الزمن ومرت بعدة مراحل كالتالي :
- حفرة ، ثم مصطبة ، ثم هرم مدرج ، ثم أهرامات كاملة ثم مقابر منحوتة في الصخر.

أنواع المعابد في مصر الفرعونية :

- المعابد الجنائزية : معابد خاصة بالكهنة، وأهل فرعون.
- معابد الآلهة : معابد تبنى بأمر من الملك وتقام بها الطقوس اليومية للمعبود.

تأثير العوامل الطبيعية في تشكيل الحياة الفنية والمعمارية :

- قام المصري القديم بـ :
- استخدام الطين والعظام والعاج في عصور ما قبل التاريخ.
- صناعة التماثيل من النحاس في بداية عصر الأسرات.
- نحت التماثيل الحجرية في أواخر العصر العتيق.

قيم نفسك ؟

- ١ أي مراحل الكتابة المصرية القديمة التالية تمثل صورة للتفاعل الحضارى بين الشرق والغرب ؟
 - ① الهيروغليفية .
 - ② الهيروغليفية .
 - ③ الديموطيقية .
 - ④ القبطية .
- ٢ « انقسمت مراكز العلم فى مصر إلى المدارس ومراكز البحث العلمى والمكتبات » .
 فى ضوء العبارة السابقة ، حدد العلاقة بين : بيوت الحياة ، والتراث الثقافى للمصريين القدماء .
- ٣ يمكن العثور على مجموعة من البرديات التى تحمل التعاويذ والأدعية الدينية فى مقبرة الملك
 - ① سنوسرت الثالث .
 - ② نعرمر .
 - ③ حور محب .
 - ④ منتوحتب الثانى .
- ٤ لعب أدب الحكمة دورًا كبيرًا فى إصلاح واستقامة المجتمع المصرى القديم مستكملاً الدور الذى يقوم به
 - ① التشريع والقانون .
 - ② حكام الأقاليم .
 - ③ قادة الجيش .
 - ④ كبار الفلاسفة .
- ٥ برع المصرى القديم فى علوم الحساب والهندسة والفلك واشتركت جميعها فى الاهتمام بالجانب
 - ① الاقتصادى .
 - ② الدينى .
 - ③ السياسى .
 - ④ العسكرى .
- ٦ حدد وجه الارتباط بين : علم الكيمياء ، والحياة الدينية فى مصر الفرعونية .
- ٧ ما العلاقة بين : العمران ، والحياة الاجتماعية فى مصر الفرعونية ؟
- ٨ « تم اكتشاف مقبرة على شكل مصاطب فوق بعضها من الأكبر للأصغر عثر فيها على تمثال للملك إلى جانب طعام وشراب وبعض الأثاث » . فى ضوء العبارة السابقة :
 من المتوقع أن تنتمى هذه المقبرة إلى
 - ① عصور ما قبل التاريخ .
 - ② عصر الدولة القديمة .
 - ③ عصر الدولة الوسطى .
 - ④ عصر الدولة الحديثة .
- ٩ أصبحت طيبة مركزًا للإبداع الفنى فى مصر الفرعونية فى عصر الدولة الحديثة ويعود سبب ذلك إلى
 - ① تعدد المعبودات بها .
 - ② توافر الأحجار والمعادن بها .
 - ③ قربها من بلاد النوبة .
 - ④ كونها العاصمة السياسية .

- ١ (د) سبب الإجابة : لأن الكتابة القبطية كتبت بحروف إغريقية مضاف إليها حروف من الكتابة الديموطيقية
- ٢ (أ) حافظت بيوت الحياة (مراكز البحث العلمي) على اللغة والهوية المصرية عندما واجهت مصر في العصر المتأخر «نهاية الأسر الفرعونية» عزوا أجنبيًا تمثل في الفرص واليونان ... وغيرهم .
- ٣ (ج) سبب الإجابة :
حيث ظهرت التعاويذ والأدعية الدينية (كتاب الموتى) في عصر الدولة الحديثة ويعد الملك حور محب من أشهر ملوك الدولة الحديثة .
- ٤ (أ) سبب الإجابة : حيث كان لأدب الحكمة ونصائح الحكماء دورًا مكملًا للتشريع والقانون في مواجهة الفساد والرشوة والمحسوبية .
- ٥ (أ) سبب الإجابة :
حيث ساعد نبوغ المصري القديم في :
- علم الحساب في حساب مواسم الزراعة وقياس فيضان النيل ، وتقدير الضرائب والمعاملات التجارية .
- علم الهندسة في تنفيذ المشروعات العامة الكبرى مثل بناء الصوامع وحفر الترع .
- علم الفلك في التوصل للتقويم الشمسي مما ساهم في نهضة زراعية .
- ٦ (ب) نبغ المصريون القدماء في علم الكيمياء واستخدموه لتصنيع المواد التي تستخدم في عملية التحنيط لاعتقادهم في البعث والخلود أحد خصائص الحياة الدينية عند المصري القديم .
- ٧ (أ) اختلف شكل العمران في مصر الفرعونية وتخطيط المدن حسب الطبقات الاجتماعية حيث كانت هناك :
- أحياء للطبقة الفقيرة وفيها تكون البيوت متلاصقة وشوارعها ضيقة .
- أحياء للطبقة المتوسطة .
- أحياء للطبقة العليا لكبار رجال الدولة وهي أحياء فخمة واسعة تحيط بها مساحات خضراء وحدائق .
- ٨ (ب) سبب الإجابة : حيث بدأ بناء هذه النوعية من المقابر على الشكل الهرمي في عصر الدولة القديمة .
- ٩ (د) سبب الإجابة :
لأن طبقة كاست مقرًا للحكم واحتاج ملوك الدولة الحديثة إلى الفنانين والعمال المهرة لإنشاء وتجميل القصور والمقابر والمعابد بها .

فهم • التطبيق • تحليل • تقويم • ابتكار

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ الكتابة التي ارتبطت بشكل واضح باعتقاد المصري القديم في البعث والخلود خلال عصر الدولة القديمة هي

- ① الهيروغليفية. ② الهيراطيقية. ③ الديموطيقية. ④ القبطية.

٢ اقتصر تسجيل الأحداث خلال عصر المجد الحري على استخدام الكتابة ..

- ① الهيروغليفية والهيراطيقية. ② الهيراطيقية والديموطيقية. ③ الديموطيقية والقبطية. ④ القبطية والهيروغليفية.

٣ تتوقع من خلال تحليلك لمضمون

النص الذي أمامك أنه يتناول أحد أنواع الأدب عند المصري القديم وهو

- ① الأدب الديني. ② أدب القصة والرواية. ③ أدب الحكمة والنصيحة. ④ الأدب السياسي.

٤ «كان هناك نوعاً من الأدب يحتل مكانة عظيمة عند المصري القديم لأنه كان يقدم للأفراد خلاصة تجارب الحياة السابقة ويساهم في رسم طرق الحياة في المستقبل ويضع بين أيديهم المثل». يتضح من تحليل مضمون العبارة السابقة أنها تتحدث عن

- ① الأدب الديني. ② أدب القصة والرواية. ③ أدب الحكمة والنصيحة. ④ الأدب السياسي.

٥ يظهر أقدم أنواع الأدب الديني في مصر القديمة من خلال

- ① النقوش المسجلة على جدران المقابر. ② النصوص الدينية المسجلة على التوابيت. ③ الأدعية والتعاويذ على ورق البردي. ④ أناشيد أختاتون الدينية.

٦ أي المعابد التالية كانت تفتقد المشاركة الشعبية في أداء الطقوس الدينية بها عند المصري القديم ؟

- ① هيبس. ② الرمسيوم. ③ إدفو. ④ أبو سمبل.

٧ بدأ المصري القديم تدوين إنجازاته

- ① قبل الوحدة الأولى. ② أثناء عصر الدولة القديمة. ③ قبل الوحدة الثانية. ④ أثناء عصر الانتقال الأول.

٨

تعد مكتبة الرمسيوم من أشهر المكتبات في مصر الفرعونية وتعد دليلاً على الإنجاز الحضاري لمصر القديمة.

أي من أنواع الكتابات التالية تتوقع أنه تم الاعتماد عليها في المكتبة الموضحة بالنص المقابل ؟

- ١ الهيروغليفية. (ب) الهيراطيقية.
٢ الديموطيقية. (د) القبطية.

٩

« تأثرت الكتابة المصرية القديمة في بعض مراحلها بكتابات الشعوب الأخرى ». في ضوء العبارة السابقة : أي من الكتابات التالية خلقت من كونها نتاج مصري خالص ؟

- ١ الهيروغليفية. (ب) الهيراطيقية. (ج) الديموطيقية. (د) القبطية.

١٠

« حُجِر بالرمو من المصادر الأصلية التي تركها المصري القديم واستفاد منه المؤرخون في كتابة تاريخ مصر الفرعونى ». في ضوء العبارة السابقة :

- استخدم المصري القديم في تدوين الأحداث على حجر بالرمو الكتابة
١ الهيروغليفية. (ب) الهيراطيقية. (ج) الديموطيقية. (د) القبطية.

١١

« قامت الملكة حتشبسوت بتسجيل أحداث بعثتها التجارية على جدار معبدها في الدير البحري ». من المتوقع أن هذه النقوش اعتمدت بشكل كبير على الكتابة

- ١ الهيروغليفية. (ب) الهيراطيقية. (ج) الديموطيقية. (د) القبطية.

١٢

يتضح بالاطلاع على محتوى الصورة المقابلة أنها كُتبت باللغة

- ١ الهيروغليفية.
٢ الهيراطيقية.
٣ الديموطيقية.
٤ القبطية.



جدارية فرعونية

١٣

إذا تم العثور على مجموعة من الأوستراكا تنتمي لعصر النهضة في مصر الفرعونية فإن الكتابة التي ستظهر عليه ستكون

- ١ هيروغليفية. (ب) هيراطيقية. (ج) ديموطيقية. (د) قبطية.

١٤

أُستُخدمت الكتابة القبطية في مصر أثناء عصر

- ١ النهضة. (ب) الرومان. (ج) الانتقال الثاني. (د) الدولة الحديثة.

١٥

إذا أردنا معرفة أحد جوانب الحياة الدينية في عهد الملك منتوحتب الثاني فيجب الاهتمام بدراسة

- ١ نصوص التواييت. (ب) نصوص الأهرام. (ج) كتاب الموتى. (د) أسطورة إيزيس وأوزيريس.

١٦ «يتناول الأدب السياسي آراء الأدباء والشعراء في أعمال الملك حيث يكون الملك موضع المدح في عصور القوة وموضع النقد في عصور الضعف». في ضوء العبارة السابقة :

- أى من الملوك الفراعنة الآتية تتوقع أن يكون محلًا لانتقاد سياساته ؟
- ① إيسماتيك الأول. ② سنقرو. ③ بيبي الثانى. ④ منتوحب الثانى.



كتاب الموتى

١٧ من خلال الصورة المقابلة : من المتوقع أن ينتمى هذا النوع من الأدب الدينى إلى عهد الملك ...

- ① أمنمحات الأول. ② نعرمر. ③ سنوسرت الثالث. ④ رمسيس الثانى.

١٨ ازدهر الأدب الذى كان فيه الملك موضع مدح وتقدير بمصر الفرعونية فى ...

- ① نهاية عصر الدولة القديمة. ② بداية عصر الانتقال الأول. ③ بداية عصر الدولة الوسطى. ④ نهاية العصر المتأخر.

من أقوال الحكماء بتاح حتب :

«ما من أحد يستطيع الوصول إلى آخر حدود العلم ولا يوجد أحد يبلغ الكمال فى إجادته».

١٩ يتضح من تحليل مضمون النص المقابل أنه يدعو إلى ...

- ① التفاؤل. ② التواضع. ③ الصدق. ④ الإخلاص.

يقول أحد الحكماء :

أسلم أذنك إلى ما يقال لك واستوعبه فى قلبك وعقلك وقدر ما يقوله لك معلمك وأحمد الله أنه يبذل كل جهد لكى يعلمك.

٢٠ أمامك مقولة لأحد الحكماء اقرأها جيدًا ثم أجب :

القيم المستخلصة من هذه المقولة هى

- ① الإصغاء والإدراك والتقدير. ② الإصغاء والديمقراطية والتقدير. ③ التقدير والتسامح والحرية. ④ الإخاء والحرية والتسامح.

٢١ «قامت جامعة أون بدور كبير فى الحياة العلمية فى مصر الفرعونية». فى ضوء العبارة السابقة :

ظهر لتلك الجامعة دور آخر فى أواخر العصر الفرعونى له بُعد ...

- ① سياسى. ② قومى. ③ اقتصادى. ④ معمارى.

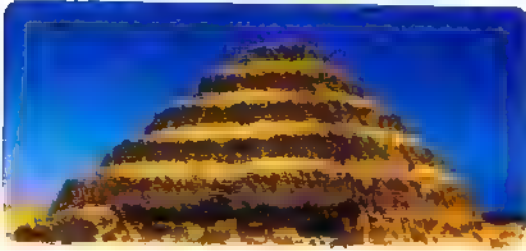
٢٢ كان الدافع الرئيسى فى تطوير الكتابة عند المصريين القدماء هو

- ① نشر الثقافة المصرية بالخارج. ② تسجيل النصوص الدينية. ③ مواكبة التغيرات الفكرية والاجتماعية. ④ سجل تقدمهم فى كل المجالات.

- ٢٣ ارتبطت أهمية ورق البردى بشكل واضح بالحساب بعد الموت منذ عصر
 (أ) بداية الأسرات. (ب) بناء الأهرام. (ج) الرخاء الاقتصادي. (د) المجد الحربي.

- ٢٤ تدل بعض الأدوات المستخدمة في الكتابة عند المصري القديم على براعته في علم
 (أ) الهندسة. (ب) الحساب. (ج) الكيمياء. (د) الفلك.

- ٢٥ اعتمدت الكتابة في المؤسسات الدينية في مصر الفرعونية على
 (أ) الأوستراكا. (ب) البرديات. (ج) المسكوكات. (د) الجلود.



- ٢٦ يعد الهرم الموضح بالصورة المقابلة إحدى مراحل
 تطور بناء المقابر المصرية ويمثل المرحلة الثالثة
 والتي ظهرت خلال فترة
 (أ) الاستقرار السياسي. (ب) التوسع الخارجي. (ج) الثورة الدينية. (د) الثورة الاجتماعية.

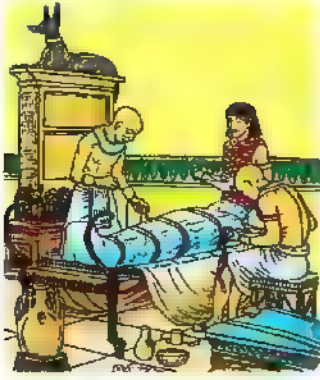
- ٢٧ «طبق المصري القديم ما وصل إليه من علم في مجالات حياته اليومية فاستطاع بناء حضارة عظيمة».
 يتضح من خلال تحليل مضمون العبارة السابقة : أن المصري القديم استفاد من جميع العلوم الآتية في مجال
 الزراعة باستثناء
 (أ) الفلك. (ب) الكيمياء. (ج) الحساب. (د) الهندسة.

- ٢٨ كان لاعتقاد المصريين القدماء في البعث والخلود أثرًا بالغًا في
 (أ) تهذيب أخلاق المصريين. (ب) ازدهار النشاط الزراعي. (ج) تطور العمارة والعلوم والفنون. (د) انتشار حرية الفكر والإبداع.

- ٢٩ قدرت الدولة المصرية في العصور الفرعونية العلماء من خلال
 (أ) إشراكهم في مجلس العشرة الكبار. (ب) تخفيف أعبائهم الاقتصادية. (ج) توليتهم حكم الأقاليم. (د) تعيينهم في دواوين الدولة.

- ٣٠ تدل المواد المستخدمة في عملية التحنيط على براعة المصري القديم في علم
 (أ) الطب. (ب) الكيمياء. (ج) الفلك. (د) الهندسة.

- ٣١ أي من أدوات الكتابة الآتية ساعدت على دعم الميزان التجاري لمصر الفرعونية في علاقاتها مع الدول
 المجاورة ؟
 (أ) الأحجار. (ب) ورق البردى. (ج) المعادن. (د) الأخشاب.



التحيط عند المصري القديم

٣٢ ارتبط العلم الذي توضحه الصورة المقابلة بأحد المعتقدات الدينية

للمصري القديم وهي

- ① الإيمان بالبعث والخلود.
- ② تعدد المعبودات.
- ③ وحدانية الإله.
- ④ الحساب بعد الموت.

٣٣

اعتمد المصري القديم في تسجيل النصوص الخاصة بالمتوفى في عصر الدولة الوسطى بصورة كبيرة على ..

- ① الخزف.
- ② الأحجار.
- ③ المعادن.
- ④ الأخشاب.

٣٤

ترجع تسمية المصري القديم لمراكز البحث العلمي باسم «بيوت الحياة» إلى دورها في

- ① بناء بيوت للمصريين.
- ② البعث والخلود.
- ③ تطور معالم الحضارة.
- ④ الحفاظ على روح الحضارة.

٣٥

يمكن أن نتوقع ظهور دور الأدباء والمثقفين بمصر الفرعونية في محاولة إعادة توجيه دفة الحكم إلى الطريق الصحيح خلال عصر

- ① بداية الأسرات.
- ② الانتقال الأول.
- ③ الدولة الوسطى.
- ④ الدولة الحديثة.

٣٦

ظهرت أشهر مكتبات مصر الفرعونية خلال

- ① عصر الدولة الوسطى.
- ② عصر الانتقال الثاني.
- ③ عصر الدولة الحديثة.
- ④ العصر المتأخر.

٣٧

«تم اكتشاف مقبرة أثرية كان من محتوياتها تمثال وأثاث جنازى وكتاب الموتى وطعام وشراب وبعض الأسلحة التي استخدمها الميت في حياته». في ضوء العبارة السابقة :

حدد أى العصور التالية تنتمى إليها هذه المقبرة

- ① العصر العتيق.
- ② عصر بناء الأهرام.
- ③ عصر الدولة الوسطى.
- ④ عصر المجد الحرقى.

٣٨

ظهرت براعة المصريين العلمية بشكل واضح نتيجة إيمانهم بفكرة ..

- ① السمو إلى التوحيد.
- ② تعدد المعبودات.
- ③ الحساب بعد الموت.
- ④ البعث والخلود.

٣٩

من خلال تحليل النص المقابل : يرجع هذا النوع من المقابر في

مصر الفرعونية إلى

- ① العصر العتيق.
- ② عصر بناء الأهرام.
- ③ عصر الرخاء الاقتصادى.
- ④ عصر المجد الحرقى.

وادي الملوك عبارة عن جبانة كانت تحت قمة جرف صخرى هرمى الشكل يحيط بالوادي ويبلغ عدد المقابر المكتشفة به أكثر من ٦٠ مقبرة.

ب أسئلة مقالية :

٤٠ حدد العلاقة بين : الهندسة، والمعتقدات الدينية في مصر الفرعونية.

٤١ دلل على صحة العبارة الآتية :

يعتبر الأدب في مصر القديمة انعكاساً لمدى قوة واستقرار الدولة أو ضعفها.

٤٢ ما العلاقة بين : العقيدة الدينية عند المصرى القديم ، والعمارة ؟

٤٣ وضح العلاقة بين : مدينة أون، والنشاط العلمى في مصر الفرعونية.

٤٤ ما العلاقة بين : علم الهندسة، والحياة الاقتصادية في مصر الفرعونية ؟

٤٥ أيد صحة العبارة الآتية تاريخياً :

تأثر فن النحت عند المصرى القديم بمقومات البيئة المصرية.

٤٦ من خلال الحكمة المقابلة، اقترح :

وسائل لتنمية العلاقة بين الطالب والمعلم.

«أسلم أذنك إلى ما يقال لك
واستوعبه في قلبك وعقلك وقدر
ما يقوله لك معلمك».

لحل أسئلة إلكترونيا ومعرفة كيفية الوصول للإجابة الصحيحة



عن طريق
تطبيق

أو



استخدم
QR Code

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ «كان معظم الصبية في الأسر الفقيرة بمصر يتعلمون من آبائهم حرفتهم أو من حرفى خبير». يتضح من خلال تحليل العبارة السابقة أن العدد الأكثر من الصبية في مصر القديمة كانوا يتعلمون حرفة

① الصناعة. ② الزراعة. ③ الصيد. ④ الرعى.

٢ أى من عناصر الحكم في مصر الفرعونية التالية يعتبر حلقة الاتصال بين الملك والجهاز الإدارى في الدولة ؟ .. .

① حكام الأقاليم. ② كبير القضاة. ③ قادة الجيش. ④ كاتمو أسرار الملك.

٣ تمثلت أهم الموارد الاقتصادية للدولة المصرية القديمة خلال الأسرات الحادية عشر والثانية عشر في النشاط

① التجارى. ② الصناعى. ③ الزراعى. ④ الرعوى.

٤ أى الصناعات التالية تخرج عن كونها أحد الصناعات التى ظهرت في عصور ما قبل التاريخ بمصر القديمة ؟

① الأواني. ② النسيج. ③ التماثيل. ④ الورق.

٥ يستدل على اختراع المصرى القديم الكتابة قبل تحقيق الوحدة السياسية للبلاد ٣٢٠٠ ق.م من خلال ...

① حجر بالرمو. ② صلاية الملك نعرمر. ③ نصوص الأهرام. ④ نصوص التوابيت.

٦ يتضح من تحليل الشكل المقابل أن الطبقة الاجتماعية التى تحتوى على أكبر عدد من عناصر الحكم هى الطبقة



طبقات المجتمع المصرى القديم

- ① الأولى.
② الثانية.
③ الثالثة.
④ الرابعة.

٧ تعددت الأعياد الخاصة باحتفالات الجيش في عصر الدولة الحديثة بمصر القديمة نتيجة تحقيق انتصارات عسكرية متعددة أكثرها كان في

- ① بلاد الشام. ② ليبيا. ③ النوبة. ④ بلاد بونت.

٨ يتضح من خلال تحليل معطيات الخريطة المقابلة : أن أول ملوك مصر القديمة الذي تخلى عن اتخاذ عاصمة تتميز بالموقع المتوسط لدولته القوية هو

- ١) نعرمر.
- ٢) إخناتون.
- ٣) منتوحتب الثاني.
- ٤) أمنمحات الأول.



٩ أكثر أنواع الأدب في مصر القديمة ارتباطًا بعلاقاتها الخارجية

- ١) نصوص الأهرام.
- ٢) كتاب الموتى.
- ٣) نصوص التواييت.
- ٤) أدب الحكمة والنصيحة.

١٠ جاء في نصائح أحد حكماء مصر القديمة : « لا تنشر الرعب بين الناس فهذا أمر يعاقب عليه الإله ». حرصت الدولة في مصر القديمة على الأمن الداخلى وظهر ذلك بوضوح كهيئة رسمية في

- ١) العصر العتيق.
- ٢) العصر المتأخر.
- ٣) الدولة الحديثة.
- ٤) الدولة الوسطى.



الصوامع

١١ يدل البناء الموضح بالصورة المقابلة على

- ١) اعتدال المناخ المصرى.
- ٢) تنوع المحاصيل الزراعية.
- ٣) اهتمام الدولة بالعمران.
- ٤) وفرة إنتاج مصر من الغلال.

١٢ سقطت مصر في يد الهكسوس عام ١٧٣٠ ق.م نتيجة

- ١) الصراعات السياسية.
- ٢) الأزمة الاقتصادية.
- ٣) الثورة الدينية.
- ٤) الثورات الاجتماعية.

١٣ « لكل عقبة أو مشكلة حل ». أقرب الملوك الفرعون لتطبيق العبارة السابقة في المجال الاقتصادى الملك

- ١) مينا.
- ٢) سنوسرت الأول.
- ٣) سنوسرت الثالث.
- ٤) ميت سلسيل / الدهلية

١٤ « حرص المصرى القديم على بناء مسكنه من الطوب اللبن والمقابر من الحجر ».

يتضح من تحليل مضمون العبارة السابقة أنها تدل على تأثير المصرى القديم ب.....

- ١) المستوى الطبقي.
- ٢) الحالة الاقتصادية.
- ٣) عقيدة البعث والخلود.
- ٤) ازدهار الثقافى.

١٥ ظهر السمو إلى الوجدانية بمصر الفرعونية على يد أحد ملوك عصر.....

- ① الدولة القديمة. ② الدولة الوسطى. ③ الدولة الحديثة. ④ النهضة.

١٦ «شهد التاريخ المصري القديم العديد من الانتصارات». في ضوء العبارة السابقة :

أى من الشخصيات التاريخية الآتية تنطبق عليه هذه المقولة ؟ الملك

- ① تحتمس الثالث. ② بيى الثانى. ③ حور محب. ④ أمنحوتب الرابع.

١٧ أى من الأنشطة الاقتصادية التالية جمعت بين كونها أحد جوانب الترفيه ومصدر أساسى للرزق عند المصرى القديم ؟

- ① صيد البر. ② تربية الحيوان. ③ حرفة الزراعة. ④ صيد الأسماك.

١٨ أقل الفترات الزمنية فى التاريخ الفرعونى التى تميزت بالقوة عصر

- ① بداية الأسرات. ② الدولة القديمة. ③ الدولة الوسطى. ④ النهضة.

١٩ «يجب اتباع الحكمة فى نشر الأفكار». أى من ملوك مصر الفرعونية خالف العبارة السابقة ؟

- ① سنوسرت الثالث. ② حور محب. ③ أمنحوتب الرابع. ④ رمسيس الثانى.

٢٠ كان ازدواج الألقاب للملك نعرمر له دلالة

- ① سياسية. ② علمية. ③ دينية. ④ اقتصادية.

٢١ «تهتم مصر فى الوقت الحالى بتقوية علاقاتها مع الدول الأفريقية». فى ضوء ذلك :

أى من الشخصيات التاريخية الآتية قام بعمل هذا الدور فى مصر الفرعونية ؟

- ① أمنحوتب الرابع. ② سنفرو. ③ بتاح حتب. ④ حرخوف. الأقصر

٢٢ النصيحة التى أمامك وجهها أحد الحكماء إلى مواطن مصرى فى عصر

اتخذ من شرطى شارعك
صديقاً لك.

- ① الدولة القديمة. ② الانتقال الأول. ③ الدولة الوسطى. ④ الدولة الحديثة.

٢٣ حاول أفراد الطبقة الدنيا فى المجتمع المصرى القديم تقليد ملابس الطبقات الأعلى منهم فى

- ① شكلها الخارجى. ② مكونات إنتاجها. ③ قيمتها وجودتها. ④ تعدد أنواعها.

٢٤ من خلال دراسة معطيات الشكل المقابل :

يتضح أن الاقتصاد المصرى فى العصور الفرعونية ارتبط بشكل

مباشر بالطبقة الاجتماعية

- ① الثالثة والرابعة. ② الثانية والرابعة. ③ الأولى والثانية. ④ الأولى والرابعة.



٢٥ تميز عصر النهضة بمصر الفرعونية بوجود أطول رحلة بحرية وكان القرض منها
 (أ) اقتصادي. (ب) ترفيهي. (ج) عسكري. (د) ديني.

٢٦ «تعددت الصناعات المصرية القديمة بسبب وفرة المادة الخام وإتقان الصانع».
 يمكن تطبيق العبارة السابقة على صناعة

- (أ) الزجاج. (ب) المنسوجات الحريرية.
 (ج) زيت الزيتون. (د) السفن الضخمة.

٢٧ يتشابه عصر الانتقال الثاني مع العصر المتأخر بمصر الفرعونية في

- (أ) التعرض للغزو الخارجي. (ب) حدوث ازدهار اقتصادي.
 (ج) حدوث التوسع الخارجي. (د) التعرض لثورات دينية.

٢٨ اعتمد المصري القديم على منتجات محلية وأخرى مستوردة في صناعة

- (أ) الزيوت. (ب) الورق. (ج) الزجاج. (د) الأواني الفخارية.

٢٩ دخلت شمال السودان قديمًا دائرة اهتمام ملوك مصر القديمة بداية من

- (أ) العصر العتيق. (ب) عصر الدولة الوسطى.
 (ج) عصر الدولة الحديثة. (د) العصر المتأخر.

٣٠ ظهر دور المجتمع المدني في مصر قديمًا من خلال المشاركة في

- (أ) الحياة السياسية. (ب) حل المشكلات الاقتصادية للأفراد.
 (ج) إقامة مشاريع التنمية الاقتصادية. (د) الطقوس الدينية.

٣١ توصل المصري القديم إلى معرفة الكتابة

- (أ) قبل الوحدة الأولى. (ب) قبل الوحدة الثانية.
 (ج) بعد الوحدة الثانية. (د) في العصر العتيق.

٣٢ اشترك الملك سنوسرت الثالث والملك نحاو الثاني في

- (أ) تحقيق إنجازات لخدمة التجارة الخارجية. (ب) مد النفوذ المصري لبلاد سوريا.
 (ج) إصدار قوانين لمواجهة الاضطرابات الداخلية. (د) إرسال حملات لتأمين حدود مصر الجنوبية.

٣٣ تشابه كل من سنوسرت الثالث ومنتوحتب الثاني في

- (أ) عقد المعاهدات مع الحيثيين. (ب) إخضاع حكام الأقاليم لسلطتهما.
 (ج) الدعوة إلى توحيد الآلهة. (د) إلغاء نظام التوريث في حكم الأقاليم. نموذج استرشادي

٣٤ نجح الملك «حور محب» في إعادة الأمن والاستقرار إلى مصر بعد ثورة إخناتون الدينية بالاعتماد على

- (أ) القوة العسكرية. (ب) الثورة المضادة. (ج) السلطة التشريعية. (د) التنمية الاقتصادية.

٣٥

مثل أعلى سلطة دينية في مصر القديمة

- ① الفرعون. ② الكهنة. ③ الوزير. ④ حاكم الإقليم.

٣٦

حقق أمنمحات الثالث ببناء سد اللاهون لمصر الفرعونية إنجازات

- ① عسكرية. ② دينية. ③ عمرانية. ④ ثقافية.

٣٧

أهم ما يميز نظام الحكم في عصر الانتقال الأول بمصر الفرعونية

- ① سيطرة فرعون على جميع السلطات. ② زيادة سلطة الإدارات المحلية. ③ طغيان سلطة الحكومة المركزية. ④ تمتع الوزير بصلاحيات واسعة.

٣٨

استخدم المصري القديم أكثر من مادة خام في صناعة

- ① الزجاج. ② الورق. ③ التواييت. ④ قرب المياه.

٣٩

تدل صناعة المصريين القدماء الزجاج من الرمال البيضاء على تقدمهم في علم

- ① الحساب. ② الهندسة. ③ الكيمياء. ④ الفلك.

٤٠

يستدل من إقامة المصريين القدماء لمشروعات الري وتوسعهم فيها على براعتهم في علم

- ① الفيزياء. ② الجغرافيا. ③ الهندسة. ④ الفلك.

٤١

«تُعبّر العمارة عن ثقافة الأمة وعن إمكانياتها الاقتصادية والبشرية».

في ضوء تحليل العبارة السابقة : كان تقسيم أحياء المدينة السكنية في مصر الفرعونية يتم على أساس

- ① اجتماعي. ② ديني. ③ سياسي. ④ عسكري.

٤٢

أى من الكتابات المصرية الآتية استخدمت في التسجيل على جدران معبد أبو سمبل ؟

- ① الهيروغليفية. ② الهيراطيقية. ③ القبطية. ④ الديموطيقية.

٤٣

تفوق المصري القديم على بعض قوانين الطبيعة فأوقف عملية التحلل بعد الموت وكان الدافع للتفوق في هذا المجال هو اعتقاده في

- ① تعدد الآلهة. ② الحياة الأخرى. ③ الحساب بعد الموت. ④ وحدانية المعبود.

٤٤

أعطى الملك في مصر الفرعونية لوزيره بعض السلطات أبرزها

- ① التشريعية والتنفيذية. ② الدينية والتشريعية. ③ العسكرية والتنفيذية. ④ الدينية والعسكرية.

٤٥

ظهر أول تهديد للأمن القومي المصري من الناحية الشمالية الشرقية خلال عصر

- ① الدولة القديمة. ② الدولة الوسطى. ③ الدولة الحديثة. ④ النهضة.

٤٦ أكثر ملوك الدولة الحديثة استفادة من المشروعات الاقتصادية التي أقامها ملوك الدولة الوسطى .
 ① الملك أحمنس . ② الملكة حتشبسوت . ③ الملك حورمحب . ④ الملك أمنحوتب الرابع .

٤٧ كانت أولى خطوات تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب وإعلاء قيمة الفرد وكرامته في مصر الفرعونية منذ
 ① عصر الدولة القديمة . ② عصر الدولة الوسطى .
 ③ عصر الدولة الحديثة . ④ العصر المتأخر .

الدقهلية

٤٨ «تعددت مهام الوزير في مصر الفرعونية فكان منها معاونة فرعون في تنظيم شئون البلاد المختلفة» .
 في ضوء العبارة السابقة : أى من مهام الوزير ارتبطت بالشئون الإدارية ؟
 ① سن بعض القوانين . ② رئاسة المحكمة العليا .
 ③ الإشراف على مرافق الدولة . ④ عقد المعاهدات الخارجية .

٤٩ كان السبب الرئيسى لاهتمام ملوك مصر الفرعونية بشمال السودان قديماً هو
 ① الاستعانة بهم في الجيش المصرى . ② وجود روابط اجتماعية بينهم .
 ③ تحقيق فكرة المجال الحيوى لمصر . ④ تمتع شمال السودان بموارد اقتصادية .

شمال / بورسعيد

٥٠ «تم العثور على بردية في مدينة روما، توضح التقويم الشمسى والعبادات عند الرومان» .
 تدل العبارة السابقة على التواصل المصرى الرومانى قديماً في الجوانب
 ① الاجتماعية والاقتصادية . ② الثقافية والدينية .
 ③ الاقتصادية والسياسية . ④ الدينية والاجتماعية .

٦ أكتوبر / الجيزة

٥١ تضاءلت الفوارق الطبقية بين مساكن العامة والأغنياء بمصر الفرعونية في
 ① اتساع المساحة . ② عدد الحجرات . ③ الفرش والأثاث . ④ مواد البناء .

٥٢ وصلت معرفة المصريين القدماء بالعلوم الهندسية ذروتها في
 ① الدولة الحديثة . ② الدولة القديمة . ③ العصر العتيق . ④ الدولة الوسطى .

٥٣ تدل بردية إيبيرس على تميز الحضارة المصرية بـ
 ① التواصل الحضارى . ② التقدم . ③ الاستمرارية . ④ التدين .

٥٤ بدأ استخدام محتوى ما تعبر عنه الصورة المقابلة في الجيش المصرى لمواجهة الاحتلال الأجنبى القادم من جهة
 ① الشمال الشرقى . ② الشمال الغربى .
 ③ الشرق . ④ الجنوب .



عجلة حربية

٥٥ « عرف الصانع المصري القديم خصائص وأسرار المواد الخام ونجح في إقامة نهضة صناعية ».

في ضوء العبارة السابقة :

يعتبر العامل الأهم الذي ساعد الصانع المصري على تطوير الصناعة هو

- ① تقدير الدولة للصانع المصري. ② توفير الأمن للبعثات التعدينية.
③ وفرة الموارد المعدنية. ④ توارث الصانع المصري للخبرة.

٥٦ تمثل الهدف الدفين الذي سعى إليه الملك تحتمس الثالث بمضمون النص المقابل في

طلب تحتمس الثالث السياسي
البارع من رؤساء القبائل والأمراء
في آسيا أن يبعثوا بأنبائهم إلى
مصر لينشأوا نشأة مصرية في
القصور الملكية.

- ① تحقيق الأمن القومي لمصر.
② تأمين حدود مصر الشمالية.
③ إنقاذ مصر من خطر شعوب البحر المتوسط.
④ إنشاء روابط اجتماعية وثقافية مع بلاد آسيا.

٥٧ يتشابه عصر الدولة القديمة وعصر الدولة الوسطى بمصر الفرعونية في

- ① تكوين جيش نظامي. ② التوسع الخارجي. ③ تعدد العواصم. ④ زيادة النشاط المعماري.

جمع الملك كامس مستشاريه وقال لهم :
« أريد أن أعرف مدى قوتي، فهناك في "أواريس"
يجلس ملك أجنبي، وهناك في "كوش" (النوبة)
يحكم ملك آخر، بينما أجلس أنا بينهما في "طيبة"،
وكل منهما يقتسم مصر معي .. ».
رد المستشارين عليه :
« إننا نعيش في سلام في منطقتنا، ولا زالت
"أسوان" حصناً قوياً لنا، دعهم يا صاحب الجلالة،
فهو يحكمون الشمال، ونحن نحكم الجنوب ».
وهنا غضب الملك وقال لهم :
« سأقاتل الهكسوس حتى يقسم كل مصري باسمي ».

٥٨ يتضح من تحليل مضمون النص المقابل :

أن أكثر المناطق في مصر الفرعونية
تحصناً في ذلك الوقت كانت
توجد في

- ① مصر العليا.
② مصر السفلى.
③ مصر الوسطى.
④ إقليم الفيوم.

٥٩ تضاعف الاحتفال بالأعياد الدينية الرسمية بمصر الفرعونية في عهد الملك

- ① سنوسرت الثالث. ② تحتمس الثالث. ③ أمنحوتب الرابع. ④ رمسيس الثاني.

٦٠ « كتاب الموتى هو مجموعة من التعاويذ والأدعية الدينية تدون على أوراق البردي ».

في ضوء العبارة السابقة : ارتبط وضع كتاب الموتى مع الميت باعتقاد المصريين القدماء في

- ① الحساب بعد الموت. ② تعدد الآلهة. ③ التوحيد. ④ البعث بعد الموت.

٦١ عرفت مصر قديماً الملكية الخاصة في الأراضي الزراعية نتيجة حرص الفرعون على

- ① ولاء أتباعه. ② تحقيق العدالة. ③ دعم الصادرات. ④ استقرار الاقتصاد.

٦٢ تأثر شكل المساكن عند المصريين القدماء بشكل واضح بالعوامل

- ① العسكرية. ② السياسية. ③ الاقتصادية. ④ الثقافية.

٦٣ ظهر رفض المصريين القدماء للظلم في تقديسهم لـ.....

- ١ الإلهة إيزيس. ٢ الإلهة ماعت. ٣ الإله أوزيريس. ٤ الإله آتون.

٦٤ يُعد ظهور الفنون الساخرة بمصر الفرعونية في عصر الدولة الحديثة انعكاس لتطور المجتمع في

المجاليين

- ١ العلمى واللغوى. ٢ الدينى والموسيقى. ٣ الاقتصادى والإدارى. ٤ الاجتماعى والسياسى.

٦٥ كان أول خروج للجيش النظامى المصرى قديماً لتأمين الحدود

- ١ الشمالية. ٢ الجنوبية. ٣ الشمالية الشرقية. ٤ الجنوبية الغربية.

٦٦ يتمثل القاسم المشترك بين الكتابات المصرية القديمة فى مصر الفرعونية أنها

- ١ عبرت عن النضج الفكرى للإنسان المصرى. ٢ تأثرت بتطور الأوضاع السياسية. ٣ تشابهت فى الهدف والاستخدام. ٤ ارتبطت بالمعتقدات الدينية.

٦٧ أثرت الصناعات المصرية الفرعونية على منتجات شمال السودان قديماً نتيجة

- ١ القوة العسكرية. ٢ التواصل الحضارى. ٣ هجرة سكان شمال السودان إلى مصر. ٤ البعثات العلمية لشمال السودان.

٦٨ ارتبطت صناعة ملابس فرعون فى المقام الأول بالنشاط التجارى بين مصر و

- ١ شمال السودان قديماً. ٢ بلاد بونت. ٣ بلاد العراق القديم. ٤ فينيقيا.

٦٩ القاسم المشترك بين استخدام كل من الأوستراكا والحيرى المستورد من فينيقيا بمصر الفرعونية هو

- ١ سوء الأحوال الاقتصادية. ٢ التقسيم الطبقي لمصر الفرعونية. ٣ التقدم الصناعى فى مصر. ٤ ازدهار التجارة الخارجية.

٧٠ حدد أى المدن الآتية استطاعت الحفاظ على موروثات الثقافة المصرية فى ظل حالات التدهور التى عاشتها

البلاد فى العصور المتأخرة

- ١ أخيتاتون. ٢ منف. ٣ أون. ٤ طيبة. السويس

٧١ أى من ملوك مصر التالين استحق المدح والتقدير لدوره فى تأمين حدود مصر الشمالية ؟

- ١ تحتمس الثالث. ٢ رمسيس الثالث. ٣ سنوسرت الأول. ٤ منتوحتب الثانى.

٧٢ أى من العصور التاريخية الآتية تميزت بتعدد العواصم فى مصر الفرعونية ؟ عصر

- ١ بداية الأسرات والدولة الحديثة. ٢ الدولة القديمة والدولة الوسطى. ٣ الدولة الوسطى والدولة الحديثة. ٤ بداية الأسرات والدولة الوسطى.

٧٣ استغل المصري القديم نهر النيل في دعم التجارة الخارجية لمصر مع شمال السودان قديماً اعتباراً من

- ① العصر العتيق.
② عصر الدولة الوسطى.
③ عصر الدولة القديمة.
④ عصر الدولة الحديثة.

٧٤ ينطبق مضمون المقولة المقابلة من الأدب السياسي على الملك

- ① منتوحتب الثاني.
② أمنمحات الأول.
③ تحتمس الثالث.
④ أمنمحات الرابع.

يقول أحد الحكماء :

«طوبى للذي يحمي البلاد ويوسع حدودها، الذي يتغلب على البلاد الأجنبية بتاجه ويضم الأرضين بذراعه ويطلق السهم بدون أن يشد القوس».

٧٥ كان العامل المشترك بين الملوك (نعرمر - منتوحتب الثاني - أمنمحات الأول) هو

- ① الاهتمام بالجوانب العسكرية.
② اتخاذ مقر جديد للحكومة المركزية.
③ إصدار القوانين والتشريعات.
④ الاهتمام بالعمارة والبناء.

٧٦ يتشابه كل من الملك منتوحتب الثاني والملك حورمحب في تحقيق

- ① التوسع الخارجى.
② الأمن والاستقرار.
③ اللامركزية في الحكم.
④ التنمية الزراعية.

شمال / بورسعيد

٧٧ تأكدت وحدة البلاد في العصر العتيق من خلال خضوع مصر بأكملها لحكومة مركزية موحدة مقرها

- ① شمال الوادى.
② جنوب الوادى.
③ شرق الدلتا.
④ غرب الدلتا.

٧٨ من المتوقع استخدام كتاب الموقى عند دفن الملك

- ① منتوحتب الثاني.
② نعرمر.
③ رمسيس الثاني.
④ سنوسرت الأول.

٧٩ «تعد بردية إيبيرس أقدم مخطوطة علمية فى مجال الطب» .

شرق المنصورة / الدقهلية

من المتوقع أن تكون الكتابة التى كتبت بها البردية هى الكتابة

- ① القبطية.
② الهيراطيقية.
③ الديموطيقية.
④ الهيروغليفية.

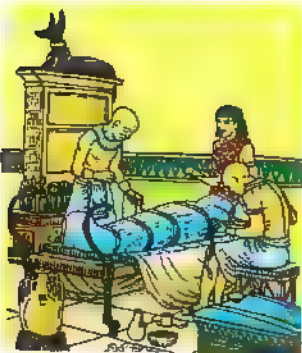
٨٠ نتوقع أن انتشار نصوص التواييت كأحد نماذج الأدب الدينى بدأ منذ عهد الملك

- ① نعرمر.
② رمسيس الثالث.
③ منتوحتب الثاني.
④ تحو الثاني.

٨١ يعبر مضمون الصورة المقابلة عن أحد خصائص

الحضارة المصرية القديمة وهو

- ① القدم.
② الاستمرارية.
③ التواصل الحضارى.
④ التقدم.



٨٢ اشترك الملك سنوسرت الثالث والملك حور محب في

- ١ تحقيق الاستقرار الداخلي للبلاد. (ب) تكوين إمبراطورية مصرية واسعة.
٢ تحقيق إنجازات لخدمة التجارة الخارجية. (د) معالجة الفوضى الناتجة عن الثورات السابقة.

٨٣ كانت السياسة الخارجية لمصر الفرعونية خلال الدولة الحديثة في مجملها قائمة على

- ١ المصاهرة الاجتماعية. (ب) المصالح المشتركة والقوة العسكرية.
٢ التبادل الاقتصادي. (د) نشر الأمن الداخلي في أرجاء البلاد.

نموذج استرشادي

٨٤ هناك معبودات أعترف بها خارج موطنها الأصلي قديماً مثل

- ١ إيزيس وماعت. (ب) ددون وإيزيس. (ج) رع وإيزيس. (د) بتاح وددون.

٨٥ كان لمعبد الرمسيوم إلى جانب أهميته الدينية أهمية أخرى في الجانب

- ١ السياسي. (ب) الثقافي. (ج) الاقتصادي. (د) الاجتماعي.

٨٦ تعد أكثر الكتابات المصرية القديمة استخداماً في التدوين في عهد الأسرة الفرعونية السادسة والعشرون الكتابة

- ١ الهيروغليفية. (ب) الهيراطيقية. (ج) الديموطيقية. (د) القبطية.

٨٧ توجد علاقة بين الصناعة وعقيدة البعث والخلود عند المصري القديم تمثلت في

- ١ بناء معابد الآلهة. (ب) وضع كتاب الموتى. (ج) الأثاث الجنائزي. (د) بناء المقابر الحصينة.



معبد الدير البحري

٨٨ ينتمي المعبد الموضح بالصورة المقابلة إلى

- ١ المعابد الجنائزية في الدولة الحديثة.
٢ معابد الآلهة في الدولة الحديثة.
٣ معابد الآلهة في الدولة القديمة.
٤ المعابد الجنائزية في الدولة القديمة.

٨٩ أي من ملوك مصر الفرعونية ساهم في نقل التنظيمات الداخلية المصرية إلى خارج البلاد ؟

- ١ أمنمحات الأول. (ب) سنوسرت الأول.
٢ أمنمحات الثالث. (د) منتوحب الثاني.

٦ أكتوبر / الجيزة

٩٠ «واجهت مصر على مدار تاريخها العديد من المؤامرات الخارجية ونجحت في التصدي لها والحفاظ على مقدرات الشعب المصري بفضل حكاهما».

ينطبق مضمون العبارة السابقة على أي من ملوك مصر الفرعونية ؟

- ١ حتشبسوت. (ب) أمنمحات الرابع. (ج) أمنمحات الأول. (د) تحتمس الثالث.

٩١ ارتبط تحقيق الأمن القومي لمصر في عصر الدولة الحديثة بحرفة

- ① الرعى. ② الصناعة. ③ الصيد. ④ الزراعة.

أسئلة مقالية :

٩٢ «امتد العصر المتأخر من الأسرة الحادية والعشرون حتى الأسرة الثلاثون».

في ضوء العبارة السابقة، وضع :

الدور الاقتصادي الذي لعبته الأسرة السادسة والعشرون في تاريخ مصر الفرعونية.

٩٣ ما العلاقة بين : تطور الأدب في الأسرات من (١٨ : ٢٠)، والصناعات القائمة على نبات البردى ؟

٩٤ استنتج : عوامل ازدهار الصناعة في مصر الفرعونية.

٩٥ «هناك من يهدم جهود الدولة بالبناء على الأراضي الزراعية غير مدرك للضرر الذي يلحق بمصر».

في ضوء العبارة السابقة، ما مقترحاتك لـ :

الحفاظ على الأراضي الزراعية وتنميتها ؟

٩٦ حدد الآثار الدالة على : سعى ملوك العصر العتيق إلى تحقيق الأمن القومي المصري.

٩٧ حدد الأثر الناتج عن : إقامة مشروع سد اللاهون.

٩٨ «كان لمصر الفرعونية توجه نحو أفريقيا منذ القدم، ومنها توجهت رحلات حتشبسوت إلى بلاد بونت».

في ضوء العبارة السابقة، وضع من وجهة نظرك :

كيف يمكن تطوير العلاقات الاقتصادية مع دول أفريقيا في الوقت الحالي.

٩٩ من وجهة نظرك : هل تؤيد الملك أمنمحات الأول فيما فعله من نقل العاصمة ؟

١٠٠ استنتج : أسباب سعى ملوك مصر الفرعونية إلى إخضاع حكام الأقاليم.

١٠١ دلل تاريخياً على صحة العبارة الآتية :

سعت مصر في عصر الدولة الحديثة إلى الاستفادة من المنتجات المتوفرة في دول أفريقيا.

١٠٢ حدد تقييمك لمدى صدق العبارة الآتية :

كان الذهب من أكثر المعادن التي أظهر المصري القديم براعة في استخدامه.

١٠٣ ماذا كان يحدث إذا : وجدت عوائق تفصل بين الأراضي المصرية ؟

١٠٤ «لعب الملك أمنمحات الرابع، والملك حور محب دورين مختلفين في تاريخ مصر في عصر الدولة الحديثة».

وضح ذلك.

١٠٥ أثبت بالأدلة التاريخية صحة العبارة التالية : كان لنهر النيل تأثير على تقدم الصناعة في مصر الفرعونية.

١٠٦ حدد أوجه الاختلاف بين : عهد الملك بيبي الثاني، وعهد الملك أحمس .

١٠٧ ما العلاقة بين : الأصالة، والصناعات المصرية القديمة ؟

١٠٨ وضح : الأثر السياسى الناتج عن انبساط وادى النيل في مصر الفرعونية.

١٠٩ أثبت صحة العبارة الآتية تاريخيًا :

تمتع بعض الجنود بامتيازات اقتصادية في مصر الفرعونية.

١١٠ حدد مثالاً يؤكد صحة العبارة التالية مما درست :

كانت هناك علاقة وثيقة بين الظلم وعدم الاستقرار في نهاية عصر الدولة القديمة.

١١١ «شكلت الحدود الجنوبية لمصر خطرًا في بعض فترات تاريخها» .

في ضوء العبارة السابقة، صنف :

إجراءات مواجهة مصر الفرعونية لهذا الخطر سلميًّا.

١١٢ أثبت صحة العبارة التالية تاريخيًا : عرفت مصر الفرعونية مبدأ تفويض السلطة.

١١٣ «شكلت الحدود الشمالية الشرقية خطرًا كبيرًا على مصر خلال تاريخها الفرعونى» .

في ضوء ما درست أيد صحة العبارة السابقة تاريخيًا.

١١٤ ما تقييمك لـ : قوانين حور محب ؟

١١٥ «كان لمدينة طيبة على مر العصور أثر فى تاريخ مصر» .

في ضوء العبارة السابقة، وضح : أهم الأحداث الوطنية التى مرت بتلك المدينة منذ بداية عصر الدولة الوسطى.



إخناتون



تحتمس الثالث

١١٦ أمامك صورتين لآثنين من ملوك الدولة

الحديثة، من خلال دراستك : أحدهما

أثر سلبًا على إنجازات الآخر.

دلل تاريخيًا على صحة العبارة السابقة.

١١٧ ما تقييمك لمدى مصداقية العبارة الآتية تاريخيًا : كان المصرى القديم يعبد قوى الطبيعة لاقتناعه بها ؟

١١٨ ما العلاقة بين : العقيدة الدينية، والصناعة عند المصريين القدماء ؟

١١٩ حدد أوجه التناقض بين : أهداف كل من أمنحوتب الرابع، وكهنة آمون.

١٢٠ حدد الآثار الدالة على : كان للدين أثر في حياة المصريين القدماء.

١٢١ «كان للفنان المصرى القديم تأثيراً مميزاً فى التواصل الفنى مع أفريقيا».

نموذج استرشادى

عبر عن رأيك في المقولة السابقة.

١٢٢ ما تقييمك لصدق العبارة :

يعتبر فن الكاريكاتير من المصادر التى تُفيدنا في دراسة التاريخ المصرى القديم ؟

١٢٣ أثبت صحة العبارة الآتية تاريخياً :

سُمى عصر الدولة الحديثة بعصر المجد الحرقى وعلى الرغم من ذلك كان لهذه الفترة أثرًا دينيًا واضحًا على معتقدات المصرى القديم.

١٢٤ يقول بتاح حتب : «لا يدخلنك الغرور بسبب علمك ولا تتعال لأنك رجل عالم لأنه ما من أحد يستطيع

الوصول إلى آخر حدود العلم ولا يوجد أحد يبلغ الكمال فى إجادته».

إلى أى أنواع الأدب تنتمى هذه المقولة ؟ وما الدروس المستفادة منها ؟

١٢٥ استنتج : تأثير عقيدة الحساب بعد الموت على حياة المصرى القديم.

١٢٦ ما العلاقة بين : الحضارة الرومانية، وجامعة أون ؟

لحل أسئلة إلكترونيًا ومعرفة كيفية الوصول للإجابة الصحيحة



عن طريق
تطبيق

أو



استخدم
QR Code



امتحانات شهرية

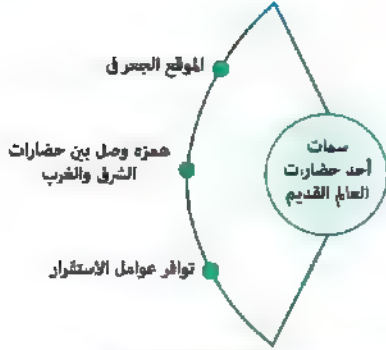
امتحانان على مقررين اختصار

الامتحان الأول

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ تنطبق مواصفات الحضارة الموضحة بالشكل المقابل على

- ① حضارة بلاد الرافدين.
- ② الحضارة الفينيقية.
- ③ الحضارة الرومانية.
- ④ حضارة بلاد اليمن.



٢ نستنتج من خلال الشكل والبيانات المقابلة أن

استخدام الأوستراكا انتشار بين الطبقتين

- ① الأولى والثانية.
- ② الثانية والثالثة.
- ③ الثالثة والرابعة.
- ④ الرابعة والأولى.



٣ «تقوم منظمات المجتمع المدني بدور مكمل لدور الحكومة فتقدم الدعم والرعاية للفئات الأكثر احتياجًا».

في ضوء مضمون العبارة السابقة يتوافق دور منظمات المجتمع المدني مع أهمية دراسة التاريخ المتمثلة في

- ① الابتعاد عن التعصب.
- ② إبراز القدوة الصالحة.
- ③ استخلاص العبر.
- ④ تنمية الشعور بالمسؤولية.

٤ أي مما يأتي يعد مرجعًا تاريخيًا لدراسة بعض العادات والتقاليد المصرية القديمة ؟

- ① قصة الطوفان.
- ② قصة إيزيس وأوزوريس.
- ③ بردية إيبيرس.
- ④ حجر بالرمو.

٥ حرص الملوك الفرعون على إظهار الهيبة والعظمة والقوة ويستدل على ذلك من خلال أحد مصادر دراسة

الحضارات التاريخية المتمثلة في

- ① كتابات الشعراء.
- ② الأوستراكا.
- ③ صلاية نعرمر.
- ④ المسكوكات.



الكولسيوم أحد مظاهر الحضارة الرومانية الغربية

٦ ترتبط الصورة المقابلة بإحدى الحضارات

التي اتسمت بأنها

- ① آخر حضارات العصور القديمة.
- ② ذات صبغة دينية واضحة.
- ③ إحدى حضارات الشرق القديم.
- ④ استمرت خلال العصور الوسطى.

٧ أبرز العوامل التي ساهمت في إظهار عظمة الحضارة المصرية القديمة للعالم هي

- ① نهر النيل.
- ② المناخ المعتدل.
- ③ الثروات المعدنية.
- ④ الحدود الطبيعية.

٨ ترتب على عدم وجود حواجز بين حضارات العالم القديم بالنسبة لمصر

- ① إثراء التبادل الثقافي والفكري.
- ② القدرة على مواجهة الأخطار الطبيعية.
- ③ التمكن من بناء المعابد والأهرامات.
- ④ تحقيق الأمن والاستقرار ضد الأعداء.

٩ كان لنهر النيل آثارًا إيجابية على الحضارة المصرية في المجال الاجتماعي وظهر ذلك من خلال ...

- ① دوره في تنشيط التجارة الخارجية.
- ② دوره في تنوع المحاصيل الزراعية.
- ③ تأثيره على التواصل والتماسك بين المصريين.
- ④ وجود الجنادل التي تعد درع وافي لمصرجنوبًا.

ب اجب عن السؤال الآتي:

١٠ في ضوء النص المقابل،

ما مقترحاتك لـ: استثمار موقع مصر الجغرافي في الوقت الحاضر؟

قال جمال حمدان في كتابه شخصية مصر:
«مصر حجر الزاوية في الثلاثية القارية التي
يتألف منها العالم القديم والدولة الوحيدة
التي تلتقي فيها قارتان وتقترب منها ثلاثة».

الامتحان الثاني

١ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

٢ تتوقع أى من مصادر دراسة الحضارات التالية

مدون عليه النص المقابل ؟

- ① حجر بالرمو. ② صلاية نعرمر.
③ الأوستراكا. ④ المسكوكات.

٣ ساهمت حركة الكشوف الجغرافية بالعصور الحديثة في

- ① انتقال الحضارة من الشرق إلى الغرب.
② قيام الثورة الصناعية.
③ ظهور النهضة الأوروبية.
④ قيام حركة الاستعمار الأوروبي.



صلاية الملك نعرمر
موحد القطرين



الحضارة الآشورية فى العراق

٤ يتضح من خلال ملاحظة محتوى الصورتين

المقابلتين أنهما يختلفان في

- ① تخليدهما للأمجاد العسكرية.
② نوع النقوش المستخدمة.
③ أهميتهما في التوثيق التاريخي.
④ نوع الأسلحة المستخدمة.

٥ مثلت العوائق الطبيعية في مجرى نهر النيل أثرًا إيجابيًا على الحضارة المصرية القديمة في بعض الفترات من خلال

- ① ازدهار النشاط الزراعى.
② زيادة التبادل التجارى.
③ تأمين الحدود الجنوبية.
④ الوصول لوحدة سياسية.

٥ نستنتج من خلال الخريطة المقابلة

أن المسطح المائى الذى نشأت على

سواحله أكبر عدد من حضارات

العالم القديم هو

- ① البحر الأحمر.
② البحر المتوسط.
③ المحيط الهادى.
④ المحيط الهندى.



٦ أى من الآتي تعلمه المصرى القديم من نهر النيل

ويُعد تجسيداً للعبارة التى أمامك ؟

أ) الوحدة والتضامن.

ب) الاكتفاء بالموارد المتاحة.

ج) التواصل بين المصريين.

د) التواصل مع غير المصريين.

مواجهة الأخطار الطبيعية وقت الشدة
مسئولية جميع أفراد الدولة.



٧ توضح الصورة المقابلة مكتبة الإسكندرية التى تم

بنائها أول مرة فى عهد البطالمة ويعبر إعادة إحيائها

مرة أخرى فى عهد الرئيس محمد حسنى مبارك على

أحد أهداف دراسة التاريخ وهو

أ) استخلاص العبر.

ب) إبراز القدوة الصالحة.

ج) الشعور بالمسئولية.

د) الابتعاد عن التعصب.

٨ «يعتقد الفيلسوف الألماني أوزوالد سبنجلر أن الحضارات مثلها مثل الكائنات الحية تولد وتنضج وتزدهر ثم

تموت».

يستدل على صدق مضمون العبارة السابقة من خلال ما حدث للحضارة الأوروبية فى العصور

أ) القديمة والوسطى.

ب) الوسطى والتاريخ المعاصر.

ج) القديمة والحديثة.

د) الحديثة والتاريخ المعاصر.



٩ تمثل الصورة المقابلة غلاف كتاب يتناول فترة زمنية

مرت بها أوروبا يمكن وصفها بأنها فترة

أ) تفوق حضارى.

ب) ازدهار صناعى.

ج) اضمحلال حضارى.

د) تقدم علمى.

ب) أجب عن السؤال الآتى:

١٠ هيرودوت - مانيتون كتب كلاهما عن تاريخ مصر الفرعونية.

أى الكاتبين تفضل الاعتماد على كتاباته فى دراستك ؟ ولماذا ؟

امتحانان على مقر تميز لومنت

الامتحان الأول

١ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ في ضوء النص المقابل حدد أى من الملوك التاليين كان عرباته الملكية الأسبق في التحرك

شهدت مصر في أبريل ٢٠٢١ م حدثًا أسطوريًا بنقل ٢٢ مومياء لأشهر الملوك والملكات ترجع إلى عصور الأسر ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠ من المتحف المصرى بالتحرير إلى مكان عرضها الدائم بالمتحف القومى للحضارة المصرية بالفسطاط وتحركت العربات الناقلة لها بترتيب حكم الملوك.

- ① سنوسرت الثالث.
- ② تحتمس الثالث.
- ③ رمسيس الثانى.
- ④ أمنحوتب الرابع.

٢ توقف نظام وراثته منصب حاكم الإقليم خلال

- ① العصر العتيق.
- ② عصر الدولة القديمة.
- ③ عصر الدولة الوسطى.
- ④ عصر الدولة الحديثة.

٣ يدل استعانة الملك نخاو بالفينيقيين في رحلته للدوران حول قارة أفريقيا على خبرتهم بـ

- ① اللغات الأفريقية.
- ② النشاط الاقتصادى.
- ③ المجال العسكرى.
- ④ الحضارات الأفريقية.

٤ من أقوال الزعيم الراحل جمال عبدالناصر: «ماأخذ بالقوة لا يسترد إلا بالقوة».

أى من ملوك مصر الفرعونية الآتيين كان له السبق في تطبيق المقولة السابقة ؟

- ① أمنمحات الثالث.
- ② أحمس.
- ③ إخناتون.
- ④ نعرمر.

٥ اعتمد المصرى القديم على النقل النهري كوسيلة لاستيراد بعض السلع من خارج مصر ومنها

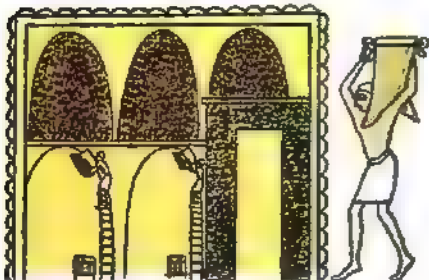
- ① أخشاب الأرز.
- ② زيت الزيتون.
- ③ الماشية.
- ④ الذهب.

٦ السمة العامة المشتركة بين العصر العتيق وعصر الدولة القديمة بمصر الفرعونية

- ① تعدد مقرات الحكم المركزية.
- ② كثرة عدد الأسرات الحاكمة.
- ③ التمتع بالاستقرار والأمن الداخلى.
- ④ بناء الأهرامات الضخمة.

٧ يدل البناء الموضح بالصورة المقابلة على

- ① اعتدال المناخ المصرى.
- ② تنوع المحاصيل الزراعية.
- ③ اهتمام الدولة بالعمران.
- ④ وفرة إنتاج مصر من الغلال.



الصوامع

٨ مثلت أسوان مركزاً مهماً للتبادل التجارى فى مصر الفرعونية لعدة أسباب أهمها

- ١) خبرات أهلها.
- ٢) جودة منتجاتها.
- ٣) موقعها الجغرافى.
- ٤) مناخها المعتدل.

٩ نجح خلفاء الملك مينا خلال العصر العتيق فى الحفاظ على وحدة البلاد نتيجة

- ١) تطوير قدراتهم العسكرية.
- ٢) نشرهم التعليم والثقافة.
- ٣) استثمارهم الوازع الدينى.
- ٤) اهتمامهم بال عمران والاقتصاد.

لجأ أجب عن السؤال الآتى:

١٠ «اهتم المصريون القدماء بالتجارة وتنميتها على اعتبار أنها مورد اقتصادى مهم ينعش الخزانة المصرية». فى ضوء العبارة السابقة، حدد أوجه التشابه بين : الوسائل التى اتخذها المصريون القدماء للنهوض بالتجارة الخارجية، ومثيلتها فى مصر خلال العصر الحديث والمعاصر.

الامتحان الثالث

١ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ «قسم المؤرخ المصرى مانيتون تاريخ مصر الفرعونى إلى ثلاثين أسرة حاكمة، تبدأ بالأسرة الأولى عام ٣٢٠٠ ق.م حتى نهاية الأسرة الثلاثين عام ٣٣١ ق.م». تدل العبارة السابقة على إحدى خصائص الحضارة المصرية القديمة وهى

- ١) الأصالة.
- ٢) الاستمرارية.
- ٣) التقدم.
- ٤) التدين.

٢ استوردت مصر قديماً الزيوت من جهتى

- ١) الغرب والجنوب.
- ٢) الشرق والغرب.
- ٣) الشمال والجنوب.
- ٤) الشمال والشرق.

٣ عرفت مصر الفرعونية السلاح الموجود فى الصورة المقابلة منذ عصر

- ١) الانتقال الأول.
- ٢) الدولة الوسطى.
- ٣) الانتقال الثانى.
- ٤) الدولة الحديثة.



٤ كانت مهام مجلس العشرة الكبار الإشراف الكامل على كل مرافق الدولة مما يعنى أنهم

- ① جزء من السلطة التنفيذية.
 ② يملكون السلطة التشريعية.
 ③ يقاسمون الوزير السلطة القضائية.
 ④ يصدرن القرارات للوزير.

٥ اشترك الملك سنوسرت الثالث والملك نخاو الثاني في

- ① تحقيق إنجازات لخدمة التجارة الخارجية.
 ② مد النفوذ المصرى لبلاد سوريا.
 ③ إصدار قوانين لمواجهة الاضطرابات الداخلية.
 ④ إرسال حملات لتأمين حدود مصر الجنوبية.

٦ عرف العمال في مصر الفرعونية مع الزمن خصائص وأسرار المواد الخام التى يستخدمونها وظهر ذلك في ..

- ① تقدم الصناعات الفضية.
 ② صناعة الزيوت.
 ③ استخدام الأنوال الخشبية في النسيج.
 ④ تعدد استخدامات نبات البردى.

٧ أمامك نص من كلمات الوزير رخميرع نستدل من تلك الكلمات على تأثر الوزير رخميرع بمهام عمله كرئيس

لو أن شاكياً من الجنوب أو من الشمال
 يأتي إليك حاملاً وثائق دعوى، عليك
 بالنظر في شكواه والحكم بالعدل، والعمل
 على إزالة أسباب الشكوى.

- ① المحكمة العليا.
 ② إدارة السجلات والمحفوظات.
 ③ الإدارة المركزية.
 ④ مجلس العشرة الكبار.

٨ كان العامل المشترك بين الملوك (نعرمر - منتوحتب الثاني - أمنمحات الأول) هو

- ① الاهتمام بالجوانب العسكرية.
 ② اتخاذ مقر جديد للحكومة المركزية.
 ③ إصدار القوانين والتشريعات.
 ④ الاهتمام بالعمارة والبناء.

٩ احتلت الأبقار مكانة مهمة بين حيوانات الفلاح المصرى القديم ويرجع ذلك إلى

- ① تعدد وتنوع فوائدها.
 ② خبرة المصرى بتربيتها.
 ③ اقتصار وجودها على مصر.
 ④ تشجيع الدولة لتربيتها.

ب أجب عن السؤال الآتى:

١٠ استنتج : عوامل تطور البحرية المصرية في عصر الدولة الحديثة.

امتحانان على مقرر شهر ديسمبر

الامتحان الأول

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

- ١ «حجر بالرمو من المصادر الأصلية التي تركها المصري القديم واستفاد منه المؤرخون في كتابة تاريخ مصر الفرعوني» .
في ضوء العبارة السابقة : استخدم المصري القديم في تدوين الأحداث على حجر بالرمو الكتابة
① الهيروغليفية . ② الهيراطيقية . ③ الديموطيقية . ④ القبطية .



٢ تشير الصورة المقابلة لأطلال مدينة أختاتون،

- وكان الهدف من إنشاءها
① الاستفادة من موقعها الجغرافي .
② الهروب من الازدحام السكاني في طيبة .
③ السيطرة على أجزاء الدولة .
④ تحقيق أهداف فكرية وسياسية .

٣ «وصف المؤرخ اليوناني هيرودوت المصريين بأنهم أتقى الأمم» . يتضح في ضوء مضمون العبارة السابقة :

- أن السبب الأساسي لهذا الوصف هو
① أنهم كانوا أقدم الشعوب إيماناً بفكرة التوحيد .
② كثرة بناء المعابد والأهرامات .
③ تعدد المعبودات عند المصريين .
④ ارتباط الدين بالحياة عند المصريين .

رشيد / البحيرة

٤ قام الملك صاحب الصورة المقابلة بإصدار العديد من التشريعات والقوانين ويرجع



الملك حور محب

- الهدف الرئيسي من ذلك رغبته في
① إظهار قوته العسكرية .
② الحفاظ على مجال مصر الحيوى .
③ دعم استقرار المجتمع .
④ إظهار الشكر للآلهة .

٥ اعتمدت صناعة ملابس الأغنياء في مصر القديمة على التبادل التجارى مع

- ① اليونان . ② ليبيا . ③ العراق . ④ فينيقيا .



كتاب الموتى

٦ تتوقع من خلال الصورة المقابلة : أن ينتمى هذا النوع من الأدب الدينى إلى عهد الملك

- ١) أمنمحات الأول.
- ٢) نعرمر.
- ٣) سنوسرت الثالث.
- ٤) رمسيس الثانى.

٧ أكبر تقدير نالته المرأة فى مصر الفرعونية

- ١) توليها حكم البلاد.
- ٢) تصويرها كأحد المعبودات.
- ٣) تعيينها كاهنة فى المعابد.
- ٤) حصولها على حق التملك والبيع.

٨ «يتناول الأدب السياسى آراء الأدباء والشعراء فى أعمال الملك حيث يكون الملك موضع المدح فى عصور القوة وموضع النقد فى عصور الضعف». فى ضوء العبارة السابقة :

- ١) أى من الملوك الفراعنة الآتية تتوقع أن يكون محلًا لانتقاد سياساته ؟
- ٢) إسماتيك الأول.
- ٣) سنفر.
- ٤) بيبى الثانى.
- ٥) منتوحتب الثانى.

٩ تمثلت الصخرة التى تحطمت عليها طموحات إخناتون الدينية فى موقف كهنة مدينة

- ١) طيبة.
- ٢) من نفر.
- ٣) أون.
- ٤) أييدوس.

ب أجب عن السؤال الآتى :

١٠ ما الدروس المستفادة من : ثورة إخناتون الدينية ؟

الامتحان التالى

١ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ أكثر المساكن انتشارًا فى مصر الفرعونية كانت

- ١) تتكون من طابق واحد وحجرة واحدة.
- ٢) تتكون من طابقين وعدة حجرات.
- ٣) تتعدد بها الحجرات وتحيط بها حديقة.
- ٤) تتميز بالفخامة والاتساع والزينة.

٢ اتسم المصريين القدماء بالسمو الأخلاقى وكان من أسباب ذلك

- ١) الاعتقاد فى البعث والخلود.
- ٢) تعدد المعبودات.
- ٣) الإيمان بالثواب والعقاب.
- ٤) الوصول للوحدانية.

٣ أى من أنواع الكتابات التالية تتوقع أنه تم الاعتماد عليها فى

المكتبة الموضحة بالنص المقابل ؟

- ① الهيروغليفية. ② الهيراطيقية.
③ الديموطيقية. ④ القبطية.

تعد مكتبة الرمسسيوم من أشهر المكتبات فى مصر الفرعونية وتعد دليلاً على الإنجاز الحضارى لمصر القديمة.

٤ تأثر استقرار الإمبراطورية المصرية بشكل سلبى فى عصر الدولة الحديثة بعبادة

- ① أوزيريس. ② آمون. ③ آتون. ④ إيزيس.

٥ أى من المعابد المصرية الآتية لعبت دوراً مؤثراً فى حياة المصريين الاجتماعية وفى العالم الآخر ؟

- ① حتحور. ② آتون. ③ آمون. ④ ماعت.

٦ إذا أردنا معرفة أحد جوانب الحياة الدينية فى عهد الملك منتوحتب الثانى فيجب الاهتمام بدراسة

- ① نصوص التوابيت. ② نصوص الأهرام.
③ كتاب الموتى. ④ أسطورة إيزيس وأوزيريس.

٧ من خلال النص الذى أمامك :

نجد أن بعض ملوك الدولة الحديثة قاموا بإصدار القوانين لمحاربة مشكلة

- ① التهرب الضريبى.
② اضطهاد المرأة.
③ التمييز الطبقي.
④ الحروب الأهلية.

من قوانين حورمحب :

- معاقبة من يظلم الفلاحين وما يقوم به موظفو الضرائب من تلاعب.
- معاقبة الذين يقتربون الجرائم فى حق الشعب.
- منع القسوة وكثرة العمل على الأرقاء (العبيد).

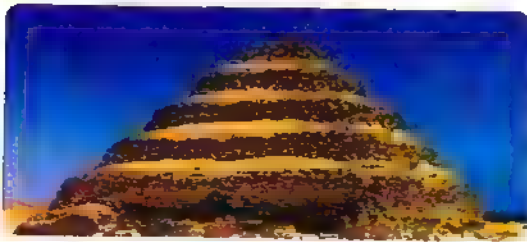
٨ لعبت الأم الدور الأكبر فى تربية الأبناء وخاصة الفتيات وظهر ذلك عند

- ① عمال الزراعة. ② كبار الموظفين. ③ حكام الأقاليم. ④ الفرعون وأسرته.

٩ يعد الهرم الموضح بالصورة المقابلة إحدى مراحل تطور بناء

المقابر المصرية ويمثل المرحلة الثالثة والتى ظهرت خلال فترة

- ① الاستقرار السياسى. ② التوسع الخارجى.
③ الثورة الدينية. ④ الثورة الاجتماعية.



أجب عن السؤال الآتى:

١٠ «سعى الحكام إلى إصدار القوانين لتحقيق العدالة الاجتماعية وكان من أشهرها قوانين حورمحب».

فى ضوء العبارة السابقة، اقترح :

قوانين أخرى تضاف إلى قوانين حورمحب تهدف لتحقيق العدالة الاجتماعية فى مصر الفرعونية.



أسئلة استرشادية

(من الكتاب المدرسي)

٢ أى من مراحل تطور بناء مقابر المصريين القدماء ترجع إليها مقبرة الملك توت عنخ آمون التى تم اكتشافها عام ١٩٢٢ م ؟ ...

- ١) حفرة تحت الأرض. ٢) مصطبة فوق الأرض. ٣) شكل الهرم. ٤) النحت فى الصخر.

٣ استطاع المصرى القديم استثمار البيئة الصحراوية فى التوصل لصناعة ميزته بين حضارات العالم القديم تمثلت فى صناعة

- ١) الفخار. ٢) البردى. ٣) الزجاج. ٤) النسيج.

٤ ارتبطت قوة الدولة فى تاريخ مصر القديم ب.....

- ١) قوة الملك. ٢) نفوذ حكام الأقاليم. ٣) وجود القوانين. ٤) وجود مجالس نيابية.

٥ ترجع تسمية المصرى القديم لمراكز البحث العلمى باسم «بيوت الحياة» إلى دورها فى

- ١) الحفاظ على روح الحضارة. ٢) البعث والخلود. ٣) تطور معالم الحضارة. ٤) بناء بيوت للمصريين.

٦ «العدل بين الناس، والاستقرار السياسى وجهان لعملة واحدة».

أى من الأسر الفرعونية التالية ظهر بها عكس ذلك ؟

- ١) الثالثة. ٢) الرابعة. ٣) الخامسة. ٤) السادسة.

٧ تعتبر قناة السويس إضافة اقتصادية وحضارية لمصر المعاصرة ويعد هذا المشروع تجسيد لما قام به أحد ملوك مصر الفرعونية وهو الملك

- ١) أمنحوتب الرابع. ٢) أمنمحات الثالث. ٣) رمسيس الثالث. ٤) سنوسرت الثالث.

٨ زود المصريون القدماء مقابرهم بالأنث الجنائزى مما يدل على تطور

- ١) بناء المقابر. ٢) الاحتفالات الجنائزية. ٣) العقائد الدينية. ٤) صناعة الأنث.

٩ يعود احتفاظ مقابر المصريين القدماء بألوان الرسومات حتى الآن إلى براعتهم فى

- ١) الكيمياء. ٢) الرسم. ٣) العمارة. ٤) الهندسة.

١٠ من أقوال أحد الحكماء فى مصر الفرعونية : «لا تنشر الرعب بين الناس فهذا أمر يعاقب عليه الرب».

إلى أى من المهن أو الوظائف الآتية يمكن توجيه الحكمة السابقة ؟

- ١) الموظفين. ٢) الرعاة. ٣) الصناع. ٤) الجنود.

١٠ كان للمعابد في الحضارة المصرية القديمة دورًا دينيًا ودورًا

- ① اقتصاديًا وعسكريًا. ② تعليميًا وأدبيًا. ③ عسكريًا واجتماعيًا. ④ تعليميًا وعسكريًا.

١١ تظهر قوة وهيبة الدولة في مصر الفرعونية من خلال الاحتفال ب.....

- ① عيد الفيضان. ② عيد ميلاد الملك. ③ عيد آمون. ④ مواكب النصر.

١٢ استطاع الهكسوس غزو مصر واحتلال أرضها وقد شجعهم على ذلك

- ① قلة عدد سكان مصر. ② ميل المصريين للسلم. ③ عدم توافر حدود آمنة. ④ الصراعات الداخلية.

١٣ أي مما يلي أثر على تحديد أماكن أسواق التجارة الخارجية لمصر؟

- ① الموقع الجغرافي. ② الحدود الطبيعية. ③ الثروات المعدنية. ④ المناخ الجاف.

١٤ من خلال دراستك عن المعلومات التي وردت في الصورتين التاليتين، حدد أي من الاستنتاجات الآتية يُعد

استنتاجًا صحيحًا



حجر بالرمو



صلابة نعرمر

- ① صلابة نعرمر نقشت أولاً. ② حجري بالرمو نقش أولاً. ③ نقش الحجران في وقت واحد. ④ اشتراك الحجران في تأريخ نفس الأحداث.

١٥ وصل الصانع المصري القديم لمرحلة الإتقان والإبداع وذلك بسبب

- ① وجود مراكز البحث العلمي. ② وفرة المواد الخام. ③ انتشار مراكز التدريب المهني. ④ التواصل بين الأجيال.

١٦ ترتبط القوانين التي أصدرها الملك حور محب ب.....

- ① منع استغلال النفوذ. ② إعادة ترتيب طبقات المجتمع. ③ تحقيق نهضة اقتصادية. ④ تشجيع البحث العلمي.

١٧ من المشروعات القومية التي تقوم بها مصر حاليًا استصلاح مليون ونصف فدان في الصحراء وهذا المشروع

يتطابق مع ما قام به الملك

- ١) أمنمحات الثالث. ٢) أمنحوتب الرابع. ٣) سنوسرت الثالث. ٤) سنوسرت الأول.

١٨ أى من أنواع الكتابة المصرية القديمة الآتية تعبر عن التواصل الحضارى بين الشرق والغرب ؟

- ١) الهيروغليفية. ٢) الهيراطيقية. ٣) الديموطيقية. ٤) القبطية.

١٩ سيطر الطابع الدينى على

- ١) العصور القديمة. ٢) العصور الوسطى. ٣) العصور الحديثة. ٤) التاريخ المعاصر.

٢٠ «كانت منزلة العلماء منزلة عالية وتقديرهم لا يعلوه أحد».

في ضوء العبارة السابقة: تمتع العلماء في الحضارة الفرعونية بعدة مميزات منها ...

- ١) دينية واقتصادية. ٢) اقتصادية واجتماعية. ٣) عسكرية وسياسية. ٤) دينية وسياسية.

٢١ يتصف التاريخ المعاصر بـ

- ١) التناقض في ملامحه. ٢) التشابه مع العصور الوسطى. ٣) التشابه مع العصور القديمة. ٤) الأكثر استقرارًا عن باقي العصور.

٢٢ تشابه الملك منتوحتب الثاني في سياسته الداخلية لمصر الفرعونية مع الملك

- ١) نعرمر. ٢) ييى الثانى. ٣) رمسيس الثانى. ٤) أمنحوتب الرابع.

٢٣ غناء المصرى القديم أثناء العمل في الحقول يدل على

- ١) عدم تقديره لقيمة العمل. ٢) حبه لهذا العمل. ٣) إضاعته للوقت والمجهود. ٤) إجادته للغناء والعزف.

٢٤ كان توجيه الأدباء نصائح للملك الفرعون يعد نوع من أنواع

- ١) الأدب الدينى. ٢) الأدب القصصى. ٣) الأدب السياسى. ٤) أدب الحكمة والنصيحة.

٢٥ تفسير ظاهرة تعامد الشمس على وجه تمثال رمسيس الثانى يحتاج إلى دراسة

- ١) الفلك والحساب. ٢) الحساب والهندسة. ٣) الهندسة والفلك. ٤) الطب والفلك.

٢٦ يدل مشاركة سكان شمال السودان قديمًا في جيش إمارة طيبة على

- ① نقص أعداد الجنود المصريين.
② شعورهم بالانتماء لمصر.
③ بحث سكان شمال السودان عن عمل.
④ ميل المصريين للسلم.

٢٧ بدأ المصري القديم ينتج غذاءه بداية من

- ① العصر الحجري القديم.
② العصر الحجري الحديث.
③ عصر استخدام المعادن.
④ العصر العتيق.

٢٨ ظهر مصطلح الملكية المقيدة بعد قيام الثورة الاجتماعية بسبب

- ① إنشاء برلمان يراقب الملك.
② تطبيق مبدأ سيادة القانون.
③ وجود ملكين على رأس الدولة.
④ تقييد الملك لسلطة الوزير.

٢٩ الإجراءات التي قام بها سيدنا يوسف خلال فترة الجفاف التي حلت بمصر قديمًا تدل على معرفته

بشئون

- ① التجارة. ② السياسة. ③ الإدارة. ④ الزراعة.

٣٠ الصورة التي أمامك تعبر عن المعتقدات

الدينية عند المصري القديم والتي

جعلته يهتم ب.....

- ① تحنيط الجثث. ② الأثاث الجنائزى.
③ بناء المقابر. ④ العمل الصالح.



المحاكمة فى العالم الآخر

٣١ انتشرت القصائد التي تمتدح الفرعون في مصر في

- ① بداية الدولة الحديثة.
② بداية العصر المتأخر.
③ نهاية الدولة القديمة.
④ نهاية الدولة الوسطى.

٣٢ كانت الكتابة المستخدمة في عهد الملك نخاو الثاني الكتابة

- ① الهيروغليفية.
② الهيروغليفية.
③ الديموطيقية.
④ القبطية.

٣٣ يدل تشابه بعض التقاليد حاليًا مع بعض التقاليد عند المصريين القدماء على أن الحضارة المصرية

تتصف بـ

- ① التواصل. ② التدين. ③ الاستمرارية. ④ التقدم.



٣٤ أمامك صورة تعبر عن اهتمامات أحد ملوك الدولة الحديثة،

من خلال الصورة، استنتج :

أثر ذلك على سياسة مصر الخارجية في عهد هذا الملك.

٣٥ ما العلاقة بين :

رحلات مصر التجارية إلى فينيقيا، وانتصار رمسيس الثالث على شعوب البحر المتوسط ؟



٣٦ أمامك صورتين الأولى لحاملة الطائرات المصرية في البحر

المتوسط والثانية للأسطول المصرى في عهد رمسيس الثالث،

من خلال الصورتين، حدد :

أوجه الشبه بين مهام الأسطول المصرى قديماً وحالياً.



٣٧ «كان المناخ من أهم العوامل التي ساعدت على قيام الحضارة المصرية القديمة» .

في ضوء العبارة السابقة، اقترح :

كيف يمكن لمصر التعامل مع تحدى التغيرات المناخية حالياً.



اختبارات كتاب الامتحان

(طبقاً لمواصفات الورقة الامتحانية)



قم باستعراض **QR Code** في
خانة حقوق أي تعليمات تجد تطراً
على مواصفات الورقة الامتحانية.

تنويه

عن طريق
تطبيق



للتدريب على حل اختبارات
إضافية إلكترونياً استخدم

QR Code



الاختبار الأول

• تطبيق • تحليل • تفويض • ابتكار

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :



١ تعبر الصورة المقابلة عن أحد المعتقدات الدينية عند المصري القديم التي جعلته بشكل كبير يهتم ب.....

- ① تخنيط جسد الميت.
- ② بناء مقابر حصينة.
- ③ وضع الأثاث الجنائزي.
- ④ الإكثار من الأعمال الصالحة.

٢ كان حرخوف أعظم رجاله في الدولة القديمة وتعددت رحلاته إلى الجنوب مما يدل على اهتمام مصر ب.....

- ① تنمية التجارة مع أفريقيا.
- ② تنمية الصناعة مع أفريقيا.
- ③ استعمار البلاد الأفريقية.
- ④ تأمين الحدود الجنوبية.

٣ ارتبط تحقيق الأمن القومي المصري في عصر الدولة الحديثة بعدة عوامل أبرزها

- ① السيطرة على حكام الأقاليم.
- ② الاهتمام بالقوة العسكرية.
- ③ تحقيق التنمية الاقتصادية.
- ④ تأمين منابع نهر النيل.

٤ نشأت الحضارة الإنسانية وتبادلت الشعوب تراثها الحضاري قديماً ومع ذلك تميزت كل حضارة ب.....

- ① موقعها الجغرافي المتميز.
- ② نشاطها الاقتصادي.
- ③ تراثها الثقافي والفكري.
- ④ التواصل مع غيرها من الحضارات.

٥ تعددت أدوار المرأة في مصر الفرعونية وظهر ذلك واضحاً في نهاية عصر

- ① الدولة القديمة.
- ② الانتقال الأول.
- ③ الدولة الوسطى.
- ④ الانتقال الثاني.



٦ تختلف العملات الموضحة في الصورة المقابلة في

- ① وجود ختم السلطة العامة للدولة.
- ② احتواءها على صورة الملك.
- ③ اعتبارها أحد مصادر دراسة الحضارة.
- ④ دقة صناعتها ودرجة نقاءها.

٧ «يتناول الأدب السياسي آراء الأدباء والشعراء في أعمال الملك حيث يكون الملك موضع المدح في عصور القوة

وموضع النقد في عصور الضعف». في ضوء مضمون العبارة السابقة :

أي هؤلاء الملوك تتوقع أن يكون محلاً للنقد ؟

- ① يبي الثاني.
- ② رمسيس الثالث.
- ③ إسماتيك الأول.
- ④ منتوحتب الثاني.

٨ استطاع الأوروبيون الوصول إلى قارات العالم الجديد في

- ١ العصور القديمة.
٢ العصور الحديثة.
٣ العصور الوسطى.
٤ التاريخ المعاصر.

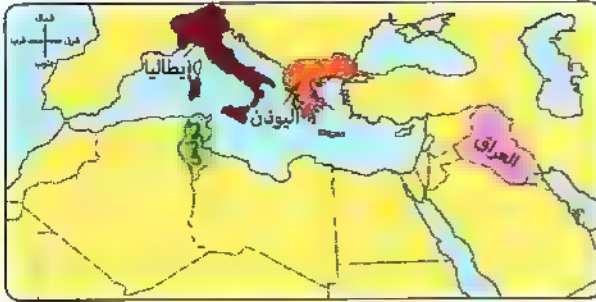
٩ «نظر المصريون القدماء إلى الملك بعد الثورة الاجتماعية باعتباره حاكمًا يجب أن يرضى مصالحهم ويعبر عن طموحاتهم وآمالهم». تؤكد العبارة السابقة على

- ١ احترام الحريات العامة.
٢ الفصل بين السلطات.
٣ تغيير نظام الحكم.
٤ قوة الإرادة الشعبية.

١٠ «أطلق على الرئيس الراحل محمد أنور السادات رجل الحرب والسلام».

يمكن تطبيق نفس المقولة على الملك

- ١ رمسيس الثاني. ٢ أمنحوتب الرابع. ٣ سنوسرت الثالث. ٤ منتوحتب الثاني.



١١ بالاستعانة بالخريطة المقابلة :

أي من الدول المظلة تعد

الأسبق في استقرار الحضارة بها قديمًا ؟

- ١ العراق. ٢ إيطاليا. ٣ تونس. ٤ اليونان.

١٢ يميل المصري القديم بطبيعته إلى السلم ولا يميل إلى الحرب وقد ساهم في ذلك

- ١ الموقع الجغرافي المتميز.
٢ التواصل التجاري مع الحضارات المجاورة.
٣ انعزاله عن الحضارات المجاورة.
٤ وفرة الموارد وكثرة الخيرات.

١٣ إذا أردنا دراسة أحداث الوحدة الثانية لمصر الفرعونية من خلال المصادر الأولية يمكننا الاستعانة

ب.....

- ١ بردية إيبرس. ٢ صلاية نعرمر. ٣ النقود والمسكوكات. ٤ كتابات هوميروس.

ب أسئلة مقالية :

١٤ ماذا كان يحدث إذا : لم تحقق قوانين حور محب الأهداف التي وضعت من أجلها ؟

١٥ ما العلاقة بين : الصناعة ، وعقيدة البعث والخلود عند المصري القديم ؟

١٦ «أكد ول ديورانت على وجود علاقة بين الأمن، ونشأة الحضارات».

دلل على العبارة السابقة ب: أحد الأمثلة من تاريخ الحضارة المصرية الفرعونية.

الاختبار الثاني

• مضمون • التطبيق • تحليل • تقويم • ابتكار

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

- ١ أي من الشعوب التالية تمت على أيديهم أول محاولة في التاريخ للكشوف الجغرافية ؟
 (أ) الفرس .
 (ب) الإغريق .
 (ج) الفينيقيين .
 (د) العراقيين القدماء .
- ٢ كان لموقع مصر الجغرافي أثرًا في ازدهار الحضارة المصرية القديمة من خلال
 (أ) تحقيق الأمن والاستقرار .
 (ب) تكوين إمبراطورية واسعة .
 (ج) التواصل الحضارى .
 (د) مقاومة جيوش المعتدين .
- ٣ العنصر المؤثر في أحداث العصور التاريخية الحديثة هو
 (أ) الثورة الصناعية .
 (ب) النهضة الأوروبية .
 (ج) الثورة المعلوماتية .
 (د) الكشوف الجغرافية .
- ٤ بدأ حصاد المصريين القدماء لثمار أول ثورة اجتماعية في عصر
 (أ) الانتقال الأول .
 (ب) الدولة الوسطى .
 (ج) الدولة الحديثة .
 (د) الأسرة الـ ٢٦ .
- ٥ « تأثرت الكتابة المصرية القديمة في بعض مراحلها بكتابات الشعوب الأخرى » . في ضوء مضمون العبارة السابقة :
 الكتابة الأجنبية التي أخذت منها الكتابة المصرية القديمة هي
 (أ) الفينيقية .
 (ب) المسمارية .
 (ج) اليونانية .
 (د) اللاتينية .
- ٦ انتهى العصر الفرعوني لمصر نتيجة
 (أ) النزاعات السياسية .
 (ب) الاحتلال الأجنبي .
 (ج) الثورات الاجتماعية .
 (د) التدهور الاقتصادي .
- ٧ العصور التاريخية التي اصطبغت بالصبغة الدينية هي
 (أ) العصور القديمة .
 (ب) العصور الوسطى .
 (ج) العصور الحديثة .
 (د) التاريخ المعاصر .
- ٨ يدل إصدار الملك حور محب القوانين للقضاء على الفوضى على امتلاكه السلطة
 (أ) التنفيذية .
 (ب) التشريعية .
 (ج) القضائية .
 (د) العسكرية .
- ٩ اهتم المصري القديم بصيد الأسماك لأسباب
 (أ) دينية .
 (ب) ترفيهية .
 (ج) سياسية .
 (د) اقتصادية .
- ١٠ برع المصري القديم خلال عصر الدولة القديمة في صناعة السفن مما يدل على
 (أ) الاهتمام بالتجارة الخارجية .
 (ب) الاهتمام بالصيد البحري .
 (ج) وفرة الأخشاب الجيدة .
 (د) الاهتمام بالأسطول العسكرى .

١١

يدعو مضمون النص المقابل إلى

① التفاؤل.

② الاجتهاد.

③ الصدق.

④ الإخلاص.

١٢

يتشابه عصر الدولة القديمة وعصر الدولة الوسطى في مصر الفرعونية في

① تكوين جيش نظامي.

② التوسع الخارجي.

③ تعدد العواصم بالدولة.

④ النشاط المعماري.

١٣

اعتمد المصري القديم في بعض الصناعات على مواد خام مستوردة مثل صناعة

① الزجاج.

② ورق البردي.

③ الفخار.

④ مواد التحنيط.

ب

أسئلة مقالية :

١٤

ما تقييمك لدى مصداقية العبارة الآتية تاريخياً :

شهد عصر الدولة الحديثة في مصر الفرعونية تطور في وسائل النقل ؟

١٥

أثبت بالأدلة التاريخية صحة العبارة الآتية :

كان لنهر النيل تأثير كبير على الصناعة في مصر الفرعونية.

١٦

حدد أوجه النقد لـ : أفكار ول ديورانت تجاه الحضارة.

الاختبار الثالث

• فهم • تطبيق • تحليل • تفهيم • ابتكار

١

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١

أقرب الملوك الفرعنة في سياسته الداخلية إلى الملك نعرمر هو الملك

① تحتمس الثالث.

② منتوحتب الثاني.

③ أمنمحات الثالث.

④ أمنحتب الرابع.

٢

الحضارة كالمطائر الجوال موطنه الأصلي في

① بلاد الشرق.

② جنوب آسيا.

③ جنوب أوروبا.

④ أمريكا الشمالية.

٣

من الصناعات المصرية القديمة التي اعتمدت بشكل رئيسي على مواد خام محلية صناعة

① الزجاج.

② الأثاث.

③ العطور.

④ ملابس الأغنياء.



العبادة الآتوية

٤ أمامك صورة تمثل طقوس إحدى العبادات التي ظهرت في مصر الفرعونية، والتي كان لها أثرًا على علاقات مصر الخارجية مع

- أ) بلاد بونت.
- ب) شمال السودان.
- ج) سوريا.
- د) جزر البحر المتوسط.

٥ تُعبر صلاة الملك نعرمر عن أحداث مهمة بمصر منها

- أ) إنشاء مدينة منف.
- ب) الوحدة التاريخية الثانية.
- ج) الاحتفال بعيد الإله رع.
- د) إقامة التماثيل الكبيرة.



الكولسيوم أحد مظاهر الحضارة الرومانية العربة

٦ ترتبط الصورة المقابلة بإحدى الحضارات التي اتسمت بأنها

- أ) آخر حضارات العصور القديمة.
- ب) ذات صبغة دينية واضحة.
- ج) إحدى حضارات الشرق القديم.
- د) استمرت خلال العصور الوسطى.

٧ ارتبطت الموسيقى في مصر الفرعونية بشكل كبير بالحياة

- أ) السياسية.
- ب) التجارية.
- ج) العلمية.
- د) الدينية.

٨ استخدم المصري القديم في كتاب الموقى الكتابة

- أ) الهيروغليفية والهيراطيقية.
- ب) الهيراطيقية والديموطيقية.
- ج) الديموطيقية والقبطية.
- د) القبطية والهيروغليفية.

٩ أى من السلطات الآتية تعنى إصدار الملك في مصر الفرعونية المراسيم والقوانين ؟ السلطة

- أ) القضائية.
- ب) التنفيذية.
- ج) العسكرية.
- د) التشريعية.

١٠ كان أول خروج للجيش النظامى المصرى في مصر الفرعونية لتأمين الحدود

- أ) الشمالية الشرقية.
- ب) الجنوبية.
- ج) الشمالية.
- د) الجنوبية الغربية.

١١ تعددت الآثار الناتجة عن التقسيم الطبقي في مصر الفرعونية ومنها

- أ) تحقيق العدالة الاجتماعية.
- ب) مشاركة الجميع في الحياة السياسية.
- ج) ارتفاع مستوى المعيشة.
- د) اختلاف نظم التربية والتعليم.

- ١٢ سطر المصريون القدماء بأفكارهم وسواعدهم حضارة عظيمة ويدل ذلك على تميزها بـ.....
- ① الإقدام.
② الاستمرارية.
③ التقدم.
④ الأصالة.

- ١٣ ارتبطت عدة مصادر تاريخية في مصر بجريان نهر النيل على أرضها ومنها ..
- ① النقوش. ② النقود. ③ الأوستراكا. ④ الآثار.

ب أسئلة مقالية :

- ١٤ «الإدارة السليمة تستطيع مواجهة الأزمات والطوارئ». في ضوء العبارة السابقة، وضح : كيف استطاع المصريون القدماء تطبيق ذلك في النشاط الزراعي.

- ١٥ دلل على صحة العبارة التالية تاريخيًا : حققت الحدود الطبيعية لمصر على مر تاريخها أهمية عسكرية وسياسية.

- ١٦ وضح مدى مصداقية العبارة التالية تاريخيًا : ارتبطت العمارة في مصر الفرعونية ببعض مظاهر التقسيم الطبقي.

الاختبار الرابع

مهم • تصنيف • تحليل • تقويم • ابتكار

- ١ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

- ١ ظهرت أشهر مكتبات مصر الفرعونية في
- ① عصر الدولة الوسطى.
② عصر الدولة الحديثة.
③ عصر الانتقال الثاني.
④ العصر المتأخر.

- ٢ ينطبق مضمون النص المقابل على أحد ملوك مصر

- الفرعونية وهو
- ① حور محب.
② تحتمس الثالث.
③ إخناتون.
④ منتوحتب الثاني.

- ٣ أصبح نهر النيل منفذًا خارجيًا للتجارة المصرية قديمًا منذ عصر.....

- ① الدولة القديمة.
② الدولة الوسطى.
③ الدولة الحديثة.
④ النهضة.

يقول أحد الحكماء :
«طوبى للذي يحصى البلاد ويوسع
حدودها، الذي يتغلب على البلاد
الأجنبية بتناجه ويضم الأرضين بذراعه
ويطلق السهم بدون أن يشد القوس».

- ٤ تعددت أهداف إصدار حور محب للقوانين ولكن كان الهدف الأساسي منها هو
- ① القضاء على الاضطراب والقلق .
 ② تحقيق النهضة الاقتصادية .
 ③ إرضاء كهنة الإله آمون .
 ④ كسب ود الشعب المصري .

- ٥ ارتبط استخدام الأوستراكا والحير المستورد من فينيقيا بمصر الفرعونية بـ
- ① سوء الأحوال الاقتصادية .
 ② التقسيم الطبقي لمصر الفرعونية .
 ③ التقدم الصناعي في مصر .
 ④ بساطة الحياة وعدم تعقيدها .



تعاود الشمس على
وجه رمسيس الثانى

- ٦ توضح الصورة التى أمامك براعة المصريين القدماء فى علم
- ① الفلك والهندسة .
 ② الهندسة والكيمياء .
 ③ الرسم والنحت .
 ④ العمارة والكيمياء .

- ٧ «كتاب الموتى هو مجموعة من التعاويذ والأدعية الدينية تدون على أوراق البردى» .
 فى ضوء مضمون العبارة السابقة : وضع كتاب الموتى مع الميت ارتبط باعتقاد المصريين القدماء فى
- ① عبادة قوى الطبيعة .
 ② تعدد الآلهة .
 ③ التوحيد .
 ④ الحساب بعد الموت .

- ٨ تعرضت أوروبا لانتكاسة حضارية فى معظم فترات
- ① العصور القديمة .
 ② العصور الوسطى .
 ③ العصور الحديثة .
 ④ التاريخ المعاصر .

- ٩ يرجع سر تميز الحضارة المصرية الفرعونية بالأصالة إلى
- ① كفاح أبنائها وتطور أفكارهم .
 ② تواصلها الحضارى مع الشرق والغرب .
 ③ استمراريتها آلاف السنين .
 ④ قدم تاريخها لأكثر من سبعة آلاف سنة .

- ١٠ كانت الأسباب الأساسية لاختلاف ملابس المصريين فى مصر الفرعونية
- ① دينية وسياسية .
 ② اقتصادية وثقافية .
 ③ اجتماعية واقتصادية .
 ④ سياسية وثقافية .

- ١١ تحقق رأى ول ديورانت فى عوامل قيام الحضارة المصرية الفرعونية بـ
- ① الأنهار الجارية والسهول .
 ② وجود الحدود الطبيعية .
 ③ عدم وجود حواجز طبيعية .
 ④ وفرة الثروات المعدنية .

- ١٢ استطاع المسلمون فتح جزيرة صقلية فى
- ① العصور القديمة .
 ② العصور الوسطى .
 ③ العصور الحديثة .
 ④ التاريخ المعاصر .

١٣ يمكن التعرف على تطور المقابر في عصر الدولة القديمة من خلال دراسة

- ① الآثار. ② صلاية نعرمر. ③ الأوستراكا. ④ بردية إيبيرس.

ب أسئلة مقالية :

١٤ يقول جمال حمدان : « مصر الوحيدة التي يقترب عندها أطول بحرين هما البحر الأحمر والبحر المتوسط ».

في ضوء العبارة السابقة، وضح :

أوجه استفادة مصر من ذلك في تاريخها القديم.

١٥ استنتج : أسباب كفاءة وخبرة العمال في مصر الفرعونية.

١٦ أيد تاريخيًا صحة العبارة التالية :

جنى المصريون القدماء ثمار الثورة الاجتماعية في عصر الدولة الوسطى.

الاختبار الخامس

• فهم • تطبيق • تحليل • تقويم • ابتكار

١ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :



١ أمامك صورة للنشاط الزراعي في مصر الفرعونية،

استخلص القيمة المتضمنة في الصورة وهي

- ① المشاركة.
② الأمانة.
③ التواصل.
④ التواصل.

٢ « صدق النوايا ليس كافيًا لنجاح العمل ». ينطبق مضمون المقولة السابقة في مصر الفرعونية على الملك

- ① نعرمر. ② تحتمس الثالث. ③ رمسيس الثاني. ④ إخناتون.

٣ « تعبر العمارة عن ثقافة الأمة وعن إمكاناتها الاقتصادية والبشرية ». في ضوء مضمون العبارة السابقة :

كان يتم تقسيم أحياء المدينة السكنية في مصر الفرعونية على أساس

- ① ديني. ② اجتماعي. ③ سياسي. ④ عسكري.

٤ نجح الملك « حور محب » في إعادة الأمن والاستقرار إلى مصر بعد ثورة إخناتون الدينية من خلال الاعتماد

على

- ① السلطة التشريعية. ② الثورة المضادة. ③ القوة العسكرية. ④ القوة الاقتصادية.

٥ يُعد الاحتباس الحرارى أحد ملامح

- ١) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (ج) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

٦ أمامك شكل لعناصر الحكم في مصر الفرعونية،

أى من هذه العناصر لم يكن لها دور في

السلطة التنفيذية ؟

١) الشرطة.

٢) القضاء.

٣) الجيش.

٤) الإدارة المحلية.

الملك
(فرعون)
الوزير
الإدارة المركزية
(برئاسة الوزير)
الإدارة المحلية
(مجالس الحكم)
القضاء
الجيش
الأسطول
الشرطة

٧ «يُعد أحد العوامل التى ساهمت فى تحقيق النصر لمصر فى حرب أكتوبر ١٩٧٣ استخدام عنصر المفاجأة الحربية والنذى كان من عوامل هزيمتها فى عدوان يونيه ١٩٦٧م».

يدل مضمون العبارة السابقة على

١) استخلاص العبر.

٢) إبراز القدوة الصالحة.

٣) الشعور بالمسئولية.

٤) الابتعاد عن التعصب.

٨ تأتى الإضافات الجديدة عن الحضارة المصرية القديمة من خلال

١) كتابات المؤرخين.

٢) الكشوف الأثرية الحديثة.

٣) كتابات المفكرين والفلاسفة.

٤) تطور الفنون والعمارة.

٩ يعتبر سنوسرت الثالث وحشيشبوت ونخاو الثانى من ملوك مصر الفرعونية العظام واشتركوا فى

١) انتماؤهم لعصر تاريخى واحد.

٢) تدعيم نفوذ مصر فى سوريا.

٣) تنشيط التجارة الخارجية.

١٠ من المدن التى لعبت أدوارًا سياسية وعسكرية فى تاريخ مصر الفرعونية مدينة

١) أون.

٢) أخيتاتون.

٣) أثيث تاوى.

٤) طيبة.

١١ «بدأت الحضارة الإنسانية فى الشرق ثم انتقلت إلى بلاد اليونان والرومان فى الغرب».

فى ضوء مضمون العبارة السابقة : كان هذا الانتقال الحضارى خلال

١) العصور القديمة.

٢) العصور الوسطى.

٣) العصور الحديثة.

٤) التاريخ المعاصر.

١٢ «عُثر على مقبرة فرعونية تحتوى على مومياء لأحد الملوك وكتابًا للموتى».

من المتوقع أن يكون صاحب المقبرة ينتمى لعصر

١) الدولة القديمة.

٢) الانتقال الأول.

٣) الدولة الوسطى.

٤) الدولة الحديثة.

- ١٣ الاعتماد على الأساطير وكتابات الشعراء في دراسة التاريخ تجعل الكتابة التاريخية تتسم ب.....
 (أ) الدقة. (ب) الموضوعية. (ج) المبالغة. (د) التحليل.

ب أسئلة مقالية :

- ١٤ أثبت تاريخيًا صحة العبارة التالية :
 كانت طيبة عاصمة للوطنية والجمال على مر تاريخ مصر الفرعوني.
- ١٥ استنتج : أسباب اختيار مدينتي « منف » و « طيبة » كمقر للوزيرين في عصر الدولة الحديثة.
- ١٦ « كان لمصر منذ القدم نفوذ في أفريقيا ». في ضوء العبارة السابقة ، ما مقترحاتك لـ :
 تدعيم علاقات مصر حاليًا مع أفريقيا ؟

الاختبار السادس

فهم • التطبيق • تحليل • تقييم • ابتكار

١ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :



امراة تعمل في الحقل

- ١ الصورة التي أمامك لسيدة فرعونية من المتوقع أن تنتمي
 هذه السيدة إلى الطبقة
 (أ) الأولى.
 (ب) الثانية.
 (ج) الثالثة.
 (د) الرابعة.

٢ ظهرت بوادر الجيش النظامي في مصر الفرعونية في

- (أ) نهاية الدولة القديمة.
 (ب) بداية الدولة الوسطى.
 (ج) بداية الدولة الحديثة.
 (د) نهاية الدولة الحديثة.

٣ أي من مراحل الكتابة الآتية مثلت تواصلًا مع الحضارات الأخرى ؟

- (أ) الديموطيقية. (ب) الهيروغليفية. (ج) الهيراطيقية. (د) القبطية.

٤ تعتبر أكثر العقائد الدينية تأثيرًا في سلوك المصري القديم اليومي

- (أ) الإيمان بالحساب بعد الموت.
 (ب) تعدد الآلهة.
 (ج) السمو إلى التوحيد.
 (د) الإيمان بالبعث والخلود.

٥ اختلفت مساكن المصريين القدماء باختلاف الطبقات ولكن تشابهت في

- ① وجود حديقة بالمسكن.
- ② الزخارف والنقوش.
- ③ المواد الخام المستخدمة في البناء.
- ④ مستوى الأثاث المنزلي.



٦ أمامك صورة لصلاية الملك نعرمر من خلال دراستها يمكننا التعرف على بعض

- ① أدوات القتال.
- ② أسماء الملوك.
- ③ أسماء الأعياد الدينية.
- ④ الأنشطة والحرف.

٧ قام الفراعنة بتقسيم منطقة تاسق إلى أقاليم إدارية شبيهة بالتقسيم الإداري لمصر في

- ① عصر الدولة القديمة.
- ② عصر الدولة الوسطى.
- ③ عصر الدولة الحديثة.
- ④ العصر المتأخر.

٨ واجه ملوك مصر الفرعونية محاولة استعمار بحري في

- ① عصر الانتقال الأول.
- ② عصر الدولة الوسطى.
- ③ عصر الدولة الحديثة.
- ④ العصر المتأخر.

٩ تركزت الحضارات التي تناولها الكتاب

الموضح بالصورة المقابلة في منطقتي

- ① شرق آسيا وجنوب غرب أوروبا.
- ② الشرق الأوسط وحوض البحر المتوسط.
- ③ حوض البحر المتوسط وشرق آسيا.
- ④ شمال أفريقيا وجنوب آسيا.



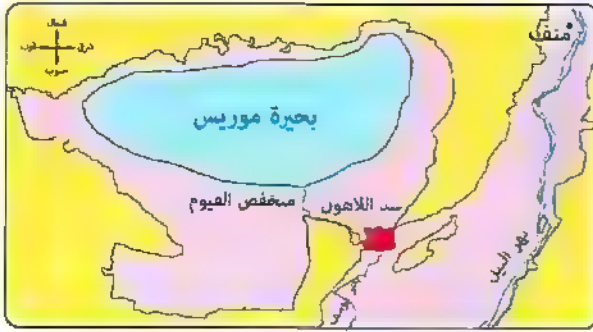
١٠ يتضح من تحليل مضمون النص المقابل أنه يدعو إلى

من أقوال الحكيم بتاح حتب :
«ما من أحد يستطيع الوصول
إلى آخر حدود العلم ولا يوجد أحد
يبلغ الكمال في إجادته».

- ① التفاؤل.
- ② التواصل.
- ③ الصدق.
- ④ الإخلاص.

١١ ينتمي التنافس الاستعماري بين إنجلترا وفرنسا على مصر عام ١٧٩٨م إلى

- ① العصور القديمة.
- ② العصور الوسطى.
- ③ العصور الحديثة.
- ④ التاريخ المعاصر.



- ١٢ أمامك خريطة لمنخفض الفيوم قديماً وقد قام أمنمحات الثالث ببناء سد اللاهون عليه فتتج عن ذلك
 (أ) تطوير نظم الري والصرف.
 (ب) نقل العاصمة إلى الفيوم.
 (ج) التوسع في الزراعات الصيفية.
 (د) إقامة مساكن جنوب المنخفض.

- ١٣ انتشرت حرفة صيد الأسماك على نطاق واسع بين المصريين القدماء لأسباب
 (أ) اقتصادية.
 (ب) سياسية.
 (ج) دينية.
 (د) ثقافية.

ب أسئلة مقالية :

- ١٤ استنتج : عوامل تطور البحرية المصرية في عصر الدولة الحديثة.
 ١٥ دلل تاريخياً على صحة العبارة الآتية : لم تقتصر الصناعات المصرية قديماً على المواد الخام المحلية.
 ١٦ ماذا كان يحدث إذا : لم يعرف المصريون القدماء القواعد والنظريات الهندسية ؟

الاختبار السابع

• فهم • تطبيق • تحليل • تقييم • ابتكار

١ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

- ١ الفترة الممتدة من ٣٢٠٠ ق.م إلى ٢٨٠٠ ق.م تُعد حقبة تاريخية هامة في مصر الفرعونية بسبب
 (أ) ازدهار حركة التجارة الداخلية.
 (ب) بدء تأسيس الدولة المصرية قديماً.
 (ج) بناء الإمبراطورية المصرية.
 (د) الرخاء الاقتصادي الذي تحقّق فيها.

- ٢ «اكتشفت مقبرة أثرية كان من محتوياتها تمثال للميت وأوراق من البردي عليها نص بالكتابة الديموطيقية وطعام وشراب». في ضوء مضمون العبارة السابقة :
 تنتمي المقبرة المكتشفة إلى

- (أ) العصر العتيق. (ب) عصر الدولة الوسطى. (ج) عصر الدولة الحديثة. (د) العصر المتأخر.

- ٣ أي من أنواع الكتابة التالية الأكثر تأكيداً على تأثر الإنسان المصري القديم بالبيئة المحيطة به للتعبير عن أفكاره ؟
 الكتابة

- (أ) الهيروغليفية. (ب) الديموطيقية. (ج) الهيراطيقية. (د) القبطية.

٤ تعددت صور التواصل الحضارى مع الجهات الشمالية الشرقية لمصر الفرعونية وظهر تأثير ذلك في ..

- أ) الاستفادة من خيرات ساحل بلاد الشام.
- ب) تسهيل التجارة مع جزر البحر المتوسط.
- ج) بناء علاقات قوية مع بلاد شمال السودان قديماً
- د) بناء القلاع والحصون على سواحل مصر.



معبد حتشسوت بالدير النحري

٥ أمامك صورة لأحد المعابد المصرية القديمة،

ومن خلاله نستنتج أنه

- أ) تقام به الطقوس اليومية للعبادة.
- ب) مسجل به تاريخ الأسرة الملكية.
- ج) تُكتب على جدرانه كل إنجازات فرعون.
- د) يُقيم الكاهن الأعظم الصلاة به.

٦ كان بعض طلاب المدارس التابعة للدولة في مصر الفرعونية من أبناء

- أ) حكام الأقاليم.
- ب) الفرعون.
- ج) عمال الزراعة.
- د) الخدم.

٧ العامل الأساسي الذي يُعد أول خطوات بناء الحضارة هو

- أ) معرفة واكتشاف المعادن.
- ب) معرفة الإنسان الكتابة.
- ج) بناء المعابد والمقابر.
- د) معرفة الإنسان الزراعة.

٨ يرجع تنوع المصادر الأولية للحضارة المصرية القديمة إلى

- أ) التواصل مع الحضارات الأخرى.
- ب) مهارة المصري القديم.
- ج) اعتدال مناخ مصر.
- د) الاستقرار السياسي لمصر.

٩ يتشابه عصر الانتقال الثاني مع العصر المتأخر في

- أ) التعرض للاستعمار الأجنبي.
- ب) حدوث ازدهار اقتصادي.
- ج) التوسع الخارجي.
- د) وجود عصر النهضة.

١٠ يمكن دراسة بعض الأحداث السياسية في مصر الفرعونية من خلال الاستعانة بـ ..

- أ) الإلياذة والأوديسة.
- ب) كتاب تمحيص الأخبار.
- ج) قصة الطوفان.
- د) بردية إيبيرس.

١١ خاض كهنة الإله آمون وبعض رجال الدولة صراعاً ضد دعوة الملك إخناتون من أجل

- أ) الحفاظ على وحدة الدولة المصرية.
- ب) انشغال الملك عن أمور الحرب والسياسة.
- ج) الحفاظ على مصالحهم الخاصة.
- د) تحطيم العاصمة الجديدة أخيتاتون.

١٢

العامل الأساسي الذي دفع المصريين القدماء إلى الاتحاد هو

- أ) انبساط أرض مصر في الوادي والدلتا.
- ب) الموقع الجغرافي المتميز.
- ج) وجود حكومة قوية.
- د) وفرة الثروات المعدنية.

١٣

ساعد نهر النيل على تحقيق التكامل والتكافل بين المصريين قديمًا من خلال

- أ) انحداره من الجنوب إلى الشمال.
- ب) توحيد الجهود لمواجهة الفيضان.
- ج) وجود الجنادل في مجراه.
- د) اتخاذه كمعبود عند المصريين.

أسئلة مقالية :

١٤

ما مقترحاتك لـ : زيادة التواصل الحضارى بين مصر والدول الأوروبية في الوقت الحالى ؟

١٥

حدد الارتباط بين : فكرة الحياة بعد الموت، والصناعة المصرية القديمة.

١٦

دل تاريخيًا على صحة العبارة التالية : كان لمدينة طيبة أهمية وطنية وسياسية في تاريخ مصر الفرعونية.

الختبار الثامن

مهم • تطبيق • تحليل • تقويم • ابتكار

١

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١

يرتبط اضمحلال وانهيار المدينة الموضحة في الصورة
المقابلة ببداية العصور التاريخية

- أ) القديمة.
- ب) الوسطى.
- ج) الحديثة.
- د) المعاصرة.



مدينة روما قديمًا

٢

يدل قيام الملك في مصر الفرعونية بتعيين كبار الموظفين والإشراف على المشروعات على

- أ) السيطرة على الجهاز الإدارى.
- ب) امتلاك السلطة التشريعية.
- ج) الفصل بين السلطات.
- د) إرساء قيم الديمقراطية.

٣

أُخذت طيبة عاصمة لمصر الفرعونية في

- أ) العصر العتيق والدولة القديمة.
- ب) الدولة القديمة والدولة الوسطى.
- ج) الدولة الوسطى والدولة الحديثة.
- د) العصر العتيق والدولة الحديثة.

٤ «الكشوف الأثرية التي تعلن عنها وسائل الإعلام يمكن أن تساهم في دراسة الحضارات كمصدر أولى» .
 أى من المصادر التالية لا ينطبق عليه مضمون العبارة السابقة ؟
 (أ) التماثيل . (ب) المومياوات . (ج) النقوش . (د) كتابات الفلاسفة .

٥ ساعدت قلة وجود الحواجز والموانع الطبيعية في مصر على تحقيق
 (أ) الوحدة بين شعبيها . (ب) استغلال الموارد الطبيعية .
 (ج) تكيف الإنسان مع البيئة . (د) الاستقرار وقيام الزراعة .

٦ عرف المصري القديم الفن قبل معرفته الكتابة والتدوين والدليل على ذلك
 (أ) الرسوم الهزلية المنقوشة على جدران المعابد . (ب) تعدد أنواع الموسيقى .
 (ج) نحت تماثيل من الطين والعاج والعظام . (د) نحت مقبرة توت عنخ آمون .

٧ «يشترط خطاب التكليف من الفرعون إلى الوزير برئاسة الحكومة على أن يكون العدل من شروط اختيار الوزير» . يتضح في ضوء مضمون العبارة السابقة : أن هذا الشرط يجب أن يكون من صفات الوزير لأنه
 (أ) يشرف على المشروعات الكبرى .
 (ب) يتولى قيادة الجيوش .
 (ج) يسن القوانين بتفويض من الملك .
 (د) يرأس المحكمة العليا .

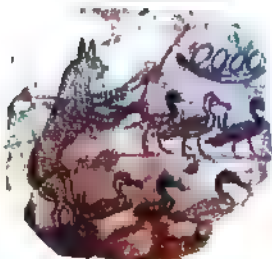
٨ يمكن دراسة تاريخ ملوك الأسرة الخامسة المسجل على معابد الشمس من خلال
 (أ) النقود والمسكوكات . (ب) الآثار . (ج) الأساطير . (د) الأوستراكا .

٩ قامت السياسة الخارجية لمصر في عصر الدولة الحديثة بشكل رئيسى على
 (أ) حماية الأمن القومى . (ب) المصاهرة بين ملوك مصر .
 (ج) استغلال ثروات الدول . (د) تحقيق الأمن الداخلى في أرجاء البلاد .

١٠ توقف نظام وراثته منصب حاكم الإقليم بداية من
 (أ) العصر العتيق . (ب) عصر الدولة القديمة .
 (ج) عصر الدولة الوسطى . (د) عصر الدولة الحديثة .

١١ اشترك كل من الملك أمنمحات الأول والملك أمنمحات الثالث في الاهتمام بـ
 (أ) إقامة إمبراطورية مصرية . (ب) إقامة عدالة اجتماعية .
 (ج) إقامة مشروعات اقتصادية . (د) إنشاء عاصمة جديدة .

١٢ أمامك أحد الرسوم الهزلية المنتمية إلى مصر الفرعونية والتي تدل على
 (أ) ازدهار النشاط الأدبي عند الفراعنة .
 (ب) حرية التعبير في عصر الدولة القديمة .
 (ج) توافر عوامل الإبداع عند الفنان المصري .
 (د) سخرية المصري القديم من احتلال الهكسوس .



فقط بقود مجموعة من الإوز



التحنيط عند المصري القديم

١٣ تشير الصورة المقابلة على تقدم المصريين

القدماء في علم

- ① الكيمياء.
- ② الهندسة.
- ③ الحساب.
- ④ الفلك.

ب أسئلة مقالية :

١٤ ما العلاقة بين : الزراعة في مصر الفرعونية، وعلم الحساب ؟

١٥ ما تقييمك لمصادقية العبارة الآتية :

أيقن ملوك مصر الفرعونية أن أمن مصر القومي مرتبط بمنطقة شمال السودان قديمًا ؟

١٦ حدد وجه التشابه بين : عصر الانتقال الثاني، والعصر المتأخر.

الاختبار التاسع

• فهم • تطبيق • تحليل • تقويم • ابتكار

١ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :



طواحين الهواء

١ «ترجع أقدم الإشارات المعروفة إلى استخدام الآلة

الموضحة بالشكل المقابل إلى عام ٦٤٤ ميلاديًا» ،

ويدل ذلك على أن أول استخدام لها كان في العصور

التاريخية

- ① القديمة.
- ② الوسطى.
- ③ الحديثة.
- ④ المعاصرة.

٢ أعاد للحكومة المركزية هيبتها في عصر الدولة الوسطى الملك

- ① أمنمحات الأول.
- ② أمنمحات الثالث.
- ③ منتوحتب الثاني.
- ④ سنوسرت الأول.

٣ عرفت مصر الفرعونية نظام الإدارة المحلية

- ① قبل الوحدة الأولى.
- ② بعد الوحدة الأولى.
- ③ في العصر العتيق.
- ④ قبل الوحدة الثانية.

٤ استخدم المصري القديم علم الحساب في أغراض متعددة ولكن كان أكثرها أغراض

- ① اجتماعية.
- ② اقتصادية.
- ③ دينية.
- ④ سياسية.

٥ «بعد الانتصار في معركة التحرير أصبح أمن مصر القومي هدفًا واضحًا يتحقق من خلال السياسة الداخلية

والخارجية معًا». يتضح من تحليل مضمون العبارة السابقة أن الملك الذي عمل على ذلك

- ١ أ منحوتب الرابع.
٢ ب حور محب.
٣ ج تحتمس الثالث.
٤ د توت عنخ آمون.

٦ كان يتم اختيار منصب حاكم الإقليم وراثيًا طوال

- ١ أ عصر الدولة القديمة.
٢ ب عصر الدولة الوسطى.
٣ ج عصر الدولة الحديثة.
٤ د العصر المتأخر.

٧ تعبر الصورة المقابلة عن أثر تم العثور عليه في أحد المقابر الملكية بالنظر إليه

فإنه يشير إلى سيطرة الملك على

- ١ أ مصر السفلى.
٢ ب مصر العليا.
٣ ج مصر الوسطى.
٤ د شمال السودان.



٨ كان لوظيفة الكاتب في مصر الفرعونية أهمية

- ١ أ اجتماعية وسياسية.
٢ ب دينية واقتصادية.
٣ ج عسكرية وثقافية.
٤ د سياسية ودينية.

٩ توجد علاقة بين عقيدة البعث والخلود عند المصري القديم والصناعة، تمثلت في ...

- ١ أ الأثاث الجنائزي بالمقابر.
٢ ب إنشاء معابد الآلهة.
٣ ج الاهتمام بعملية التحنيط.
٤ د بناء المقابر الحصينة.

١٠ أثرت الطبيعة الجغرافية في مصر الفرعونية سلبًا على علاقاتها التجارية في عصر الدولة القديمة جهة

- ١ أ الشمال.
٢ ب الجنوب.
٣ ج الشمال الشرقي.
٤ د الغرب.

١١ كان اختيار الوزير في مصر الفرعونية خلال عصر الدولة الحديثة يعتمد على

- ١ أ الخبرة والمعرفة.
٢ ب القرابة.
٣ ج القوة والشجاعة.
٤ د أهل الثقة.

١٢ انتشرت تربية الثروة الحيوانية بمصر الفرعونية في

- ١ أ شمال الصعيد.
٢ ب جنوب الوادي.
٣ ج الوجه البحري.
٤ د شمال سيناء.

١٣ ارتبط بناء المعابد المصرية في عصر الدولة الحديثة بعدة علوم منها ...

- ١ أ الفلك.
٢ ب الطب.
٣ ج التحنيط.
٤ د الكيمياء.

ب أسئلة مقالية :

١٤ ما تقييمك لدى مصداقية العبارة التالية :

كان يتم انتخاب مجلس العشرة الكبار من حكام الأقاليم ورؤساء الدواوين ؟

١٥ حدد الأثر الدال تاريخياً على : ارتباط المعبودات المصرية في الدولة الحديثة بشمال السودان قديماً.

١٦ « كان لتطلع حكام الأقاليم إلى زيادة نفوذ حكمهم في عصر الانتقال الأول مردوداً عكسياً ظهر خلال عصر الدولة الوسطى ». أثبت صحة العبارة السابقة تاريخياً.

الاختبار العاشر

• فهم • التطبيق • تحليل • تقويم • إبتكار

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ تعبر الصورة التي أمامك عن أحد المنازل

الفرعونية من المتوقع أن يُنسب

هذا المنزل إلى مساكن

① الأغنياء.

② الخدم.

③ الرعاة.

④ العامة.

٢ عُثر بأحد المقابر على تمثال للملك نعرمر، تتوقع أن هذا التمثال صنع من

① العظام. ② العاج. ③ الطين. ④ النحاس.

٣ استمرت الصناعة المصرية بمصر الفرعونية وتطورت بفضل

① التنظيمات الحرفية.

② النشاط التجاري.

③ تواصل الأجيال.

④ ارتباط بعض أنواع الأدب بالرسوم الهزلية في مصر الفرعونية وتمثل ذلك في الأدب

① التهذيبي. ② الديني. ③ القصصي. ④ السياسي.

٥ ينطبق مضمون النص المقابل مع أحد أهداف دراسة التاريخ المتمثل في ...

① تنمية الشعور بالمسؤولية.

② إبراز القدوة الصالحة.

③ استخلاص العبر من التاريخ.

④ الابتعاد عن التعصب.

« لا يجوز في الدول التي توجد فيها أقليات عرقية أو دينية أولغوية أن يحرم الأشخاص المنتمين إلى الأقليات المذكورة من حق التمتع بثقافتهم الخاصة وإقامة شعائهم أو استخدام لغتهم ».

٦ شهدت فترة ما قبل حكم الملك منتوحتب الثاني

- ١ توسع مصر جهة الجنوب.
- ٢ ازدهار النشاط التجارى.
- ٣ ضعف نفوذ حكام الأقاليم.
- ٤ زيادة نفوذ كبار الموظفين.

٧ حُرِمَ أبناء حكام الأقاليم من حقهم فى وراثة منصب حاكم الإقليم منذ

- ١ العصر العتيق.
- ٢ عصر الدولة الوسطى.
- ٣ عصر الدولة القديمة.
- ٤ عصر الدولة الحديثة.



٨ الصورة المقابلة لكتاب يتناول فترة زمنية مرت

بها أوروبا يمكن وصفها بأنها فترة

- ١ عدالة اجتماعية.
- ٢ ازدهار صناعى.
- ٣ اضمحلال حضارى.
- ٤ تقدم علمى.

٩ تدل الآثار المصرية القديمة التى تملأ متاحف العالم على

- ١ تحقيق التنمية الاقتصادية لمصر.
- ٢ وفرة وتنوع الموارد الطبيعية.
- ٣ مهارة الصانع المصرى القديم.
- ٤ اهتمام الدولة بإقامة نهضة صناعية.

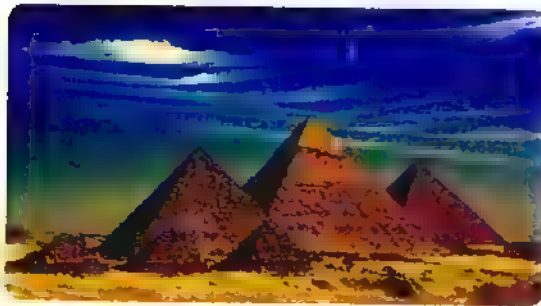


١٠ تنتمى العملة الموضحة أمامك إلى العصور التاريخية

- ١ القديمة.
- ٢ الحديثة.
- ٣ الوسطى.
- ٤ المعاصرة.

١١ عرفت مصر قديماً نظام حكم الأقاليم المستقلة

- ١ قبل الوحدة الأولى.
- ٢ فى العصر العتيق.
- ٣ بعد اختراع الكتابة.
- ٤ فى عصر الدولة القديمة.



١٢ أى من عوامل قيام الحضارات فى العالم القديم الأكثر

أهمية فى إنشاء ما توضحه الصورة المقابلة ؟

- ١ كفاف الإنسان ووفرة الموارد الطبيعية.
- ٢ وفرة الثروات المعدنية والموقع المتميز.
- ٣ الموقع المتميز والمناخ المعتدل.
- ٤ المناخ المعتدل ووجود الأنهار.

١٣ أدت زيادة نفوذ حكام الأقاليم واستغلالهم موارد البلاد إلى ظهور أول ثورة اجتماعية ويُعد ذلك من

العوامل

- ١ الدينية.
- ٢ الاقتصادية.
- ٣ العسكرية.
- ٤ الثقافية.

ب أسئلة مقالية :

- ١٤ استنتج : أسباب اهتمام المصريين القدماء بالزراعة في إقليم الفيوم.
- ١٥ حدد أوجه الشبه بين : الملك نعرمر، والملك سنوسرت الثالث إداريًا.
- ١٦ ما العلاقة بين : توسعات الملك تحتمس الثالث، وعلاقات مصر الخارجية ؟

الاختبار الحادي عشر

• فهم • تفهومي • تحليل • تقويم • اختبار

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

- ١ استطاعت الدولة الأموية فتح بلاد السند في
- ① العصور القديمة. ② العصور الوسطى.
- ③ العصور الحديثة. ④ التاريخ المعاصر.
- ٢ « زاد التواصل الحضارى لمصر القديمة مع القارة الأفريقية من خلال العلاقات الاقتصادية ». في ضوء مضمون العبارة السابقة : وصلت العلاقات الاقتصادية المصرية مع القارة الأفريقية ذروتها في عهد
- ① أحمرس. ② حتشبسوت.
- ③ تحتمس الثالث. ④ إخناتون.
- ٣ حرص المصريون القدماء على بناء مقابر حصينة للملوك بسبب
- ① الإيمان بالحساب بعد الموت. ② الإيمان بتعدد الآلهة.
- ③ الحفاظ على أسرار الحياة. ④ الإيمان بالبعث بعد الموت.
- ٤ نتج عن الإصلاحات الإدارية التي قام بها الملك سنوسرت الثالث
- ① تجديد دماء الإدارة المحلية. ② قيام ثورة اجتماعية.
- ③ زيادة نفوذ السلطة المحلية. ④ زيادة مهام حكام الأقاليم.
- ٥ تساعد النقود والمسكوكات على دراسة الوضع الاقتصادي للحضارات القديمة من خلال
- ① الرموز والأشكال المرسومة عليها. ② صورة الحاكم المنقوشة عليها.
- ③ المادة المصنوع منها العملة. ④ طبيعة الألوان المستخدمة في الرسم.
- ٦ اتسمت العصور التاريخية الحديثة بشكل رئيسي بالاهتمام بالجوانب
- ① الدينية. ② الاقتصادية. ③ الثقافية. ④ الاجتماعية.
- ٧ منح ملوك مصر الفرعونية الأراضي الزراعية لكبار الموظفين بهدف
- ① الاستصلاح الزراعى. ② زيادة الإنتاج. ③ جمع الضرائب. ④ تحقيق الولاء.

٨ تشابه الملك نعرمر «ميناً» والملك أمنمحات الأول في قيامهما ب.....

- ١ توحيد أقاليم مصر.
- ٢ تحقيق العدالة الاجتماعية.
- ٣ اتخاذ عاصمة جديدة للبلاد.
- ٤ الاهتمام بالاستصلاح الزراعي.

٩ يعود تقدم المصريين القدماء في الصناعات المعدنية إلى عدة عوامل أهمها

- ١ اهتمام الدولة باستخراج المعادن.
- ٢ توفير الحماية لبعثات التعدين.
- ٣ تقدير الدولة للحرفيين.
- ٤ مهارة الصانع المصري القديم.

١٠ ساعد على نشاط التجارة الداخلية في مصر الفرعونية

- ١ تنوع المحاصيل.
- ٢ اختراع العملة.
- ٣ اعتدال المناخ.
- ٤ الموقع الجغرافي.

١١ الابتعاد عن التعصب هدف تسعى إليه دراسة التاريخ ليؤكد على

- ١ تعمير الكون.
- ٢ قيمة الأديان.
- ٣ الاستسلام للواقع.
- ٤ تكامل الحضارات.

١٢ حدث تغيير في الحياة السياسية بمصر الفرعونية أدى إلى دعم حقوق الأفراد في

- ١ أواخر العصر العتيق.
- ٢ بداية عصر الدولة القديمة.
- ٣ بداية عصر الدولة الوسطى.
- ٤ نهاية عصر الدولة الحديثة.

١٣ تضاءلت أهمية الحدود الطبيعية في توفير الأمن والحماية لمصر الفرعونية خلال

- ١ عصر الدولة القديمة.
- ٢ العصر العتيق.
- ٣ العصر المتأخر.
- ٤ عصر الدولة الوسطى.

ب أسئلة مقالية :

١٤ «تطل مصر على بحرين مهمين هما البحر المتوسط والبحر الأحمر».

في ضوء العبارة السابقة، استنتج : كيف شكل البحرين أهمية حضارية لمصر قديماً.

١٥ «اعتمد العالم الفرنسي شامبليون على حجر رشيد في فك رموز الكتابة المصرية القديمة».

في ضوء العبارة السابقة، وضح العلاقة بين : حجر رشيد، وحجر بالرمو.

١٦ «طلب الملك تحتمس الثالث من رؤساء القبائل والأمراء في آسيا أن يبعثوا بأبنائهم إلى مصر لينشأوا نشأة

مصرية في القصور الملكية حتى يشبوا على حب مصر». في ضوء العبارة السابقة، وضح :

كيف تستطيع مصر حالياً تحقيق نفس الأهداف في علاقاتها مع الدول الأفريقية.

الاختبار الثاني عشر

• فهم • تطبيق • تحليل • تفويض • ابتكار

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ تتفق المصادر الأولية مع المصادر الثانوية في

- ① معاصرتهما للأحداث.
② سهولة الحصول عليهما.
③ أنهما من صنع الإنسان.
④ تميزهما بالدقة.

٢ تشابه الملك منتوحتب الثاني والملك سنوسرت الثالث في قيامهما ب.....

- ① إقرار سلطة الحكومة المركزية.
② إقامة مشروعات تجارية.
③ تأمين الحدود الشمالية.
④ تأمين الحدود الجنوبية.

٣ أثرت الظواهر الطبيعية على العقائد الدينية للمصريين القدماء وظهر ذلك في اعتقادهم ب.....

- ① الحياة بعد الموت.
② الثواب والعقاب.
③ وحدانية الإله.
④ الحساب بعد الموت.

٤ «تم العثور على عقد بيع منزل في إحدى المدن الفرعونية القديمة ينتمى إلى الأسرة الـ ٢٦».

- في ضوء مضمون العبارة السابقة : الكتابة التي كتب بها العقد هي الكتابة
① الهيروغليفية.
② الديموطيقية.
③ القبطية.
④ الهيرواطيقية.

٥ كان يجمع في يده سلطات تشريعية، تنفيذية، قضائية في مصر الفرعونية

- ① رئيس الإدارة المركزية.
② حاكم الإدارة المحلية.
③ قادة الجيش المتميزين.
④ كاتمو أسرار الملك.

٦ «أطلق المصريون القدماء على مراكز البحث العلمي بيوت الحياة». يدل مضمون العبارة السابقة على

- ① التقدم العلمي عند المصريين القدماء.
② اهتمام الدولة بالعلوم المختلفة.
③ ارتباط العلوم بالدين.
④ إدراك المصريين لأهمية العلم في حياتهم.

٧ أى من عوامل قيام الحضارات الآتية في مصر

تعبّر عنه الصورة المقابلة ٩

- ① نهر النيل والموقع المتميز.
② الموقع المتميز والثروات المعدنية.
③ الثروات المعدنية والعوامل البشرية.
④ العوامل البشرية والمناخ المعتدل.



٨ قام ملوك مصر الفرعونية بالحملات العسكرية وإنشاء الحصون والقلاع الحربية وإقامة علاقات تجارية من أجل تأمين حدود مصر وخاصة من الجهة
 (أ) الغربية. (ب) الجنوبية. (ج) الشمالية. (د) الشرقية.

٩ تتوقع ازدهار الأدب الذي كان فيه الملك موضع مدح وتقدير بمصر الفرعونية في
 (أ) بداية عصر الدولة القديمة. (ب) نهاية عصر الدولة القديمة.
 (ج) بداية عصر الانتقال الأول. (د) نهاية العصر المتأخر.

١٠ «اشترك سكان شمال السودان قديماً في الجيش المصرى في مصر الفرعونية». في ضوء العبارة السابقة :
 تؤكد مشاركة سكان شمال السودان قديماً في الجيش على
 (أ) مكانتهم السياسية. (ب) قلة عدد الجيش المصرى.
 (ج) مهارتهم العسكرية. (د) خطورة الحدود الجنوبية لمصر.

١١ «لدراسة علم التاريخ الكثير من الجوانب الإيجابية منها إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية».
 يرجع الهدف من مضمون العبارة السابقة إلى
 (أ) استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة. (ب) المساهمة في حل مشكلات المجتمع.
 (ج) إعداد قيادات قادرة على تحقيق التقدم. (د) إعداد إنسان غير متعصب.

١٢ عند دراسة تاريخ مصر الفرعونى تظهر صعوبة جمع المعلومات عن
 (أ) عصورها قبل التاريخ. (ب) عصر الدولة القديمة. (ج) عصر الدولة الوسطى. (د) العصر المتأخر.

١٣ استخدم المصريون القدماء مواد خام متعددة في صناعة
 (أ) الزجاج. (ب) الورق. (ج) السلال. (د) الملابس.

ب أسئلة مقالية :

١٤ «وضع حور محب قوانين لتحقيق العدالة الاجتماعية». في ضوء العبارة السابقة، استخلص :
 الأسباب التي دفعت «حور محب» إلى إصدار هذه القوانين.

١٥ أمامك صورتين لآثنين من ملوك الدولة الحديثة، قام كل منهما بحدث أثر على الإمبراطورية المصرية.
 أثبت تاريخياً صحة ذلك.



أمنحوتب الرابع



رمسيس الثانى

١٦ ما العلاقة بين : البحر الأحمر، وسياسة مصر الخارجية منذ عصر الدولة الحديثة ؟

الاختبار الثالث عشر

• مفهوم • تطبيق • تحليل • تقويم • ابتكار

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

- ١ زادت حاجة مصر الفرعونية إلى استيراد الأخشاب في
 (أ) العصر العتيق. (ب) عصر الدولة القديمة.
 (ج) عصر الدولة الوسطى. (د) عصر الدولة الحديثة.
- ٢ يدل استخدام المصريين القدماء للأوستراكا كمادة للكتابة على
 (أ) التقسيم الطبقي. (ب) تقدم الصناعة.
 (ج) تحسن الأحوال الاقتصادية. (د) التقدم العلمي والفني.
- ٣ استطاع كريستوفر كولمبوس الوصول إلى قارة أمريكا الشمالية في
 (أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (ج) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.
- ٤ كان أقصى اتساع جغرافي لتجارة مصر الخارجية قديمًا في
 (أ) عصر الدولة القديمة. (ب) عصر الدولة الوسطى. (ج) عصر الدولة الحديثة. (د) العصر المتأخر.
- ٥ «اكتشفت مقبرة أثرية كُتبت على جدرانها كتابات وتعاويذ دينية»
 يتضح في ضوء مضمون العبارة السابقة : أن التعاويذ كانت تكتب بالكتابة
 (أ) الديموطيقية. (ب) القبطية. (ج) الهيراطيقية. (د) الهيروغليفية.
- ٦ أي من المصادر الآتية لدراسة الحضارات تفتقر إلى الدقة ؟
 (أ) الأوستراكا. (ب) النقود والمسكوكات. (ج) كتابات الفلاسفة. (د) كتابات المؤرخين.
- ٧ حرص المصريون القدماء على السيطرة على سوريا لتحقيق أهداف
 (أ) اقتصادية. (ب) دينية. (ج) أمنية. (د) اجتماعية.
- ٨ أكثر الأنشطة الاقتصادية ارتباطًا بتحقيق الأمن القومي المصري في عصر الدولة الحديثة ...
 (أ) الزراعة. (ب) الصناعة. (ج) التجارة. (د) التعدين.
- ٩ يدعو مضمون النص المقابل إلى قيمة
 (أ) العدل. (ب) المساواة.
 (ج) الزهد. (د) الرحمة.
- ١٠ يعود الفضل في أن طيبة أصبحت مركزًا للإبداع الفني في عصر الدولة الحديثة إلى
 (أ) ازدهار الرسم والنقش. (ب) دورها السياسي والعسكري.
 (ج) قربها من شمال السودان قديمًا. (د) توافر الأحجار والمعادن بها.

قال أحد حكماء مصر الفرعونية :
 «لا تكن شريفاً .. خلد ذكراك عن
 طريق حب الناس لك ... ويمتدح
 الناس طيبة قلبك».

- ١١ يؤكد اهتمام المصريين المعاصرين بالآثار المصرية القديمة ومحافظةهم عليها على
 (أ) الشعور بالمسئولية والحرص على مكاسب المجتمع. (ب) استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة.
 (ج) إبراز القدوة الصالحة. (د) الابتعاد عن التعصب.
- ١٢ عُثر على مقبرة فرعونية بها أثاث جنازى وفأس وحرية وبلطة وتعاويذ دينية مكتوبة على ورق بردي، من المتوقع أن يكون صاحب هذه المقبرة ينتمى إلى عصر.....
 (أ) الدولة القديمة. (ب) الانتقال الأول. (ج) الدولة الوسطى. (د) الدولة الحديثة.
- ١٣ تتضح السياسة الحكيمة لملوك العصر العتيق في مصر الفرعونية من خلال الاهتمام ب.....
 (أ) النواحي الاقتصادية. (ب) السياسة الخارجية.
 (ج) التواصل الحضارى. (د) النواحي الاجتماعية.
- ب أسئلة مقالية :**
- ١٤ «أدرك المصريون القدماء مدى خطورة السلاطة المطلقة لفرعون وعملوا على تغيير ذلك». أثبت صحة ذلك تاريخياً.
- ١٥ «هيرودوت - مانيتون كتب كلاهما عن تاريخ مصر الفرعونية».
 أى الكاتبين تفضل الاعتماد على كتاباته في دراستك ؟ ولماذا ؟
- ١٦ استنتج : أسباب سعى ملوك مصر الفرعونية إلى إخضاع حكام الأقاليم.

الاختبار الرابع عشر

• فهم • التطبيق • تحليل • تقييم • ابتكار

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

- ١ تُعد من عواصم مصر الفرعونية التى بُنيت لتحقيق أهداف اقتصادية مدينة
 (أ) منف. (ب) أثيث تاوى. (ج) طيبة. (د) أون.
- ٢ زادت المعاملات التجارية لمصر الفرعونية بشكل واضح مع بعض مناطق أوروبا في عصر.....
 (أ) بداية الأسرات. (ب) الدولة القديمة. (ج) الدولة الوسطى. (د) الدولة الحديثة.
- ٣ كانت أكثر الحدود التى مثلت خطراً دائماً على مصر الفرعونية حدودها
 (أ) الجنوبية. (ب) الغربية. (ج) الشمالية الشرقية. (د) الشمالية الغربية.
- ٤ استطاع إرساء مبدأ سيادة القانون في مصر الفرعونية بعد حالة الفوضى والصراعات الدينية الملك
 (أ) رمسيس الثالث. (ب) أمنمحات الأول. (ج) تحتمس الثالث. (د) حور محب.
- ٥ يمكن دراسة تاريخ الأسرة الرابعة الفرعونية من خلال
 (أ) حجر بالرمو. (ب) صلاية نعرمر. (ج) كتابات هوميروس. (د) بردية إيبرس.

٦ تعود حركة الكشف الجغرافية في العصور التاريخية الحديثة إلى أسباب.....

- ١ دينية. ٢ سياسية. ٣ اقتصادية. ٤ اجتماعية.

٧ تعددت عوامل الحفاظ على الآثار المصرية ويقائنها حتى الآن وأهمها.....

- ١ وقوع معظم مصر ضمن الإقليم الصحراوي. ٢ مجاورة مصر للمسطحات المائية. ٣ عناية الشعب المصري بالآثار. ٤ حدود مصر الطبيعية الآمنة.

٨ تشابه الملك منتوحتب الثاني والملك نعرمر «مينا» في قيامهما ب.....

- ١ بناء إمبراطورية مصرية. ٢ إقامة المعابد الضخمة. ٣ تحقيق العدالة الاجتماعية. ٤ تحقيق وحدة البلاد.

٩ تتمثل غاية الحضارة الإنسانية في.....

- ١ الحفاظ على الهوية الثقافية. ٢ توفير احتياجات الإنسان. ٣ الإصلاح والاستمرار. ٤ استغلال موارد البيئة.

١٠ «يتناول الأدب السياسي في مصر الفرعونية آراء الأدباء في الوضع السياسي وأعمال الملك حيث يكون الملك أحياناً موضعاً للمدح وفي أحيان أخرى موضعاً للنقد».

في ضوء مضمون العبارة السابقة : كان الفرعون محل هجوم ونقد خلال عصر.....

- ١ الأسرة الثانية عشرة. ٢ الانتقال الثاني. ٣ الدولة الحديثة. ٤ الأسرة السادسة والعشرين.

١١ أفرزت نتائج ثورة إخناتون الدينية قيم أخلاقية أهمها.....

- ١ إعلاء كلمة الحق بالقوة. ٢ الحكمة في معالجة الأمور. ٣ تنمية الشعور بالمسئولية. ٤ حق الوصاية الفكرية.

١٢ من ملوك مصر الفرعونية الذي كان له نجاحات وإنجازات بارزة في السلم والحرب والعمارة الملك.....

- ١ أمنحوتب الرابع. ٢ سنفرؤ. ٣ رمسيس الثاني. ٤ أحمس.

١٣ في ضوء تحليل الخريطة المقابلة :

أن موقع مصر البحري ساعد على تواصلها الحضاري قديماً بصورة مباشرة مع عدة حضارات يخرج عنها.....

- ١ الحضارة الرومانية. ٢ الحضارة اليونانية. ٣ حضارة بلاد العراق. ٤ حضارة بلاد فينيقيا.



١٤ يقول المؤرخ هيرودوت : « مصر هبة النيل » .
يرى الدارسون لتاريخ مصر القديم أن هذه العبارة غير دقيقة، ما تقيّمك للعبارة السابقة ؟

١٥ ما الأثر الناتج عن : إيمان المصري القديم بالثواب والعقاب على حياته في الدنيا ؟

١٦ أثبت صحة العبارة الآتية تاريخياً : ساهم علم الحساب في تقدم الزراعة في مصر الفرعونية.

الاختبار الخامس عشر

• فهم • تطبيق • تحليل • تقويم • ابتكار

١ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ عرف العمال في مصر الفرعونية مع الزمن خصائص وأسرار المواد الخام التي يستخدمونها وظهر ذلك في

- ① تقدم الصناعات الفضية .
② صناعة الزيوت .
③ استخدام الأنوال الخشبية في النسيج .
④ تعدد استخدامات نبات البردى .

٢ ساعد عدم وجود حواجز أو موانع طبيعية بين حضارات العالم القديم على ..

- ① تكيف الإنسان مع البيئة .
② استغلال الموارد الطبيعية .
③ قيام الزراعة والاستقرار .
④ إثراء التبادل الثقافي .

٣ من المصادر الأولية التي لا يمكن الاستفادة منها في دراسة الأحداث التاريخية لمصر الفرعونية ..

- ① الأهرامات .
② النقود .
③ بردية إيبس .
④ حجر بالرمو .

٤ من آراء ول ديورانت : « إن الحضارة تبدأ مع انتهاء الاضطراب والقلق وتحقيق الاستقرار والأمن » .

تحقق الرأي السابق على مصر قديماً في

- ① عصر الانتقال الأول .
② عصر الأسرات من ١٣ : ١٧ .
③ عصر الأسرات من ١٨ : ٢٠ .
④ العصر المتأخر .

٥ « تم اكتشاف مقبرة على شكل مصاطب فوق بعضها من الأكبر للأصغر عُثر فيها على تمثال للملك إلى جانب

طعام وشراب وبعض الأثاث » .

في ضوء مضمون العبارة السابقة : من المتوقع أن تنتمي هذه المقبرة لعصر

- ① ما قبل الأسرات .
② الدولة القديمة .
③ الدولة الوسطى .
④ الدولة الحديثة .

٦ تدل صور ورسوم معبد الملكة حتشبسوت بالدير البحري على اهتمام مصر في ذلك العصر بـ

- ① بناء السفن العسكرية .
② إنشاء الأساطيل التجارية .
③ دعم النفوذ العسكري المصري في أفريقيا .
④ التجارة الحرة مع جزر البحر المتوسط .

٧ ترتب على حركة الكشف الجغرافية في العصور التاريخية الحديثة

- ① ظهور حركة الاستعمار الأوروبي. ② قيام الثورة الفرنسية.
③ ظهور النهضة الأوروبية. ④ ازدهار الحضارة الإسلامية.

٨ مثلت حدود مصر الشمالية تهديدًا لمصر الفرعونية خلال

- ① عصر الدولة القديمة. ② عصر الانتقال الثاني. ③ عصر الدولة الحديثة. ④ العصر المتأخر.

٩ اهتم المصريون القدماء بمنطقة شمال السودان قديمًا لعدة أهداف منها

- ① تأمين حدود مصر الجنوبية والشرقية. ② تدعيم الاقتصاد المصري.
③ توطيد الروابط السياسية والثقافية. ④ نقل الحضارة المصرية إلى البلاد الأخرى.

١٠ «قسم مانيتون تاريخ مصر الفرعونى إلى ثلاثين أسرة حاكمة، تبدأ بالأسرة الأولى عام ٣٢٠٠ ق.م حتى نهاية الأسرة الثلاثين عام ٣٣١ ق.م».

- يدل مضمون العبارة السابقة على إحد خصائص الحضارة المصرية القديمة وهى
① الأصالة. ② التقدم. ③ الاستمرارية. ④ التدين.

١١ قامت الدولة فى مصر الفرعونية بتقدير العلماء من خلال

- ① منحهم شهادات التقدير. ② جعلهم قدوة لطلابهم.
③ تخفيف أعبائهم المالية. ④ إشراكهم فى إدارة الدولة.

١٢ ترتبط الصورة التى أمامك بأحد المعتقدات الدينية

للمصري القديم وهى

- ① الإيمان بالبعث والخلود. ② تعدد المعبودات.
③ وحدانية الإله. ④ الحساب بعد الموت.



١٣ اختلفت صلاة نعرمر عن حجر بالرموفى

- ① انتماءها إلى العصر العتيق. ② احتواءها على معلومات ترتبط بتاريخ مصر.
③ اعتبارها من النقوش المدونة على مواد صلبة. ④ أنها من المصادر الأوثية لدراسة الحضارة.

ب أسئلة مقالية :

١٤ ماذا كان يحدث إذا : كانت الأرض المصرية تفصلها عوائق طبيعية ؟

١٥ حدد وجه الشبه بين : الملك سنوسرت الثالث، والملك نخاو الثانى.

١٦ بم تفسر : ندرة عثور علماء الآثار على مساكن للمصريين القدماء ؟



امتحانات بعض إدارات المحافظات

تنويه

السؤال المسبوق بالعلامة (*) معدل طبقا
لأخير تعديلات آخرتها وزارة التربية والتعليم



السؤال الأول اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

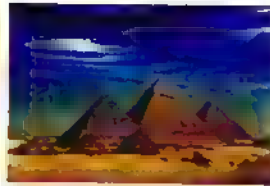
- ١ الجوهر الحضارى الذى يجب الحفاظ عليه عند التواصل بين الشعوب
 (أ) النشاط الاقتصادى .
 (ب) نظم الحكم الموجودة .
 (ج) اللغة والتراث .
 (د) التقدم المعمارى والإنشاء .
- ٢ «تحقق النصر لمصر فى حرب أكتوبر ١٩٧٣م باستخدامها لعنصر المفاجأة الحربية بعد هزيمتها فى عدوان ١٩٦٧م» .
 تدل العبارة السابقة على
 (أ) إبراز القدوة الصالحة .
 (ب) استخلاص العبر .
 (ج) الشعور بالمسئولية .
 (د) الابتعاد عن التعصب .
- ٣ طلب ملك مصر من الفينيقيين الدوران حول أفريقيا ولم يطلب ذلك من المصريين بسبب
 (أ) الموقع الجغرافى .
 (ب) الخبرة البحرية .
 (ج) كثرة الموانئ .
 (د) تعاريج الساحل .
- ٤ ارتبطت عدة مصادر تاريخية للحضارة فى مصر بجريان نهر النيل مثل
 (أ) النقوش .
 (ب) الأوستراكا .
 (ج) النقود .
 (د) الآثار .
- ٥ اقتطعت مصر الفرعونية الحدود الآمنة من جهة
 (أ) الجنوب .
 (ب) الشمال الغربى .
 (ج) الشمال الشرقى .
 (د) الغرب .
- ٦ أى مما يلى ساعد على قيام الحضارة المصرية القديمة ويتفق مع نظرية ول ديورانت ؟
 (أ) الموقع الجغرافى .
 (ب) توافر الحدود الطبيعية .
 (ج) نهر النيل والسهول الخصبة .
 (د) كفاح الإنسان .
- ٧ سطر المصريون القدماء بأفكارهم وسواعدهم حضارة عظيمة مما جعلها تتميز بـ
 (أ) الاستمرارية .
 (ب) التقدم .
 (ج) القدم .
 (د) الأصالة .
- ٨ عرفت مصر الفرعونية الملكية الخاصة فى الأراضى الزراعية لحرس الفرعون على
 (أ) تحقيق العدالة .
 (ب) ولاء أتباعه .
 (ج) استقرار الاقتصاد .
 (د) دعم الصادرات .
- ٩ أى من ملوك مصر التالين استطاع إزالة العقبات الطبيعية التى تواجه تجارة مصر الخارجية ؟ الملك
 (أ) رمسيس الثانى .
 (ب) حور محب .
 (ج) تحتمس الثالث .
 (د) سنوسرت الثالث .



نقود
ومسككات



معد أبو سمبل



أهرامات الجيزة

١٠ ✨ الصورة التي أمامك تمثل بعض مصادر دراسة التاريخ ويمكن وصفها جميعًا بأنها

- أ) معبرة عن تطور الفنون والعمارة.
- ب) أكثر مصداقية للبحث التاريخي.
- ج) متوفرة يسهل الحصول عليها.
- د) أدق أنواع المراجع التاريخية.

١١ تأثر استقرار الإمبراطورية المصرية بشكل غير مباشر في عصر الدولة الحديثة بعبادة
 أ) أوزوريس. ب) آمون. ج) إيزيس. د) آتون.

١٢ توقف نظام وراثته منصب حكام الأقاليم منذ

- أ) عصر الدولة القديمة.
- ب) عصر الدولة الوسطى.
- ج) عصر الانتقال الأول.
- د) العصر العتيق.

١٣ لعب أدب الحكمة دورًا كبيرًا في إصلاح واستقامة المجتمع المصري مستكملًا الدور الذي يقوم به
 أ) حكام الأقاليم. ب) التشريع والقانون. ج) كبار الفلاسفة. د) قادة الجيش.

١٤ تمكن المصريون القدماء من تحقيق تعامد الشمس على وجه تمثال رمسيس الثاني مرتين في العام بسبب البراعة في
 أ) علم الحساب. ب) علم التحنيط. ج) علم الفلك. د) علم العمارة.

السؤال الثاني : أسئلة مقالية :

- ١ ما العلاقة بين : رحلات مصر التجارية إلى فينيقيا ، وانتصار رمسيس الثالث على شعوب البحر المتوسط ؟
- ٢ «تعددت أدوار المرأة في مصر الفرعونية» . دلل تاريخيًا على صحة العبارة السابقة .



إدارة شمال التعليمية

محافظة الجيزة

السؤال الأول اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

- ١ كان لها السبق في مضمار الحضارة الإنسانية
 أ) قارات العالم الجديد.
 ب) بلاد الغرب الأوروبي.
 ج) شعوب الشرق الأقصى.
 د) شعوب الشرق الأدنى.
- ٢ «يعاقب من يتلاعب من موظفي الدولة» . يهدف القانون السابق من قوانين حور محب إلى تحقيق مبدأ
 أ) تكافؤ الفرص.
 ب) التكافل الاجتماعي.
 ج) المناورة السياسية.
 د) النزاهة الإدارية.



هيرودوت



جمال حمدان

- ٣ أمامك شخصيتين اهتمتا بشكل فعلى بالحضارة المصرية القديمة وقد التقت رؤية كل منهما في قيام تلك الحضارة من خلال
- ① الاستفادة من العوامل الطبيعية.
 ② الاعتماد على الحضارات الأوروبية.
 ③ غزو المصريين للشعوب المتاخمة.
 ④ قلة الموارد الطبيعية في مصر.

- ٤ أكثر العلوم ارتباطًا بالأحوال المعيشية للمصري القديم
- ① الحساب. ② التشريح. ③ الهندسة. ④ الفلك.

- ٥ يمكن الربط بين وصول المصريين لمرحلة التضج الديني في مصر القديمة و.....
- ① قيام المصري بتحنيط جثث الموتى.
 ② وضع مستلزمات الموتى في المقابر.
 ③ سمو الفكر المصري إلى التوحيد.
 ④ بناء الأهرامات الضخمة والمقابر.

- ٦ ساعد موقع مصر الجغرافي على أن تصل بتجارتها إلى بلاد النوبة عن طريق الإشراف على
- ① البحر الأبيض المتوسط.
 ② الملاحية في النيل.
 ③ طريق سوريا والعراق.
 ④ طريق شبه الجزيرة العربية.



الناب المزدوج

- ٧ أمامك صورة توضح أحد رموز مصر الفرعونية، في زمنه كان هذا الرمز دليلًا على
- ① سعى المصريين لتحقيق العدالة الاجتماعية.
 ② بدء الفراعنة في بناء إمبراطوريتهم.
 ③ إعادة الملوك ترتيب الإدارة المحلية.
 ④ تجاوز المصريين فترة الانقسام السياسي.

- ٨ * حدد أى أنماط السكان الآتية تعد أقل إسهامًا في تطور الحضارات الإنسانية قديمًا
- ① أهل الحضر. ② البدو الرحل. ③ أهل الريف. ④ سكان السواحل.

- ٩ استنزفت الشعوب الاستعمارية موارد الشعوب المستضعفة في العصور التي
- ① اخترع فيها الإنسان الكتابة.
 ② عرفت بعصور فجر التاريخ.
 ③ انطلقت فيها النهضة الأوروبية.
 ④ اتسعت فيها الثورة المعرفية.

- ١٠ «إنشاء صوامع الغلال - إنشاء سد اللاهون». أى مما يلى يمكن استبعاده من الخيارات الآتية والتي ارتبطت بالإعجازين السابقين معًا ٩
- ① التقليل من آثار الأخطار الطبيعية.
 ② الارتباط بمدينة طيبة في الجنوب.
 ③ إحداث تغييرات عمرانية على الأرض.
 ④ الارتباط بنفس النشاط الاقتصادي.

- ١١ * «استطاع الصانع المصري القديم بعبقريته أن يعدد الصناعات لنفس المادة الخام». ويخرج عن ذلك
- ① الذهب. ② العظمى. ③ رمال الصحراء. ④ نبات البردى.

١٢ كانت الكتابة القبطية أحد صور الكتابة المصرية القديمة وتُعد دليلاً على

- ١ تأثير دعوة إخناتون على حياة المصري القديم. (ب) جمود وعدم مرونة الحضارة المصرية.
(ج) تواصل المصريين بمحضارات الشام. (د) قبول المصريين لفكرة الأخذ والعطاء.

١٣ كانت حركة الشمس الظاهرية أساساً لاعتقاد المصريين القدماء في

- ١ تعدد الآلهة. (ب) البعث بعد الموت. (ج) العالم الآخر. (د) الثواب والعقاب.

١٤ استحوذ رئيس الإدارة المركزية على السلطة الثانية في مصر الفرعونية من خلال

- ١ رئاسة مجلس العشرة الكبار. (ب) الإشراف على الإدارة المحلية.
(ج) رئاسة المحكمة العليا في البلاد. (د) إصدار قوانين بتفويض من الملك.

السؤال الثاني : أسئلة مقالية :

١ بم تفسر : كان انتصار المؤسسة العسكرية المصرية في القرن الـ ١٦ ق.م بداية انطلاقاً جديدة لمصر الفرعونية ؟

٢ وضح مدى مصداقية العبارة : أثر تمتع المصري بالحس الجمالي على تجارة الواردات في مصر القديمة.



إدارة برج العرب التعليمية

محافظة الإسكندرية

السؤال الأول اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ أى من العوامل الآتية يخرج عن كونه عاملاً مساعداً في ازدهار حركة التجارة الداخلية في مصر الفرعونية ؟

- ١ اختراع العملة. (ب) تنوع المحاصيل.
(ج) نهر النيل. (د) تنوع المناخ.

٢ « حرخوف - نخاو الثاني - حتشبسوت ». شخصيات من التاريخ المصري القديم ويجمع بينهم حرصهم على

- إقامة علاقات طيبة مع قارة
١ أفريقيا. (ب) آسيا. (ج) أوروبا. (د) أستراليا.

٣ تختلف كتابات المؤرخين القدماء عن كتابات الفلاسفة في أنها

- ١ من إنتاج تفاعلهم مع البيئة. (ب) من مصادر توثيق الأحداث التاريخية.
(ج) أكثر دقة ومعاصرة للأحداث وقت وقوعها. (د) متوفرة ويسهل الحصول عليها.

٤ « كانت مصر قديماً الدولة الوحيدة المصدرة لورق البردى وتعتبر هي المصدر الأول في صناعته ».

- بتحليل النص السابق نجد أن الحضارة القديمة اتسمت بأى من السمات التالية
١ التدين والقدم. (ب) الأصالة والتدين.
(ج) الأصالة والتقدم. (د) الاستمرارية والأصالة.

- ٥ تعبر مقبرة توت عنخ آمون التي تم اكتشافها عام ١٩٢٢م عن أحد مراحل التطور في بناء المقابر عند المصريين القدماء وهي
- ١) حفرة تحت الأرض .
 ٢) مصطبة فوق الأرض .
 ٣) شكل الهرم الكامل .
 ٤) النحت في الصخور .

- ٦ *يظهر أقدم أنواع الأدب الديني في مصر القديمة من خلال
- ١) النقوش المسجلة على جدران المقابر .
 ٢) النصوص الدينية المسجلة على التوابيت .
 ٣) الأدعية والتعاويذ على ورق البردي .
 ٤) أناشيد إخناتون الدينية .

- ٧ تُعد قوانين حور محب من أشهر القوانين التي وضعت بهدف
- ١) إعادة ترتيب طبقات المجتمع .
 ٢) تحقيق نهضة اقتصادية .
 ٣) تشجيع البحث العلمي .
 ٤) منع استغلال النفوذ .

- ٨ ظهر فن الرسم في عصر الدولة القديمة وازدهر في عصر الدولة الحديثة وتعتبر مركز الإبداع الفني مدينة
- ١) منف .
 ٢) طيبة .
 ٣) أثيث تاوى .
 ٤) أواريس .

- ٩ يمكن دراسة تفاصيل الرحلة التي أرسلها الملك سنفر إلى فينيقيا لإحضار خشب الأرز من خلال
- ١) حجر بالرمو .
 ٢) بردية إبيرس .
 ٣) صلاية نعرمر .
 ٤) الأوستراكا .

- ١٠ توقف نظام وراثته منصب حاكم الإقليم منذ
- ١) عصر الدولة الحديثة .
 ٢) عصر الدولة الوسطى .
 ٣) عصر الدولة القديمة .
 ٤) عصر الانتقال الأول .

- ١١ وصل الصانع المصرى القديم إلى مرحلة من الإتقان من خلال
- ١) مراكز البحث العلمي .
 ٢) مراكز التدريب المهني .
 ٣) وفرة المواد الخام .
 ٤) التواصل بين الأجيال .

- ١٢ يعود الفضل في الحفاظ على اللغة والهوية المصرية في نهايات الأسرات الفرعونية إلى جامعة أون التي كان يطلق عليها
- ١) بيوت الحكمة .
 ٢) بيوت الحياة .
 ٣) بيوت العلماء .
 ٤) بيوت الكهنة .

- ١٣ يدل تعدد أدوار المرأة في المجتمع المصرى القديم على تميز هذا المجتمع ب
- ١) الانفتاح الفكرى .
 ٢) التسامح الدينى .
 ٣) الحرية السياسية .
 ٤) الاستقرار السياسى .

- ١٤ قال جمال حمدان في كتابه شخصية مصر :

- «النيل هو النهر الوحيد الذى يفضلته تصبح مصر المدخل الوحيد إلى قلب القارة الأفريقية» .
 فى ضوء العبارة السابقة : ساعد نهر النيل على تحقيق الوحدة والتضامن بين المصريين من خلال
- ١) انحداره من الجنوب إلى الشمال .
 ٢) اهتمام المصريين ببناء السفن .
 ٣) توحيد الجهود لمواجهة الفيضان .
 ٤) وجود الجنادل في مجراه .

السؤال الثاني : أسئلة مقالية :

١ «أخيتاتون ومنف مدينتان مصريتان تم بناؤهما في ظروف مختلفة لتحقيق أهداف مختلفة». وضح مدى مصداقية العبارة.

٢ «قام أمنمحات الثالث ببناء سد اللاهون عند مدخل الفيوم بالقرب من قرية اللاهون». في ضوء العبارة أجب :

(١) وضح المشكلة التي كانت تواجه الفيوم.

(٢) ما النتائج التي تترتب على : بناء سد اللاهون ؟



إدارة غرب شبرا الخيمة التعليمية

محافظة القليوبية

السؤال الأول اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ «من قرأ التاريخ زاد عقله». قبلت العبارة السابقة في

- ① العصور القديمة. ② العصور الوسطى. ③ العصور الحديثة. ④ التاريخ المعاصر.

٢ تدل المشاركة في العملية الانتخابية على أحد قيم دراسة التاريخ

- ① تنمية الشعور بالمسئولية. ② البعد عن التعصب. ③ معرفة تاريخ الأمم السابقة. ④ الاعتزاز بالشخصيات التاريخية.

٣ إذا أردت التعرف على الأسلحة وتطورها في مصر القديمة تتجه لدراسة

- ① كتابات المؤرخين. ② الأوستراكا. ③ صلاية نعمر. ④ حجر بالرمو.

٤ إذا أردت الاعتماد على مصادر تتميز بالخيال فإنك تتجه لدراسة

- ① البرديات. ② الأساطير الدينية. ③ النقود والمسكوكات. ④ كتابات المؤرخين.

السؤال الثاني اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ تمتع الإنسان المصري القديم بالنشاط والقدرة على العمل في ظل

- ① تنوع المناخ. ② جفاف المناخ. ③ اعتدال المناخ. ④ ثبات المناخ.

٢ تطل مصر بمجبهة ساحلية من ناحية

- ① الشمال والجنوب. ② الشرق والغرب. ③ الشمال والشرق. ④ الشمال والغرب.

٣ نقل الملك أمنمحات الأول العاصمة من طيبة إلى أثبت تاوى لأسباب سياسية و.....

- ① دينية. ② اقتصادية. ③ ثقافية. ④ اجتماعية.

٤ الملك الذي تميز بقدرته الفائقة في الجوانب التشريعية

- ① أحمس. ② حور محب. ③ رمسيس الثاني. ④ توت عنخ آمون.

السؤال الثالث اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ ترجع أولى العلاقات التجارية بين مصر وبلاد فينيقيا إلى عصر

- ① الدولة القديمة.
 ② الدولة الوسطى.
 ③ الانتقال الأول.
 ④ الدولة الحديثة.

٢ أى من العصور الآتية من تاريخ مصر الفرعونية اقتصرت للتطور الحضارى ؟ عصر

- ① الدولة القديمة.
 ② الدولة الوسطى.
 ③ الدولة الحديثة.
 ④ الانتقال الثاني.

٣ ظهر رفض المصريين القدماء للظلم في تقديسهم لـ

- ① الإلهة إيزيس.
 ② الإلهة ماعت.
 ③ الإله أوزيريس.
 ④ الإله آتون.

السؤال الرابع

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ كانت مدينة طيبة في عصر الدولة الحديثة مركزاً لعبادة

- ① الإله آتون.
 ② الإلهة إيزيس.
 ③ الإله آمون.
 ④ الإله أوزيريس.

٢ من دوافع المصريين القدماء في تطوير الكتابة

- ① التعبير عن المعاني التي يريدوها.
 ② تسجيل النصوص الدينية.
 ③ السرعة والدقة في الكتابة والتدوين.
 ④ تسجيل تقدمهم في كل المجالات.

٣ تم العثور على أحد البرديات أثناء اكتشاف أحد المقابر مكتوب على ورق البردى من المتوقع أن تكون اللغة التي

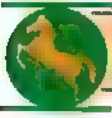
كتبت بها البردية هي الكتابة

- ① الهيروغليفية.
 ② الهيروغليفية.
 ③ القبطية.
 ④ الديموطيقية.

أسئلة مقالية :

١ ما العلاقة بين : نهر النيل ، ومساكن المصريين القدماء ؟

٢ ما رأيك في : ثورة إخناتون الدينية ؟



السؤال الأول اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

- ١ أثر قيام الثورة الصناعية في أوروبا بشكل واضح على ظهور أحد سلبيات العصور الحديثة وهي
 (أ) الحروب العالمية.
 (ب) استغلال موارد البيئة.
 (ج) الاستعمار الأوروبي.
 (د) تفشي الأمراض الخطيرة.
- ٢ «تقوم مبادرة حياة كريمة على تحسين الحياة للطبقات الأكثر احتياجًا» .
 يتوافق دور الجمعيات المدنية في المثال السابق مع أهداف دراسة التاريخ المتمثلة في
 (أ) استخلاص العبر.
 (ب) إبراز القدوات الصالحة.
 (ج) الابتعاد عن التعصب.
 (د) تنمية الشعور بالمسئولية.
- ٣ ارتبط ظهور أحد المصادر التاريخية في مصر بجريان نهر النيل على أرضها وتمثل ذلك في
 (أ) الآثار.
 (ب) البرديات.
 (ج) النقوش.
 (د) النقود.
- ٤ مثل وجود الجنادل جنوب نهر النيل بمصر أثرًا إيجابيًا في بعض فترات العصور القديمة على
 (أ) تحقيق الأمن القومي لمصر.
 (ب) التواصل الحضاري بين مصر والنوبة.
 (ج) انتعاش حركة التجارة في الجنوب.
 (د) الوصول للوحدة السياسية.
- ٥ * تعددت الأعياد الخاصة باحتفالات الجيش في عصر الدولة الحديثة بمصر القديمة نتيجة تحقيق انتصارات عسكرية متعددة أكثرها كان في
 (أ) بلاد الشام.
 (ب) ليبيا.
 (ج) النوبة.
 (د) بلاد بونت.
- ٦ كان أقصى اتساع جغرافي لتجارة مصر الخارجية قديمًا في
 (أ) عصر الدولة القديمة.
 (ب) عصر الدولة الوسطى.
 (ج) عصر الدولة الحديثة.
 (د) العصر المتأخر.
- ٧ «تسعى مصر دائمًا لتأمين المجال الحيوي من جهة الشمال الشرقي للحفاظ على أمنها القومي» .
 تتشابه هذه الجهود مع أعمال أحد ملوك مصر القديمة وهو
 (أ) منتوحتب الثاني.
 (ب) تحتمس الثالث.
 (ج) أحمس.
 (د) سنوسرت الثالث.
- ٨ شارك الوزير بعض مهام الملك بمصر الفرعونية وظهر ذلك من خلال
 (أ) امتلاك سلطات تشريعية.
 (ب) تعيين حكام الأقاليم.
 (ج) عقد المعاهدات الخارجية.
 (د) اتخاذ قرار إعلان الحرب.
- ٩ تعرضت مصر الفرعونية في نهاية الأسرة السادسة لأحداث هامة أفرزت عدة قيم منها
 (أ) التسامح.
 (ب) الديمقراطية.
 (ج) المواطنة.
 (د) الشورى.

- ١٠ من أهم طبقات الشعب المصري القديم التي استفادت من قوانين حور محب
 (أ) الطبقة العليا. (ب) الطبقة الوسطى. (ج) طبقة الحرفيين المهرة. (د) الطبقة الدنيا.
- ١١ تشابهت مساكن المصريين القدماء بالرغم من اختلاف طبقات المجتمع في
 (أ) الفرش والأثاث المنزلي. (ب) المواد الخام التي بنيت بها. (ج) عدد الحجرات والطوابق. (د) الزخارف والنقوش.
- ١٢ قام إخناتون ببناء مدينة أختاتون لتحقيق أهداف
 (أ) سياسية واقتصادية. (ب) دينية وثقافية. (ج) سياسية ودينية. (د) ثقافية وسياسية.
- ١٣ تعددت عوامل الحفاظ على الآثار المصرية وبقائها حتى الآن وأهمها
 (أ) وقوع معظم مصر ضمن الإقليم الصحراوي. (ب) مجاورة مصر للمسطحات المائية. (ج) عناية الشعب المصري بالآثار. (د) حدود مصر الطبيعية الآمنة.
- ١٤ تفسير ظاهرة تعامد الشمس على وجه تمثال رمسيس الثاني يحتاج إلى دراسة
 (أ) الفلك والحساب. (ب) الحساب والهندسة. (ج) الهندسة والفلك. (د) الطب والفلك.

السؤال الثاني : أسئلة مقالية :

- ١ من خلال دراستك لتاريخ مصر القديمة حدد أوجه التشابه بين :
 أهداف الدراسة المصرية القديمة في التنمية الزراعية خلال عصر الدولة الوسطى وحديثاً.
- ٢ دلل على صحة العبارة الآتية : كان للعوامل الطبيعية تأثيراً واضحاً في تشكيل الحياة الفنية والمعمارية في حياة المصري القديم.



إدارة شبين الكوم التعليمية

محافظة المنوفية

السؤال الأول اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

- ١ تحرص مناهج التاريخ على تناول شخصية صلاح الدين الأيوبي وإنجازاته التاريخية مما يحقق أحد أهداف دراسة التاريخ وهو
 (أ) الابتعاد عن التعصب. (ب) إبراز القدوة الصالحة. (ج) استخلاص العبر. (د) تنمية الشعور بالمسئولية.
- ٢ ينتمي دخول المسيحية إلى مصر على يد القديس مرقس في القرن الأول الميلادي إلى
 (أ) العصور القديمة. (ب) العصور الحديثة. (ج) العصور الوسطى. (د) التاريخ المعاصر.
- ٣ يمكن دراسة تفاصيل الرحلة التي أرسلها الملك سنفر ومؤسس الأسرة الرابعة إلى فينيقيا لإحضار أخشاب الأرز من خلال
 (أ) حجر بالرمو. (ب) بردية إيبيرس. (ج) صلاية نعرمر. (د) الأوستراكا.

- ٤ العامل المشترك في قيام حضارات العالم القديم هو
 (أ) المناخ الملائم. (ب) الموقع البحري. (ج) الأرض السهلية. (د) الثروة البشرية.
- ٥ الحضارة المصرية مليئة بالأسرار التي لم نستطع التوصل إليها في عصرنا الحالي وذلك يؤكد على سمة اتسمت بها وهي
 (أ) التقدم. (ب) الأصالة. (ج) الاستمرارية. (د) القدم.
- ٦ كان بناء المصري القديم مسكنه في المناطق المرتفعة يرجع إلى
 (أ) تفضيله المناخ المعتدل. (ب) رغبته في الانعزال. (ج) رغبته في الابتعاد عن الحيوانات المفترسة. (د) تجنبه الأخطار الطبيعية.
- ٧ أى من هذه الكتابات كان يطلق عليها الكتابة المقدسة ؟
 (أ) الديموطيقية. (ب) الهيروغليفية. (ج) الهيرواطيقية. (د) القبطية.
- ٨ كانت قوانين حور محب تهدف إلى
 (أ) تحقيق العدالة الاجتماعية. (ب) التقدم العسكري. (ج) توزيع المهام والسلطات. (د) الرخاء الاقتصادي.
- ٩ حدد أى من مصادر دراسة الحضارات التالية يعد حجر الأساس في دراسة أقدم الأحداث السياسية للتاريخ المصري القديم
 (أ) النقوش الغائرة. (ب) الأساطير. (ج) الأوستراكا. (د) المسكوكات.
- ١٠ يدل تسمية عصر الدولة القديمة بعصر بناء الأهرامات على
 (أ) قوة الدولة العسكرية. (ب) التواصل الحضارى. (ج) زيادة القوة الاقتصادية. (د) نفوذ حكام الأقاليم.
- ١١ يعتبر أقدم المناصب التي ظهرت في مصر الفرعونية
 (أ) الفرعون. (ب) حكام الأقاليم. (ج) الوزير. (د) رؤساء الإدارة المركزية.
- ١٢ يعود تقدم المصريين القدماء في الصناعات المعدنية إلى عدة عوامل منها
 (أ) اهتمام الدولة باستخراج المعادن. (ب) توفير الحماية لبعثات التعدين. (ج) تقدير الدولة للحرفيين. (د) مهارة الصانع المصري القديم.
- ١٣ العلم الذي ارتبطت دراسته برجال الدين بشكل مباشر في مصر الفرعونية
 (أ) الفلك. (ب) الحساب. (ج) الهندسة. (د) الطب.
- ١٤ الاختراعات الجديدة التي ساهمت في بناء وتطور الحضارة المصرية القديمة من المفترض أن تخرج من
 (أ) المعابد. (ب) المدارس. (ج) مراكز البحث العلمي. (د) المكتبات.

السؤال الثاني أسئلة مقالية :

١ ما مدى مصداقية العبارة الآتية : ارتبطت العمارة في مصر الفرعونية ببعض مظاهر التقسيم الطبقي ؟

٢ ما العلاقة بين : عقيدة البعث والخلود عند المصري القديم، والصناعة ؟



السؤال الأول اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

- ١ من العواصم التي ارتبطت بذكريات أليمة مع المصريين مدينة.....
 (أ) منف. (ب) أثيت تاوى. (ج) طيبة. (د) أواريس.

- ٢ الصورة المقابلة تعبر عن هدف من أهداف دراسة التاريخ يتمثل في.....
 (أ) استخلاص العبر.
 (ب) إبراز القدوة الصالحة.
 (ج) الشعور بالمسئولية.
 (د) الابتعاد عن التعصب.



- ٣ شهدت مصر القديمة اهتمامًا كبيرًا بالحفاظ على مائية نهر النيل في عهد.....
 (أ) أمنمحات الأول.
 (ب) أمنمحات الثالث.
 (ج) سنوسرت الثالث.
 (د) منتوحتب الثاني.

- ٤ لمعرفة بعض المعلومات عن ملابس وأسلحة الجيش في الأسرة الأولى يمكن الاستعانة ب.....
 (أ) صلاية نعرمر.
 (ب) كتابات هوميروس.
 (ج) النقود والمسكوكات.
 (د) بردية إيبيرس.

- ٥ ارتبطت بعض المعبودات المصرية بتقليص نفوذ مصر الخارجي ومنها.....
 (أ) الإله رع.
 (ب) الإله آمون.
 (ج) الإله آتون.
 (د) الإلهة إيزيس.

- ٦ استغل المصري القديم الظروف المناخية في الانتقال بالسفن داخل بلاده من.....
 (أ) الشمال إلى الجنوب.
 (ب) الجنوب إلى الشمال.
 (ج) الشرق إلى الغرب.
 (د) الغرب إلى الشرق.

- ٧ كانت مهارتهم العسكرية في استخدام الأقواس والسهم سببًا في اعتماد المصريين في الجيش على عناصر من.....
 (أ) الشام.
 (ب) بلاد بونت.
 (ج) النوبة.
 (د) الحيثيين.

- ٨ «أحرص على عمل الخير لتتال المكافأة في الآخرة». تتماشى هذه المقولة مع إحدى خصائص الحياة الدينية في مصر القديمة وهي.....
 (أ) تعدد الآلهة.
 (ب) الإيمان بالحساب بعد الموت.
 (ج) الإيمان بالبعث والخلود.
 (د) السمو إلى التوحيد.

- ٩ اهتمت الدولة المصرية القديمة بشكل رسمي بتنمية قدرات المصريين العقلية والفكرية منذ الأسرة.....
 (أ) الثانية.
 (ب) الرابعة.
 (ج) السادسة.
 (د) الثامنة.

١٠ ظهر الدور السياسي للمرأة جليًا زمن

- ١ عصر الدولة القديمة.
٢ عصر الدولة الوسطى.
٣ عصر الانتقال الأول.
٤ عصر الدولة الحديثة.

١١ من آراء ول ديورانت : «إن الحضارة تبدأ مع انتهاء الاضطراب والقلق وتحقيق الاستقرار والأمن» .

يمكن تطبيق الرأي السابق على مصر قديمًا في

- ١ عصر الانتقال الأول.
٢ عصر الأسرات من ١٧ : ١٣.
٣ عصر الأسرات من ٢٠ : ١٨.
٤ العصر المتأخر.

١٢ من الصناعات التي اعتمدت بشكل أساسي على المواد الخام المستوردة من الخارج في مصر القديمة

- ١ الفخارية.
٢ المعدنية.
٣ الجلدية.
٤ الخشبية.

١٣ من أوجه الشبه بين التربية في الأسر الفقيرة والطبقة العليا في مصر القديمة

- ١ تعلم بناتهم في المنزل.
٢ إرسال أبناءهم لمدارس الدولة.
٣ استئجار مرضعات.
٤ تعلم الصغار حرف آباءهم.

١٤ «عثر على أحد عقود بيع الأرض الزراعية من العصر المتأخر» . من المتوقع أن يكون قد سجل بالكتابة

- ١ الهيروغليفية.
٢ الهيراطيقية.
٣ الديموطيقية.
٤ القبطية.

السؤال الثاني : أسئلة مقالية :

١ دلل على صحة ما يلي : تعلم المصريون من نهر النيل الكثير من القيم.

٢ ما العلاقة بين : العمارة ، وعقيدة المصريين القدماء عن البعث بعد الموت ؟



إدارة مركز كفر الدوار التعليمية

محافظة البحيرة

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ طبق مبدأ الضربة الاستباقية للدفاع عن البلاد الملك

- ١ سنفرو.
٢ إخناتون.
٣ تحتمس الثالث.
٤ أمنمحات الثالث.

٢ استحق المدح لمحاولة تحقيقه للأمن الغذائي للمصريين هو

- ١ رمسيس الثاني.
٢ إخناتون.
٣ تحتمس الثالث.
٤ أمنمحات الثالث.

٣ أي من الصور الآتية تعبر عن بداية الحضارة ؟



تنظيف
١



زراعة
٢



أهرامات
٣



كتابة
٤

٤ أصبح الوصول إلى بلاد بونت أكثر سهولة منذ عصر.....

- ① بداية الأسرات. ② الدولة القديمة. ③ الانتقال الأول. ④ الدولة الوسطى.

٥ استوعب ملوك الدولة الوسطى الدرس الذى لقنه المصريون لملوك الدولة القديمة ويدل على ذلك قيام ملوك الدولة الوسطى ب.....

- ① تطبيق سياسة القمع مع المصريين. ② فرض الضرائب على المصريين. ③ محاولة تحقيق العدالة الاجتماعية. ④ الاهتمام بالنواحي الدينية.

٦ يرجع الفضل في معرفة اللبنة الأولى من التاريخ المصرى إلى.....

- ① النقوش البارزة. ② النقوش الغائرة. ③ الحفريات. ④ الأوستراكا.

٧ «استمد المسلمون الكثير من مبادئ الفلسفة والعلوم من الإغريق». العبارة تؤكد على

- ① استخلاص العبر والعظات. ② الشعور بالمسئولية. ③ الاقتداء بالقدوة الصالحة. ④ البعد عن التعصب.

٨ حاول المسلمون فتح القسطنطينية أكثر من مرة في.....

- ① العصور القديمة. ② العصور الوسطى. ③ العصور الحديثة. ④ التاريخ المعاصر.

٩ «يعتبر مصدر لدراسة الحضارة المصرية في عصور ما قبل التاريخ والعصور التاريخية».

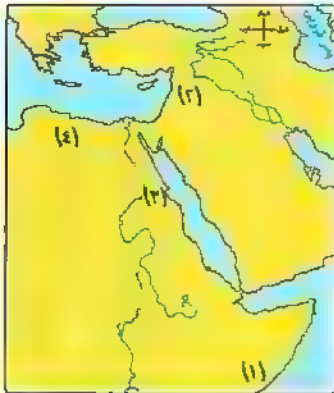
ينطبق مضمون العبارة السابقة على.....

- ① الآثار. ② البرديات. ③ الأوستراكا. ④ المسكوكات.

١٠ بالنظر إلى الخريطة المقابلة توجد علاقة بين

كثرة أعياد النصر عند المصرى القديم خلال عصر الدولة الحديثة والمنطقة.....

- ① رقم (١) ② رقم (٢) ③ رقم (٣) ④ رقم (٤)



١١ أى مما يلى يخرج عن كونه قاسمًا مشتركًا بين خصائص كل من العصر العتيق وعصر الدولة القديمة ؟.....

- ① وجود حكومة مركزية قوية. ② الاهتمام بالنواحي المعمارية. ③ سيادة الأمن والاستقرار. ④ بناء عاصمة جديدة للبلاد.

١٢ يستدل من مضمون الشكل المقابل على.....

- ① كفاءة سياسة إدارة الأزمات. ② الثبات المحصولى لدى المصرى القديم. ③ تحقيق التنمية الاقتصادية. ④ تحسين الإنتاج الزراعى.



١٣ ظهرت اللامركزية في إدارة حكم الأقاليم بشكل واضح خلال عصر

- (أ) بداية الأسرات. (ب) الانتقال الأول. (ج) الدولة الوسطى. (د) الدولة الحديثة.

السؤال الثاني : أسئلة مقالية :

١ ما العلاقة بين : بيوت الحياة، ومقاومة أحد أهداف الغزو الأجنبي ؟

٢ دلل على مصداقية العبارة :

رغم صدق نوايا صاحب الصورة المقابلة
لأنه فشل في تحقيق فكرته.



إخناتون



إدارة أسيوط التعليمية

محافظة أسيوط

السؤال الأول اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ تشابهت مساكن العامة مع مساكن الأغنياء بمصر الفرعونية في

- (أ) وجود حديقة للمسكن. (ب) اتساع المساكن.
(ج) الاعتماد على الرواسب النيلية. (د) تعدد الطوابق وفخامة الأثاث.

٢ من قوانين حورمحب «معاقبة موظفي الضرائب لما يقومون به من تلاعب». يتضح في ضوء تحليل القانون

السابق أن بعض قوانين حورمحب كانت موجهة ضد

- (أ) إهدار المال العام. (ب) احتكار السلع الصناعية.
(ج) القضايا العسكرية. (د) تجريف الأراضي الزراعية.

٣ «يا قلبي الذي حملته معي منذ ولادتي لا تكن ثقيلاً بعد الموت». تنطبق المقولة السابقة على إحدى خصائص

الحياة الدينية المصرية القديمة وهي

- (أ) تعدد الآلهة. (ب) الاعتقاد في البعث والخلود.
(ج) السمو إلى التوحيد. (د) الإيمان بالحساب بعد الموت.

٤ اهتم صاحب الصورة المقابلة بشكل واضح بالجانب

التنموي للبلاد في المجال

- (أ) الزراعي.
(ب) الصناعي.
(ج) التجاري.
(د) التعدين.



أمنمحات الأول

- ٥ كانت أهم الإنجازات الناتجة عن تغيير المعبودات العامة في عهد أمنحوتب الرابع إنجازات
 (أ) اقتصادية.
 (ب) سياسية.
 (ج) معمارية.
 (د) اجتماعية.
- ٦ يمكن التعرف على التقسيم الإدارى في مصر الفرعونية من خلال كتابات
 (أ) هيروdot.
 (ب) أرسطو.
 (ج) هوميروس.
 (د) سقراط.
- ٧ تمايزت كل حضارة من حضارات العالم القديم عن الأخرى في
 (أ) القوات العسكرية.
 (ب) الموروث الفكرى.
 (ج) التقدم العلمى.
 (د) وجود الأنهار.
- ٨ اعتمد المصريون القدماء بشكل كامل على استخدام مواد محلية في صناعة
 (أ) التوابيت.
 (ب) السفن.
 (ج) النسيج.
 (د) الورق.
- ٩ افتقد صيد البر المأكلة الهامة عند المصريين القدماء نتيجة
 (أ) انشغالهم بالحرف الزراعية.
 (ب) بعدهم عن البيئة الصحراوية.
 (ج) عدم جدواه الاقتصادية.
 (د) تعدد مواردهم الاقتصادية.
- ١٠ أى من القيم التالية اكتسبها المصريون القدماء من نهر النيل وساهمت في الحفاظ على مواردهم ؟
 (أ) التكامل.
 (ب) التضامن.
 (ج) التواصل مع الآخرين.
 (د) التكافل.
- ١١ ظهر أول جيش نظامى في مصر الفرعونية بعد
 (أ) زيادة نفوذ حكام الأقاليم.
 (ب) صناعة الأسلحة من المعادن.
 (ج) ازدهار الحياة الاقتصادية.
 (د) طرد الاحتلال الأجنبى.
- ١٢ في ضوء العبارة المقابلة : أى الوظائف الآتية كان من الصعب على الكاتب المصرى الوصول إليها في عصر الدولة القديمة ؟
 (أ) رئيس الإدارة المركزية.
 (ب) حاكم أحد الإدارات المحلية.
 (ج) رئيس ديوان المحفوظات.
 (د) كاتمو أسرار الملك.
- ١٣ ترجع تسمية المصرى القديم لمراكز البحث العلمى باسم بيوت الحياة إلى دورها في
 (أ) الحفاظ على روح الحضارة.
 (ب) البعث والخلود.
 (ج) تطور معالم الحضارة.
 (د) بناء بيوت للمصريين.
- ١٤ الكتابة المصرية التى عبرت عن التواصل الحضارى مع الغرب هى
 (أ) الهيروغليفية.
 (ب) الهيراطيقية.
 (ج) الديموطيقية.
 (د) القبطية.

«كانت الوظائف الكتابية هى أحسن وسيلة يضمن بها الشاب المصرى تحقيق مستقبل مشرق له والترقى لأعلى الوظائف».

السؤال الثاني : أسئلة مقالية :

١ دليل تاريخيًا على صحة العبارة التالية : تنوعت إسهامات الغرب الحضارية على مر العصور إلا أن هذه الإسهامات اضمحلت في العصور الوسطى.

٢ استنتج : أسباب سعى ملوك مصر الفرعونية إلى إخضاع حكام الأقاليم.



إدارة الخارجة التعليمية

محافظة الوادي الجديد

السؤال الأول اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ القاسم المشترك بين الحضارة والتاريخ

- ① النشاط الإنساني. ② ارتباط نشأتها باختراع الكتابة.
③ الاستقرار والأمن. ④ إبرازهما للقدوات الصالحة.

٢ * أى الصناعات التالية تخرج عن كونها أحد الصناعات التى ظهرت فى عصور ما قبل التاريخ بمصر

القديمة ؟

- ① الأوانى. ② النسيج. ③ التماثيل. ④ الورق.

٣ أى مما يأتى يعتبر مرجعًا تاريخيًا لدراسة بعض العادات والتقاليد المصرية القديمة ؟

- ① قصة الطوفان. ② قصة إيزيس وأوزوريس.
③ بردية أيبيرس. ④ حجر بالرمو.

٤ « طوبى للذى يحمى البلاد بتاجه ويضم الأرض ويطلق السهم دون أن يشد القوس ».

هذه الحكمة تنطبق بشكل واضح على الملك

- ① بيبى الثانى. ② أمنحوتب الرابع. ③ خوفو. ④ رمسيس الثانى.

٥ ارتبطت صناعة ملابس رأس الدولة بمصر الفرعونية فى المقام الأول بالنشاط التجارى بين مصر و

- ① شمال السودان قديمًا. ② بلاد بونت. ③ بلاد العراق. ④ فينيقيا.

٦ ظهر مصطلح الملكية المقيدة فى مصر الفرعونية بعد قيام الثورة الاجتماعية بسبب

- ① إنشاء برلمان يراقب الملك. ② تقييد الملك لسلطة الوزير.
③ تطبيق مبدأ سيادة القانون. ④ وجود ملكين على رأس الدولة.

٧ تمثلت أولى خطوات تحقيق العدالة الاجتماعية فى مصر الفرعونية على أرض الواقع فى

- ① عصر الدولة القديمة. ② عصر الدولة الوسطى.
③ عصر الدولة الحديثة. ④ العصر المتأخر.

٨ «أمون - حتحور - ددون». هذه المفردات تدل على أن الحضارة المصرية لها عمق.....

- ① عري. ② أسوي. ③ أفريقي. ④ أوروبي.

٩ تتوقع ظهور نصوص التواييت كأحد نماذج الأدب الديني في عصر الملك.....

- ① نعرمر. ② متوحتب الثاني. ③ تحتمس الثالث. ④ نخاو الثاني.

١٠ يعود احتفاظ مقابر المصريين القدماء بألوان الرسومات حتى الآن إلى براعة المصري القديم في.....

- ① الرسم. ② العمارة. ③ علم الهندسة. ④ علم الكيمياء.

١١ كل المعابد الآتية تقام فيها الطقوس اليومية للمعبودات ويخرج عن ذلك معبد.....

- ① الريمسيوم. ② إدفو. ③ هيبس. ④ الكرنك.

١٢ يرجع السبب وراء بناء المصريين القدماء للصوامع إلى رغبتهم في تحقيق.....

- ① التكامل الزراعي. ② الأمن الغذائي. ③ فائض التصدير. ④ تنوع في الإنتاج.

١٣ نجح خلفاء الملك مينا خلال العصر العتيق في الحفاظ على وحدة البلاد نتيجة.....

- ① تطوير قدراتهم العسكرية. ② نشرهم التعليم والثقافة. ③ استثمارهم الوازع الديني. ④ اهتمامهم بال عمران والاقتصاد.

١٤ اتسم المصريين القدماء بالسمو الأخلاقي وكان من الأسباب الرئيسية لذلك.....

- ① الاعتقاد في البعث والخلود. ② تعدد المعبودات. ③ الإيمان بالثواب والعقاب. ④ السمو إلى التوحيد.

السؤال الثاني : أسئلة مقالية :

١ دلل : لعبت النساء دورًا هامًا في تأسيس الأسرة الثامنة عشر.

٢ حدد الأثر الاجتماعي الناتج من :

وجود نهر النيل في مصر بالنسبة للقدماء المصريين.



إرشادات للإجابة

الوحدة الأولى

الدرس الأول

١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥
٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥
٤٦	٤٧	٤٨		

٤٩ من المبادئ التي يمكن استخلاصها :

- توجد علاقة بين استقرار الأمن ونشأة الحضارات.

- أهمية الجانب الاجتماعي والثقافي لقيام الحضارة.

- حرية الفكر تتيح ظهور عوامل الإبداع لبناء الحضارات.

٥٠ حيث بدأت الحضارة في الشرق وتمثلت في الحضارات العظمى في مصر وبلاد العراق القديم (بلاد ما بين النهرين) وبلاد فارس.

٥١ من دراسة التاريخ نستطيع أن :

- نستخلص العبر من تاريخ الأمم السابقة فتجنب الأخطاء.

- نقصد بالشخصيات التاريخية كقدوة صالحة تركت بصمات واضحة.

- ننمي الشعور بالمسؤولية للحفاظ على مكاسب المجتمع.

- نبعد عن التعصب فالتاريخ يثبت أن العالم لم يرقم على حضارة واحدة أو عنصر واحد.

٥٢ إن دراسة التاريخ :

- تبين أن العالم لم يرقم على حضارة واحدة أو عنصر واحد

- أولغة واحدة فكل أمة فضلها على الإنسانية.

- تبرز الجوانب المادية والثقافية لكل حضارات العالم.

٥٣ أدت الثورة الصناعية التي شهدتها العصور الحديثة إلى ظهور حاجة الدول الصناعية الأوروبية إلى مواد خام وكذلك أسواق لتصريف منتجاتها فكان ذلك دافعا إلى ظهور حركة الاستعمار الأوروبي في قارتي آسيا وأفريقيا.

٥٤ يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء :

- تشجيع السياحة من أوروبا إلى مصر.

- جذب الاستثمارات الأوروبية إلى مصر.

- زيادة البعثات الثقافية والعلمية بين مصر والدول الأوروبية.

٥٥ حيث تميزت العصور التاريخية القديمة بـ :

- اكتشاف الإنسان الزراعة التي ساعدته على الاستقرار.

- معرفة الكتابة وبداية تدوين الأحداث.

- معرفة الكثير من العلوم مثل : الطب والفلك والهندسة

والحساب وغيرها وذلك من خلال دراسة الحضارات الكبرى التي قامت في هذه العصور.

٥٦ يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء :

العمل على :

- تحقيق الاستقرار والأمن.

- تشجيع دوافع التطلع والإبداع لدى الشباب.

- زيادة الإنتاج الثقافي.

٥٧ يجب الحفاظ على الهوية الثقافية، والخصوصية العقائدية عند تبادل التراث الحضاري بين الشعوب.

٥٨ لأن الإنسان إذا تحقق لديه الاستقرار والأمن تظهر لديه دوافع التطلع والابتكار وعوامل الإبداع وبالتالي تقوم الحضارات.

٥٩ - السليبيات : مثل الصراعات والحروب التي خاضتها الدول الأوروبية أثناء حركة الاستعمار بالعصور الحديثة، والحروب العالمية المدمرة للبشرية في التاريخ المعاصر.

- الإيجابيات : مثل ظهور النهضة الأوروبية وقيام الثورة الصناعية بالعصور الحديثة، والثورة المعلوماتية والتكنولوجية والاختراعات العلمية المتنوعة بالتاريخ المعاصر.

٦٠ يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء :

- العمل على الاهتمام بالتعليم والبحث العلمي،

- الاهتمام بالموارد الطبيعية وحسن استغلالها.

- التطوير والتحديث المستمر للصناعة.

- تشجيع زيادة العمل والإنتاج.

٦١ حيث اتسمت العصور الحديثة بقيام النهضة الأوروبية في مختلف المجالات فكان اكتشاف طاقة البخار سببا في حدوث الثورة الصناعية مما كان له دورا كبيرا في تقدم الصناعة وارتفاع وسائل المعيشة.

٦٢ أهم الدروس المستفادة من دراسة التاريخ :

- تنمية الشعور بالمسؤولية من خلال الحفاظ على الآثار

- إبراز القدوة الصالحة من خلال القراءة عن الشخصيات التاريخية التي اهتمت بالإنشاءات المختلفة.

- استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة من خلال اهتمامهم بإنشاء دور للعبادة.

- الابتعاد عن التعصب من خلال حفاظ كل حضارة على موروثات الحضارات السابقة لها.

٦٣ عن طريق :

- توعية أفراد المجتمع للمحافظة على الآثار.
- تحسين معاملة السائحين.
- المساهمة في حل المشكلات التي تؤثر سلبًا على السياحة مثل اضطراب الأمن.

الدرس الثاني

١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥
٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥
٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥
٥٦	٥٧	٥٨		

٥٩ حيث استغل المصريون القدماء الأحجار والرخام والخشب والصلصال والمعادن خاصة البرونز والأوراق المصنوعة من نبات البردي في كتابة ونقش ورسم كل حدث وذلك لحفظ وتوثيق تراثهم الثقافي.

٦٠ أفضل الآثار لدراسة تاريخ الحضارة المصرية القديمة لأنها من المصادر المعاصرة للأحداث التاريخية وقت وقوعها ويدرستها نصل إلى معلومات مؤكدة، بينما المراجع لا تنتمي لوقت وقوع الحدث وهناك احتمال لعدم دقتها.

٦١ يمكن من خلالها :

- تحديد الحالة الاقتصادية لهذا العصر من خلال وزن العملة ودرجة نقائها.
- تحديد الأحوال السياسية.
- التعرف على صور الملوك والحكام الإغريق.

٦٢ أوجه الشبه :

- كلاهما من المصادر الثانوية لدراسة الحضارات.
- يمكن الاستفادة من كلاهما في دراسة تاريخ بلاد اليونان القديم.
- وجه الاختلاف :
- تنتمي كتابات أرسطو إلى كتابات الفلاسفة ، بينما تنتمي كتابات هوميروس إلى كتابات الشعراء.

٦٣ ارتبط استخدام الأوستراكا بالطبقتين المتوسطة والفقيرة اقتصاديًا كمادة للكتابة لتوافرها وسهولة الحصول عليها وكونها غير مكلفة نظرًا لصعوبة الحصول على ورق البردي.

الدرس الثالث

١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥

٢٤ يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء :

- زيادة تشجيع السياحة إلى مصر للتمتع بمناخها المشمس.
- التوسع في إنشاء محطات الطاقة الشمسية لتوليد الكهرباء.
- التوسع في استخدام طاقة الرياح لإنتاج الكهرباء.

٢٥ حيث ساعد انحدار النيل على جريان السفن من الجنوب للشمال مما أسهم في تنشيط التجارة الداخلية بين الشمال والجنوب.

٢٦ حيث كان لتنوع المناخ في مصر أثرًا على تنوع الغلات والمحاصيل وقد ساعد نهر النيل على تبادل تلك المحاصيل وحدث تكافل وتكامل بين الشمال والجنوب فنشطت التجارة الداخلية.

٢٧ يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء :

- التوسع في إنشاء الموانئ على البحرين الأحمر والمتوسط لتسهيل الملاحة التجارية الدولية.
- زيادة خدمة تجارة الترانزيت.
- تشجيع شركات الشحن والتفريغ ونقل البضائع على فتح فروع جديدة لها في مصر.
- التوسع في إنشاء المطارات الدولية.

٢٨ حيث شكلت الجفادل عائقًا أمام الملاحة في نهر النيل مما أدى إلى صعوبة التجارة مع البلاد التي تقع جنوب مصر.

بنك أسئلة على الوحدة الأولى

١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥

٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥
٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥
٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥
٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥
٧٦				

٧٧ ترتب على ذلك حماية وبقاء الآثار المصرية القديمة كمصدر أولى لدراسة الحضارة الفرعونية.

٧٨ الحضارة الإنسانية هي ثمرة أى مجهود يقوم به الإنسان نتيجة تفاعله مع البيئة لتحسين ظروف حياته على وجه الأرض ماديًا أو معنويًا لتعمير الكون الذى يعيش فيه وبذلك كانت حاجة الإنسان هي أم الاختراع.

٧٩ قيام حركة الاستعمار الأوروبى فى العصور الحديثة التى تتناقض مع ظهور حركات التحرر والاستقلال من الاستعمار فى التاريخ المعاصر.

٨٠ العبارة صادقة : حيث اتسمت العصور الوسطى بـ : انتشار المسيحية.

- سيطرة الكنيسة الكاثوليكية فى أوروبا على شتى نواحي الحياة.
- ظهور الإسلام فى القرن الـ ٧م، وانتشار الفتوحات الإسلامية.
- ازدهار الحضارة العربية الإسلامية من الصين شرقًا وحتى الأندلس غربًا.

٨١ العبارة صادقة :

لأنه عن طريق دراسة التاريخ يتبين لنا أن العالم لم يقم على حضارة واحدة أو عنصر واحد أو لغة واحدة فلكل أمة فضلها على الإنسانية الذى لا ينكره التاريخ.

٨٢ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :

اختيار موطن للحضارة يتوافر فيه كفاح الإنسان واستثمار موارد بيئته استثمارًا جيدًا، مثل جنوب شرق آسيا.

٨٣ حيث :

- تحددت نهاية العصور القديمة بعام ٤٧٦م وهو العام الذى سقطت فيه الإمبراطورية الرومانية الغربية.
- تحددت نهاية العصور الوسطى بعام ١٤٥٣م وهو العام الذى تم فيه فتح مدينة القسطنطينية على يد السلطان العثمانى محمد الثانى.
- تحددت نهاية العصور الحديثة بعام ١٩١٤م وهو العام الذى قامت فيه الحرب العالمية الأولى والذى يعد أيضًا بداية التاريخ المعاصر.

٨٤ - انتشار الأمراض الخطيرة وتلوث البيئة تتناقضان مع الاختراعات العلمية المتنوعة التى تريد من تحكم الإنسان فى البيئة.
- الحروب العالمية المدمرة للبشرية تتناقض مع ظهور حركات التحرر والاستقلال من الاستعمار.

٨٥ الأوستراكا التى ارتبطت بالمستوى الطبقي عند المصريين القدماء حيث استخدمتها كل من الطبقتين المتوسطة والفقيرة للكتابة عليها لأنها :
- مادة متوفرة يسهل الحصول عليها.
- مادة غير مكلفة للكتابة.

٨٦ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :

- الاهتمام بإنشاء المتاحف المتخصصة.
- المشاركة فى المعارض الدولية وعرض الآثار المصرية للتحدث عن تاريخ مصر.
- إنشاء قرى سياحية على غرار الحقب الفرعونية المختلفة تُعرض فيها الآثار المصرية التى تمثلها.

٨٧ حيث احتوى حجر بالرمو على :

- أسماء جميع من حكموا مصر منذ عصر ما قبل الأسرات وحتى ثالث ملوك الأسرة الخامسة.
- أهم الأحداث التاريخية، مثل :
♦ الحروب.
♦ إقامة المعابد.
♦ إقامة التماثيل الكبيرة ذات الأهمية الخاصة.

٨٨ العبارة غير صادقة :

حيث لا يمكن الاستفادة من النقود والمسكوكات لأن مصر الفرعونية لم تعرف سك العملة وبالتالي لم تكن مصدرًا لدراسة الحضارة المصرية القديمة.

٨٩ العبارة صادقة :

حيث يمكن معرفة الحالة الاقتصادية من خلال التعرف على نوع المعدن المصنوع من العملة.

٩٠ قام المصرى القديم باستخدام جميع الإمكانيات الموجودة فى مصر الفرعونية لتكون شاهدًا بعد ذلك على عظمة هذه الحضارة حيث استخدم :

- الأحجار : للنقش والكتابة عليها وإقامة المعابد والأهرامات التى ما زالت صامدة حتى الآن بفضل المناخ الجاف.
- الرخام والخشب والصلصال والمعادن خاصة البرونز : للنقش والرسم والكتابة عليها.
- نبات البردى : لصناعة ورق البردى الذى سُجل عليه الكثير من أسرار الحضارة المصرية القديمة.

٩١ - الاعتماد على المصادر الأولية : كالأثار والبرديات والنقوش وكتابات المؤرخين فى توثيق المعلومات.
- اللجوء للمصادر الثانوية : كالبحوث والمقالات العلمية والابتعاد عن كتابات الفلاسفة والشعراء والأساطير لما تحويه من مبالغيات وآراء شخصية وخيال.

٩٢) يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء :

- دعم علاقات مصر مع دول أفريقيا سياسيًا واقتصاديًا.
- تنشيط حركة التجارة الخارجية لمصر مع أفريقيا.
- تحقيق الأمن المائي لمصر بالاتفاق مع دول حوض النيل بأفريقيا.

٩٣) العبارة صادقة : حيث كانت الحدود الطبيعية لمصر بمثابة

- الدروع الواقية للمصريين لأنها ساعدتهم على :
- الدفاع عن بلادهم ومقاومة المعتدين والطامعين في خيراتهم.
- تحقيق الأمن والاستقرار.

الوحدة الثانية

الدرس الأول

١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥
٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥

٤٥) تمثلت أوجه الشبه في أن الملكين حققا انتصارات عسكرية

فاستطاع الملك تحتمس الثالث الانتصار في معركة مجدو واستطاع الملك رمسيس الثاني الانتصار في معركة قادش.

٤٦) حيث تميزت الدولة القديمة منذ بدايتها بوجود حكومة

منظمة قوية البنيان وسيادة الأمن، فشهدت مصر خلالها عصرًا من القوة والازدهار لفترة طويلة وعلى الرغم من ذلك دب فيها التدهور وانتهت الدولة القديمة بعد قيام أول ثورة اجتماعية في التاريخ لتدخل البلاد في عصر ضعف واضمحلال وهو عصر الانتقال الأول.

٤٧) تشابه العصران في :

- ضعف الملوك وزيادة نفوذ حكام الأقاليم.
- اضطراب الأمن وعدم الاستقرار.
- الاهتمام بالمصالح الشخصية على حساب البلاد.

٤٨) من الدروس المستفادة :

- الحفاظ على وحدة البلاد.
- التوعية بأهمية الجيش في الدفاع عن أمن البلاد وحدودها.
- الصراعات الداخلية تؤدي إلى ضعف البلاد وعدم استقرارها.

٤٩) ساهم قيام الملكة حتشبسوت برحلات تجارية إلى بلاد بونت في ازدهار العلاقات الخارجية لمصر قديمًا.

٥٠) لاستطاع الملك تحتمس الثالث التصدي للهكسوس قبل أن يضعوا أقدامهم بمصر ويتبعهم حتى موطنهم الأصلي في آسيا والقضاء عليهم نهائيًا.

٥١) يتمثل وجه الارتباط بينهما في أن كل منهما من ملوك الدولة

الحديثة، وقد قام الملك حور محب بعد توليه حكم مصر بإصدار مجموعة من التشريعات والقوانين لتحقيق الاستقرار الداخلي للدولة والقضاء على الفوضى التي نتجت عن الثورة الدينية التي قام بها الملك إخناتون أثناء توليه حكم البلاد.

٥٢) من أجل :

- الحفاظ على وحدة البلاد واستقرارها.
- منع الاضطرابات والفوضى.

٥٣) الملك رمسيس الثاني : كان أحد الملوك العظام وقد خاض

حروبًا دفاعية واستطاع بفضل مهارته العسكرية والسياسية أن يحافظ على الإمبراطورية المصرية.

- الملك أمنحوتب الرابع : قاد أول ثورة دينية لعبادة معبود واحد هو آتون فقامت ثورة ضده مما أدى إلى دخول البلاد في حالة من الفوضى وتقويض الإمبراطورية المصرية.

٥٤) تتفق العبارة مع خصائص الحضارة المصرية القديمة التالية :

- التقدم : لأنها توصلت إلى علم التحنيط الذي أذهل عقول العلماء وما زال غامضًا حتى الآن.
- التدين : لأن فكرة تحنيط أجساد الملوك الفرانعة جاءت نتيجة اعتقادهم الديني بالحياة بعد الموت.
- الأصالة : لأنها اعتمدت على عقول وجهود أبنائها في التوصل إلى علم التحنيط.

الدرس الثاني

١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥
٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥
٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠

٥١) - الأثر الإيجابي : تمثل في أن الجنادل من الحدود الطبيعية

الأمنة التي من خلالها تحقق الأمن والاستقرار لمصر من جهة الجنوب.

- الأثر السلبي : مثلت عائقًا في مجرى نهر النيل أمام التجارة مع دول قلب القارة الأفريقية.

الدروس الثلاثة

١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥
٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢			

٤٢ حيث قام الملك تحتمس الثالث بعد انتصاره في معركة مجدو بإنشاء روابط اجتماعية وثقافية مع بلاد آسيا.

٤٤ كان للملك في مصر الفرعونية هيبة كبيرة وسلطة مطلقة وكان المصريون ينظرون له نظرة الملك المقدس ولكن تغيرت هذه النظرة نتيجة قيام أول ثورة اجتماعية أواخر عصر الدولة القديمة بسبب الظلم والاضطهاد فبدأ المصريون ينظرون للملك باعتباره حاكمًا يجب أن يرضى مصالحهم وليس كملك مقدس.

٤٥ حيث أتاحت الوظائف الكتابية في مصر الفرعونية فرصة أمام الشباب المصري للتعلم لتحقيق مستقبل مشرق بالعمل كموظفين وكتابة داخل إدارات الحكومة المركزية.

٤٦ حيث قام الملك سنوسرت الثالث (أحد ملوك الأسرة الثانية عشرة) بتنظيم إدارة الأقاليم للقضاء على نفوذ حكام الأقاليم عن طريق:

- إلغاء توريث منصب حاكم الإقليم.
- إنشاء نظام جعل الأقاليم خاضعة لسلطته.

٤٧ حيث قام المصريون القدماء بأول ثورة اجتماعية في نهاية عصر الدولة القديمة بسبب ضعف سلطة الملك بيبي الثاني وزيادة نفوذ حكام الأقاليم والكهنة واستغلالهم لموارد الدولة وعدم الاهتمام بأمور الرعية وكثرة المظالم مطالبين بالعدالة الاجتماعية واستمرت البلاد في حالة من الفوضى فترة من الزمن.

٤٨ تميز جنود الجيش المصري في مصر الفرعونية بالتعامل بكل تحضر مع المدنيين والمنشآت المدنية، مدركًا أن قوته ليست فقط في عسكريته بل في سلوكه أيضًا.

٤٩ حيث كانت معركة التحرير عام ١٥٧٦ ق.م بقيادة أحسن نهاية لعصر الانتقال الثاني وبداية لعصر جديد هو عصر الدولة الحديثة.

٥٢ ازدهرت بعض الصناعات المصرية القديمة المرتبطة بعقيدة البعث والخلود مثل: التوابيت التي صنعت من الأحجار والأخشاب والمعادن، والأثاث الجنازى ويتمثل في الضروريات من أدوات وأثاث يزود بها الميت لاعتقادهم أنه في حاجة إليها بعد الموت.

٥٣ بسبب موقع أسوان الجغرافي القريب من شمال السودان قديمًا، كما أنها تعد مدخل إلى قارة أفريقيا.

٥٤ حيث استعان الملك نخاو الثاني (أحد ملوك عصر النهضة) بالبحارة الفينيقيين للدوران حول أفريقيا حيث بدأت من خليج السويس وعادت عن طريق مضيق جبل طارق واستغرقت الرحلة نحو ثلاث سنوات.

٥٥ يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء أن هذه القوانين:

- عملت على زيادة النشاط التجارى وتنظيم التجارة الداخلية (ضبط الأسواق وحماية المعاملات التجارية واستقرارها).
- حققت الاستفادة للشعب لأنها وضعت عقوبات صارمة عند الغش في الأسواق.

٥٦ وجه الشبه:

- قديمًا:

- ♦ تم حفر قناة سيروسستريس لربط النيل بالبحر الأحمر.
 - ♦ اهتم الملوك بصناعة السفن وتكوين الأساطيل البحرية التي استخدموها في بعثاتهم التجارية.
 - ♦ اهتم الملوك بالعلاقات الخارجية للدول المجاورة وعمل بعثات تجارية مع بلاد بونت وفينيقيا.
 - ♦ تم شق قناة في صخور الجندل الأول.
- حديثًا:

- ♦ تم حفر قناة السويس للربط بين البحر الأحمر والبحر المتوسط وتوسعتها في الوقت الحالى.
- ♦ اهتمت الدولة بإنشاء السفن الحديثة.
- ♦ اهتمت الدولة بإقامة علاقات تجارية مع الدول المختلفة وفتح أسواق عديدة فيها.

٥٧ حيث نظرت الطبقة الغنية للصيد وخاصة صيد البرعلى أنه وسيلة للترفيه، بينما نظرت الطبقة الفقيرة لصيد الأسماك باعتباره مصدر أساسي للغذاء.

٥٨ يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء:

- سن وتنفيذ القوانين والتشريعات بهدف الحفاظ على المياه من التلوث.
- زيادة الاهتمام بالزراعات الأقل حاجة لمياه الري.
- التوسع في استخدام محطات تحلية مياه البحر.
- إقامة السدود على الأودية لتخزين مياه الأمطار.
- التوسع في استخدام المياه الجوفية.

٥٨. لأن سوريا كانت تمثل الامتداد الحيوي لمصر وجزءاً من الإمبراطورية المصرية وخط الدفاع الأول عنها من جهة الشمال الشرق ولذلك خاضت مصر الحرب في سوريا للدفاع عن الأمن لقومي المصري في آسيا.

٥٩. ترتب على ذلك :

- هزيمة شعوب البحر المتوسط وتخطيم أسطولهم أمام شواطئ الدلتا وانقاذ مصر من خطرهم.
- استعادة السيطرة على الحدود الشمالية للبلاد.

الدرس الرابع

١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
٢٦	٢٧			

٢٨. حيث حرص المصري القديم على ممارسة الرياضة فقد :

- مارس ألعاب القوة : مثل المصارعة، وحمل الأثقال، والقفز الطويل، والسباحة والتجديف لبناء الجسم.
- مارس ألعاب التفكير : مثل لعبة تشبه الشطرنج وأخرى تشبه لعبة السجدة لتنمية العقل والتفكير.

٢٩. - عدم وقوع ظلم على الفلاح المصري من موظفي الضرائب.

- حسن معاملة الأرقاء (العبيد).

- تحقيق العدالة الاجتماعية على كافة فئات الشعب.

٣٠. طبق ملوك مصر الفرعونية هذه القيمة خلال :

- عصر الدولة الوسطى : سعى حكامها إلى تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب وإعلاء قيمة الفرد وكرامته من خلال إصدار التعليمات إلى الوزراء التي تؤكد على تلك المعاني.
- عصر الدولة الحديثة : سعى حكامها إلى إصدار القوانين لتحقيق العدالة الاجتماعية وكان أشهرها قوانين حور محب التي هدفت إلى تحقيق الاستقرار ومواجهة الظلم الذي وقع على الفلاح ومواجهة الفساد الذي تفشى بين الموظفين.

٣١. (أ) التمييز الطبقي هو تمييز فئة معينة من المجتمع بمزايا حُرِمَ

منها باقي فئات المجتمع، أما التقسيم الطبقي هو تقسيم فئات المجتمع حسب الوظائف أو المكانة الاجتماعية ولكل فئة حقوقها وواجباتها.

(ب) حيث نصت قوانين حور محب على :

- معاقبة من يظلم الفلاحين (الطبقة الدنيا) وما يقوم به موظفو الضرائب من تلاعب.
- منع القسوة وكثرة العمل على الأرقاء (العبيد).

٣٢. حيث سعى ملوك الدولة الوسطى إلى تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب وإعلاء قيمة الفرد وكرامته ولذلك كانوا حريصين على إصدار التعليمات إلى الوزراء التي تؤكد على تلك المعاني وهذا ما أخطأ فيه ملوك الدولة القديمة وأدى في النهاية إلى قيام الثورة ضدهم.

٣٣. يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء :

إصدار قوانين تنص على :

- معاقبة الموظفين المقصرين في المجتمع المصري القديم.
- تحقيق مبدأ تكافؤ الفرص بين الطبقة الدنيا وانتقالهم إلى طبقة أعلى.
- توفير الضمان الاجتماعي للفلاحين والأرقاء.

الدرس الخامس

١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢			

٣٣. حيث :

- انتقلت عبادة بعض المعبودات المصرية إلى فينيقيا وبلاد اليونان، مثل : الإلهة إيزيس.
- تأثرت منطقة شمال السودان قديماً بالأفكار الدينية المصرية عن الحياة والموت والبعث والخلود وانتشار عبادة بعض المعبودات المصرية، مثل : الإله آمون، والإلهة حتحور.

٣٤. يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء :

- عدم فرض الرأي بالقوة.
- اتباع الحكمة والتدرج في عرض الأفكار.
- الخلافات الدينية تؤثر على الأمن القومي للبلاد.

٣٥. حاول كل من أنصار الإله آتون وأنصار الإله آمون فرض أفكارهم الدينية بالقوة وليس بالتدرج والحكمة.

٣٦. لقد أدى انشغال الملك إخناتون بدعوته الدينية وإهماله للسياسة والحرب إلى تعرض الإمبراطورية المصرية في سوريا للتفكك.

الدرس السادس

١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥

بنك أسئلة على الوحدة الثانية

١	٥	د	٤	ج	٢	ب	٢	١	١
ج	١٠	ج	٩	ج	٨	١	٧	ب	٦
ج	١٥	ج	١٤	د	١٣	١	١٢	د	١١
١	٢٠	ج	١٩	د	١٨	د	١٧	١	١٦
١	٢٥	١	٢٤	١	٢٣	٥	٢٢	د	٢١
ب	٣٠	ب	٢٩	١	٢٨	١	٢٧	١	٢٦
١	٣٥	ج	٣٤	ب	٣٣	١	٣٢	ب	٣١
ج	٤٠	ج	٣٩	ج	٣٨	ب	٣٧	ج	٣٦
١	٤٥	١	٤٤	ب	٤٣	١	٤٢	١	٤١
ب	٥٠	ج	٤٩	ج	٤٨	ب	٤٧	ب	٤٦
د	٥٥	١	٥٤	ب	٥٣	ب	٥٢	د	٥١
١	٦٠	ج	٥٩	١	٥٨	د	٥٧	١	٥٦
ج	٦٥	د	٦٤	ب	٦٣	ج	٦٢	١	٦١
ج	٧٠	ب	٦٩	د	٦٨	ب	٦٧	١	٦٦
ب	٧٥	ج	٧٤	ب	٧٣	ج	٧٢	ب	٧١
ج	٨٠	ب	٧٩	ج	٧٨	١	٧٧	ب	٧٦
ب	٨٥	ب	٨٤	ب	٨٣	١	٨٢	د	٨١
د	٩٠	ب	٨٩	١	٨٨	ج	٨٧	ج	٨٦
								ب	٩١

٩٢- حيث ازداد النشاط التجاري المصري في أفريقيا في عهد الأسرة الـ ٢٦ وكان أبرز ملوكها الملك نخاو الثاني الذي قام به:-
- تنشيط تجارة مصر الخارجية.
- أول محاولة في تاريخ الإنسانية للدوران حول أفريقيا حوالي عام ٦٠٠ ق.م مستعيناً بالبحارة الفينيقيين والذين عادوا محملين بجميع خيرات أفريقيا.

٩٣- حيث استخدمت الأسرات من (١٨ : ٢٠) أوراق البردي في تدوين مجموعة من التعاويذ والأدعية الدينية لتوضع مع المتوفى في الكفن أو التابوت وهو ما عرف بكتاب الموتى والذي يعد تطوراً للأدب الديني آنذاك بعد أن كانت التعاويذ تكتب على جدران الأهرام والتوابيت الخشبية قديماً.

٩٤- تمثلت عوامل ازدهار الصناعة في :
- توافر الموارد التي وهبها الله لأرض مصر مثل (أحجار، معادن، الخ).
- كفاءة وخبرة بعض العمال (الصناع) في مصر الفرعونية إلى حد الإتيان بدليل الأعمال المتميزة التي تملأ متاحف العالم.
- دور الدولة المصرية القديمة في تنمية الصناعة.

٢٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦
٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥

٤٠- نبغ المصريون القدماء في علم الهندسة بداية من عصر الدولة القديمة واستخدموه في تنفيذ المشروعات الكبرى مثل بناء المقابر الحصينة والأهرامات الضخمة تأثراً بفكرة البعث والخلود أحد خصائص الحياة الدينية عندهم كما قاموا ببناء معابد للألهة باعتبارها بيوت للمعبودات.

٤١- حيث يعد الأدب مرآة لحياة الشعوب وتعبيراً صادقاً عن أفكارها فقد كان الشعراء والأدباء في عصور العزة والنصر يمدحون الملك ويقدرونه، وفي عصور الظلم والفساد يواجه الأدباء المظالم ناصحين الملك تارة ومهاجمين ضعفه واستكانته تارة أخرى.

٤٢- أثرت العقيدة الدينية عند المصري القديم على فن العمارة حيث دفعه إيمانه بالحياة بعد الموت إلى تشييد :
- المساكن : من الطين والطوب اللبن باعتبارها سكن مؤقت.
- المعابد : من الحجر باعتبارها بيوت للمعبودات.
- المقابر : من الحجر باعتبارها بيوت للموتى حتى البعث.

٤٣- حيث كانت مدينة أون (هليوبوليس) وجامعتها أول وأهم مراكز البحث العلمي في التاريخ ويفد إليها طلاب العلم من جميع أنحاء العالم ونقد كان كهنة هليوبوليس أول من اهتموا بدراسة علم الفلك وهم من توصلوا إلى معرفة مواقع النجوم (الشمس) والكواكب ومعرفة التقويم الشمسي الذي يعمل به العالم.

٤٤- ساعد نبوغ المصري القديم في علم الهندسة على استخدامه في تنفيذ المشروعات الكبرى، حفر الترع وعمل المصارف والجسور وبناء الصوامع والسدود، مثل : سد اللاهون الذي نتج عنه زراعة ٢٧ ألف فدان وبالتالي أدى إلى نهضة زراعية خلال عصر الدولة الوسطى.

٤٥- استخدم المصري القديم العديد من الخامات في نحت التماثيل حيث :
- الطين والعظام والعاج في عصور ما قبل التاريخ.
- النحاس في بداية عصر الأسرات.
- الأحجار في أواخر العصر العتيق.

٤٦- يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء :
- اعتماد المعلمين على طرق التدريس الحديثة التي تخلق الحوار بين الطالب والمعلم.
- الاعتماد على الأفلام الوثائقية والفيديوهات التعليمية التي تشجع الطالب على التفاعل مع معلمه أكثر.

٩٥ يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء :

- اتخاذ الإجراءات الصارمة ضد من يبنى على الأراضي الزراعية.
- التوسع في إقامة مشروعات جديدة للرى.
- العمل على استصلاح أراضى جديدة في الصحراء لزراعتها.

٩٦ حيث اهتم ملوك العصر العتيق بـ :

- تأمين وحدة البلاد بين الدلتا والصعيد ببناء مدينة منف.
- احتفاظ مصر بالاستقلال الكامل وتوطيد الأمن بها.

٩٧ - حماية منطقة الفيوم وما حولها من خطر الفيضان.

- إنشاء مدن جديدة حول بحيرة مورييس.
- زراعة ٢٧ ألف فدان في إقليم الفيوم.
- تخزين مياه الفيضان للاستفادة منها عند الحاجة.

٩٨ يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء :

- التوسع في إقامة علاقات تجارية بين مصر ودول أفريقيا.
- إقامة سوق أفريقية مشتركة.
- خفض الرسوم الجمركية بين مصر ودول القارة الأفريقية.

٩٩ يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء :

- نقل الملك أمنمحات الأول العاصمة إلى أثيت تاوى (كان أمراً ضرورياً ومهماً) ليكون قريباً من الدلتا وتكون عاصمته على مقربة من منطقة خصبة يستغلها في مشاريع التوسع الزراعى لإمكانية متابعة هذه المشروعات.

١٠٠ من أجل :

- الحفاظ على وحدة البلاد واستقرارها.
- منع الاضطرابات والفوضى.

١٠١ حيث قامت الملكة حتشبسوت برحلة بحرية إلى بلاد بونت

- تكونت من خمس سفن كبرى يظهر تصويرها على جدران معبد حتشبسوت في الدير البحرى محملة بـ :

- محاصيل زراعية نادرة.
- أخشاب الأبنوس.
- العاج.
- أشجار البخور.
- العطور.
- حيوانات نادرة مثل الزراف والقردة والفهود.

١٠٢ العبارة صادقة : حيث ظهر ذلك في استعمال المصرى القديم

- الذهب لصناعة الخلى والأواني والأقنعة وتيجان الملوك والتواييت، مثل : تابوت الملك توت عنخ آمون.

١٠٣ - صعوبة إقامة وحدة سياسية للبلاد.

- صعوبة الاتصال والاختلاط بين المصريين.
- قيام مدن مستقلة عن بعضها ذات حكومات منفصلة.

١٠٤ حيث :

- قام الملك أمنمحات الرابع بأول ثورة دينية ودعا لعبادة معبود واحد هو اتون ولكن أدت هذه الثورة إلى دخول البلاد في حالة من الفوضى.
- قام الملك حورمحب بإصدار القوانين والتشريعات لتحقيق الاستقرار الداخلى والقضاء على الفوضى التى حدثت بعد ثورة الملك إخناتون.

١٠٥ حيث :

- استخدم المصرى القديم مادة الغرين (الطين) في صناعة الأواني والتماثيل والطوب للبناء.
- استخدم نبات البردى الذى ينمو على ضفاف النيل، العديد من الصناعات كالقوارب والحصر والورق وغيرها.

١٠٦

- الملك بيبى الثانى (أحد ملوك الدولة القديمة) كان عهده يتسم بضعف سلطته، وزيادة نفوذ حكام الأقاليم والكهنة واستغلالهم لموارد الدولة، وعدم الاهتمام بأمور الرعية وكثرة المظالم مما كان سبباً في قيام أول ثورة اجتماعية في التاريخ.
- كان الملك أحمس (أحد ملوك الدولة الحديثة) كان عهده يتسم بالقوة فقد اتجه إلى الجنوب بعد انتصاره على الهكسوس لمواجهة الاضطرابات وقام بإصلاحات داخلية.

١٠٧

- حيث تميزت الحضارة المصرية القديمة بالأصالة لأنها قامت على عقول وسواعد أبنائها وظهر ذلك بوضوح في بعض الصناعات مثل :
- صناعة الزجاج التى سبق المصريون العالم في معرفته.
- صناعة الورق من نبات البردى التى كان المصريون أول من صنعوه في العالم.

١٠٨

- ساعد انبساط أرض وادى النيل وامتدادها من الجنوب إلى الشمال على الاتصال والاختلاط بين المصريين قديماً فكان ذلك عامل أساسى في تحقيق الوحدة التاريخية في مصر الفرعونية.

١٠٩

- حيث قام فرعون ياعطاء الجنود المخلصين أراضى تكون ملكاً لهم ولورثتهم.

١١٠

- حيث قام المصريون القدماء بأول ثورة اجتماعية في نهاية عصر الدولة القديمة بسبب ضعف سلطة الملك بيبى الثانى وزيادة نفوذ حكام الأقاليم والكهنة واستغلالهم لموارد الدولة وعدم الاهتمام بأمور الرعية وكثرة المظالم مطالبين بالعدالة الاجتماعية واستمرت البلاد في حالة من الفوضى فترة من الزمن.

١١١

- سياسياً وإدارياً : قام الملك سنوسرت الأول بتقسيم شمال السودان قديماً إلى أقاليم إدارية شبيهة بالتقسيم المصرى.
- اقتصادياً : قام الملك سنوسرت الثالث بشق قناة في صحور الجندل الأول لتسهيل حركة السفن التجارية.

١١٢ حيث كان الوزير في مصر الفرعونية يسن بعض القوانين بتفويض من الملك.

١١٣ حيث :

- في عصر الدولة القديمة : مثلت القبائل التي تسكن فلسطين خطراً على مصر ولكن استطاع القائد «وئي» في عهد (الملك بيبى الأول) الانتصار عليهم.
- في عصر الانتقال الثاني : مثل الهكسوس (وهم قبائل رعوية جاءت من آسيا عن طريق فلسطين) خطراً على مصر فقد احتلوا البلاد حتى استطاع أحسن أمير طيبة الانتصار عليهم.

- في عصر الدولة الحديثة : خاض كل من الملك تحتمس الثالث والملك رمسيس الثاني حروباً دفاعية عن الإمبراطورية المصرية في آسيا.

١١٤ يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء :

أن قوانين حور محب كانت تهدف إلى :
- تحقيق الاستقرار للبلاد.
- مواجهة الظلم الذي وقع على الفلاح.
- مواجهة الفساد الذي تفشى بين الموظفين.

١١٥ تمثلت في :

- قيام الملك منتوحتب الثاني (أحد ملوك الدولة الوسطى) بتوحيد البلاد وجعل عاصمتها طيبة.
- قاد أمراء طيبة حركة الكفاح ضد الهكسوس الذين احتلوا مصر في عصر الانتقال الثاني وقد استطاع أحسن طردهم من مصر وإنهاء خطرهم.

١١٦ حيث اهتم الملك تحتمس الثالث بأمور السياسة والحرب فقام بتكوين إمبراطورية واسعة في آسيا بينما أهمل الملك إخناتون أمور السياسة والحرب واهتم بأمور الدين فقام بأول ثورة دينية أدخلت البلاد في حالة من الفوضى وتعرض الإمبراطورية المصرية في سوريا للتفكك.

١١٧ العبارة غير صادقة :

لم يعبد المصري القديم هذه المعبودات لذاتها لكنه اعتبرها رموزاً أرضية لقوى خفية لا تعيش على الأرض.

١١٨ ازدهرت بعض الصناعات المصرية القديمة المرتبطة بعقيدة البعث والخلود مثل : التوابيت التي صنعت من الأحجار والأخشاب والمعادن، والأثاث الجنائزي ويتمثل في الضروريات من أدوات وأثاث يزود بها الميت لاعتقادهم أنه في حاجة إليها بعد الموت.

١١٩ تتمثل أوجه التناقض في أهداف :

- أمنوحتب الرابع كانت دينية فقد نادى بعبادة إله واحد هو أتون يجب أن يعبده الناس جميعاً.

- كهنة آمون كانت سياسية وشخصية وهي القضاء على دعوة إخناتون لأنهم أيقنوا أنه سيفقد لهم سلطانهم وجاههم في حالة نجاحه.

١٢٠ حيث كانت التعاليم الدينية :

- بمثابة ضمير للأمة، ودستوراً للعلاقات الإنسانية والاجتماعية.
- تدعو إلى الفضيلة ونهب الرذيلة والتخلي بالصفات الحميدة.

١٢١ يحترم رأى الطالب في ضوء :

ما قام به فنانون مصر قديماً من :
- إدخال تعديلات على الفخار النوري الأحمر وأنتجوا منه أشكالاً دقيقة للغاية.
- بناء وتجميل مدينة كوة، وكذلك بناء معبد آمون الشهير بجبل البركل بالنوبة.

١٢٢ العبارة صادقة : حيث إن الكاريكاتير عبر عن الوضع الاجتماعي والسياسي بدءاً من عصر الدولة الحديثة.

١٢٣ حيث اهتم ملوك الدولة الحديثة بتكوين إمبراطورية واسعة وجيش قوى ولكن كان للملك أمنوحتب الرابع اهتمامات دينية فقام بأول ثورة دينية نادى فيها بعبادة إله واحد هو أتون (ورمزله بقرص الشمس) الذي يجب أن يعبده الناس جميعاً ولا محل لتعدد الآلهة بما فيهم آمون.

١٢٤ - ينتمى هذا النوع من الأدب إلى أدب الحكمة والنصيحة.

- يترك للطالب حرية استخلاص الدروس المستفادة في ضوء :
♦ التواضع مهما بلغت من علم.
♦ الاعتراف بجهد الآخرين.

١٢٥ حيث جعلت المصري القديم حريصاً على نهب الرذيلة والتخلي بالفضائل والصفات الحميدة.

١٢٦ لقد نقل الإمبراطور الروماني يوليوس قيصر التقويم الشمسي من مصر إلى روما وكان هذا التقويم أحد أشهر الإنجازات التي توصل إليها علماء جامعة أون.

- حديثاً :

- ♦ تم حفر قناة السويس للربط بين البحر الأحمر بالبحر المتوسط وتوسعتها في الوقت الحالي.
- ♦ اهتمت الدولة بإنشاء السفن الحديثة.
- ♦ اهتمت الدولة بإقامة علاقات تجارية مع الدول المختلفة وفتح أسواق عديدة فيها.

الامتحان الثاني

- ١٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

- ١٠ - المخاطر الخارجية التي هددت سواحل مصر الشمالية.
- الرغبة في توسيع التجارة الخارجية مع دول أفريقيا وجنر البحر الأبيض المتوسط.

امتحان شهر ديسمبر

الامتحان الأول

- ١٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

- ١٠ يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء :
- عدم فرض الرأي بالقوة.
- اتباع الحكمة والتدريج في عرض الأفكار.
- الخلافات الدينية تؤثر على الأمن القومي للبلاد.

الامتحان الثاني

- ١٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

- ١٠ يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء :
- إصدار قوانين تنص على :
- معاقبة الموظفين المقصرين في المجتمع المصري القديم.
- تحقيق مبدأ تكافؤ الفرص بين الطبقة الدنيا وانتقالهم إلى طبقة أعلى.
- توفير الضمان الاجتماعي للفلاحين والأرقاء.

امتحان شهر أكتوبر

الامتحان الأول

- ١٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

- ١٠ يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء :
- التوسع في إنشاء الموانئ على البحرين الأحمر والمتوسط لتسهيل الملاحة التجارية الدولية.
- زيادة خدمة تجارة الترانزيت.
- تشجيع شركات الشحن والتفريغ ونقل البضائع على فتح فروع جديدة لها في مصر.
- التوسع في إنشاء المطارات الدولية.

الامتحان الثاني

- ١٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

- ١٠ يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء :
- يفضل الاعتماد على كتابات مانيتون لأنه أول مؤرخ مصري قديم قام بكتابة تاريخ مصر، بينما هيروdot مؤرخ إغريقي زار مصر وكتب عنها ولم يكن معاصراً للأحداث.

امتحان شهر نوفمبر

الامتحان الأول

- ١٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

- ١٠ وجه الشبه :
- قديماً :
- ♦ تم حفر قناة سيزوستريس لربط البحر الأحمر بالبحر المتوسط عن طريق نهر النيل.
- ♦ اهتم الملوك بصناعة السفن وتكوين الأساطيل البحرية التي استخدموها في بعثاتهم التجارية.
- ♦ اهتم الملوك بالعلاقات الخارجية للدول المجاورة وعمل بعثات تجارية مع بلاد بونت وفينيقيا.
- ♦ تم شق قناة في صخور الجندل الأول.



٣٥ ساعدت رحلات مصر التجارية إلى فينيقيا على جلب خشب الأرز وصناعة الأساطيل التي بفضلها استطاع رمسيس الثالث صد عدوان شعوب البحر المتوسط على مصر.

٣٦ وجه الشبه : كلاهما هدفه الدفاع عن حدود مصر وأمنها من الأعداء.

٣٧ يترك للمطالب حرية الإجابة في ضوء :
- زراعة المحاصيل التي تتلائم مع التغيرات المناخية.
- الحفاظ على البيئة والابتعاد عن استخدام المبيدات الكيميائية التي تزيد من حدة التغيرات المناخية.

١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣		

٣٤ تعرضت الإمبراطورية المصرية في سوريا للفتك بسبب انشغال الملك إخناتون بنشر دعوته الدينية بين المصريين وإهماله أمور السياسة والحرب.



أحرص على اقتناء

سلسلة كتب

الامتحان

المص 1

الثانوي

الفصل الدراسي الثاني

٣٥

الاجتماعية	اللغة العربية
الرياضيات	التربية
التاريخ	الجغرافيا
مبادئ التفكير الفلسفي والعلمي	

١٤- حيث قام المصريون القدماء وعلى رأسهم الحكومة المركزية (خاصة في الدولة الوسطى) بـ:

- إقامة السدود للحد من آثار الفيضانات، ومن أمثلتها سد اللاهون.
- زيادة مساحة الأرض الزراعية لزيادة الإنتاج.
- وضع استراتيجية لمواجهة الطوارئ والأزمات وتعد قصة سيدنا يوسف خير دليل على ما يجب أن تفعله الإدارة السليمة.

١٥- حيث تمثل الحدود الطبيعية لمصر دروعاً واقية ساعدت المصريين على:

- الدفاع عن البلاد ومقاومة المعتدين والطامعين في خيراتها (أهمية عسكرية).
- تحقيق قدرًا من الأمن والاستقرار (أهمية سياسية).

١٦- العبارة صادقة: حيث تم تقسيم المدن إلى أحياء سكنية على أساس طبقي فهناك:

- أحياء للطبقة الفقيرة وكانت بيوتها متلاصقة وشوارعها ضيقة.
- أحياء للطبقة المتوسطة.
- أحياء الطبقة العليا لكبار رجال الدولة فهي فخمة واسعة وتحيط بها مساحات خضراء وحدائق.

الاختبار الرابع

- ١- ج ٢- ب ٣- ب ٤- ا ٥- ب
٦- ا ٧- د ٨- ب ٩- ا ١٠- ب
١١- ج ١٢- ب ١٣- ا

١٤- في عصر الدولة الوسطى:

- قام الملك سنوسرت الثالث بربط البحر الأحمر بالبحر المتوسط عن طريق قناة سيزوستريس لتنشيط التجارة مع بلاد بونت وجزر البحر المتوسط.
- في عصر الدولة الحديثة:
- قامت الملكة حتشيسوت برحلة بحرية كبرى إلى بلاد بونت عن طريق البحر الأحمر.
- في العصر المتأخر:

قام الملك نخاو الثاني بأول محاولة في تاريخ الإنسانية لدوران حول أفريقيا والتي بدأت من خليج السويس وأكملت طريقها في البحر الأحمر حتى عادت عن طريق مضيق جبل طارق بالبحر المتوسط.

١٥- وراثته المهنة وإتقان الحرف وتطويرها من جيل إلى جيل.

- معرفة أسرار المواد الخام وخصائصها.
- تشجيع الملوك للعمال وإعطائهم حقوقهم ومنع السخرة عنهم.

الاختبار الأول

- ١- د ٢- ا ٣- ب ٤- ج ٥- د
٦- د ٧- ا ٨- ج ٩- د ١٠- ا
١١- ا ١٢- د ١٣- ب

١٤- يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء:

- استمرار حالة الفوضى التي حدثت بسبب ثورة إخناتون الدينية ولم تستقر أحوال البلاد.
- لم يتم رفع الظلم عن الفلاح.
- لم يتم مواجهة الفساد الذي تفشى بين الموظفين.

١٥- كان لاقتصاد المصري القديم بالبعث والخلود أثرًا على قيام العديد من الصناعات مثل:

- التوابيت التي صنعت من الأحجار والأخشاب والمعادن.
- الأثاث الجنازي ويتمثل في الضروريات من أدوات وأثاث يزود بها الميت لاعتقادهم أنه في حاجة إليها بعد البعث.

١٦- حيث ظهرت معظم الإبداعات والإنشاءات في العصور التي اتسمت بالأمن والاستقرار ومنها بناء الأهرامات في عصر الدولة القديمة، ولكن في عصور الاضطرابات وعدم الاستقرار، تعرضت بعض الإبداعات للخطر ولم تظهر إبداعات جديدة.

الاختبار الثالث

- ١- ج ٢- ج ٣- ب ٤- ب ٥- ج
٦- ب ٧- ب ٨- ب ٩- د ١٠- ا
١١- ب ١٢- د ١٣- د

١٤- العبارة صادقة، حيث ظهر ذلك في:

- السفن الكبيرة التي تجوب البحار لنقل البضائع وتحقيق التواصل الحضاري مع الدول المجاورة مثل الرحلة البحرية الكبرى إلى بلاد بونت في عهد الملكة حتشيسوت.
- المركبات التي تجرها الخيول.

١٥- حيث قامت الصناعات الفخارية على الطمي الذي يأتي به نهر النيل فصنع منه المصري القديم التماثيل والأواني وطلوب البناء.

١٦- يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء:

- التركيز على الجانب المعنوي للحضارة والمتمثل في الناحية الاجتماعية والثقافية.

الاختبار الثالث

- ١- ب ٢- ا ٣- ا ٤- ج ٥- ب
٦- ا ٧- د ٨- ا ٩- د ١٠- ا
١١- د ١٢- د ١٣- ج

١٦ حيث سعى ملوك الدولة الوسطى إلى تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب وإعلاء قيمة الفرد وكرامته من خلال إصدار تعليمات للوزراء تؤكد على ذلك، وبدأ الملوك والوزراء وحكام الأقاليم يتفاخرون بعداتهم بين الناس.

الاختبار الخامس

- | | | | | |
|----|----|----|---|----|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ |
| ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ |
| ١١ | ١٢ | ١٣ | | |

١٤ - عاصمة للوطنية حيث :

قام أمراء طيبة بحرب التحرير عام ١٥٧١ ق.م ضد الهكسوس لاسترداد حرية مصر والتي انتهت بهزيمة الهكسوس وطردهم خارج البلاد.

- عاصمة للجمال حيث :

كانت طيبة في عصر الدولة الحديثة مركزًا للإبداع الفني وازدهمت بالعمال المهرة والفنانين بالجانب الغربي للمدينة.

١٥ لرغبة فرعون في إحكام السيطرة على الوجه البحري الذي تقع بالقرب منه مدينة منف والوجه القبلي الذي تقع فيه مدينة طيبة.

١٦ يترك للطلاب حرية الإجابة في ضوء :

- فتح أسواق مشتركة مع دول القارة الأفريقية.
- تخفيض الرسوم الجمركية مع الدول الأفريقية.
- إرسال البعثات العلمية من الجامعات المصرية إلى جامعات الدول الأفريقية.
- فتح أبواب الجامعات المصرية للدراسة بأقل تكلفة للطلاب الأفارقة.

الاختبار السادس

- | | | | | |
|----|----|----|---|----|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ |
| ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ |
| ١١ | ١٢ | ١٣ | | |

١٤ تتمثل تلك العوامل في :

- المخاطر الخارجية التي هددت سواحل مصر الشمالية.
- الرغبة في توسيع التجارة الخارجية مع دول أفريقيا وجزر البحر الأبيض المتوسط.

١٥ حيث قام المصريون القدماء بالعديد من الصناعات التي تعتمد على مواد خام مستوردة مثل :

- الصناعات الخشبية المعتمدة على الأخشاب المستوردة من الخارج مثل خشب الأرز من فينيقيا وخشب الأبنوس من شمال السودان.
- صناعة الملابس المعتمدة على الحرير المستورد من فينيقيا.

١٦ يترك للطلاب حرية الإجابة في ضوء :

لم تظهر إبداعات المصريين القدماء في بناء المقابر والمعابد والصوامع أو حفر الترع أو تخطيط المدن.

الاختبار السابع

- | | | | | |
|----|----|----|---|----|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ |
| ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ |
| ١١ | ١٢ | ١٣ | | |

١٤ يترك للطلاب حرية الإجابة في ضوء :

- تشجيع السياحة من أوروبا إلى مصر.
- جذب الاستثمارات الأوروبية إلى مصر.
- زيادة البعثات الثقافية والعلمية بين مصر والدول الأوروبية.

١٥ كان لاعتقاد المصري القديم بفكرة الحياة بعد الموت أثرها في قيام المصري القديم بتصنيع :

- التوابيت التي صنعت من الأحجار أو الأخشاب أو المعادن.
- الأثاث الجنائزي الذي يزود به الميت لاعتقادهم أن الميت في حاجة إليه في الحياة بعد الموت.

١٦ كان لمدينة طيبة أهمية :

- وطنية : حيث قام أمراء طيبة بحرب التحرير عام ١٥٧١ ق.م ضد الهكسوس لاسترداد حرية مصر والتي انتهت بهزيمة الهكسوس وطردهم خارج البلاد.
- سياسية : حيث كانت عاصمة للبلاد في الدولة الوسطى بعد أن أعاد متوحشتب الثاني توحيد البلاد، كما كانت عاصمة لمصر في الدولة الحديثة.

الاختبار الثامن

- | | | | | |
|----|----|----|---|----|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ |
| ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ |
| ١١ | ١٢ | ١٣ | | |

١٤ استخدم المصريون القدماء علم الحساب فيما يخص الزراعة المصرية القديمة من قياس فيضان النيل وتقدير الضرائب، والمعاملات التجارية، وحساب مواسم الزراعة.

١٥ العبارة صادقة، حيث :

- قام المصريون القدماء بالعديد من الحملات العسكرية إلى منطقة شمال السودان قديمًا وأنشأوا العديد من القلاع والحصون الحربية لتأمين الحدود.
- قام الملك سنوسرت الأول بتقسيم منطقة شمال السودان قديمًا إلى أقاليم إدارية شبيهة بالتقسيم المصري كما عين حاكم عليها.
- عمل أفراد من شمال السودان قديمًا في الجيش المصري في إمارة طيبة.

الاختبار الحادي عشر

- ١ - ب ٢ - ب ٣ - د ٤ - ا ٥ - ج ٦ - ب ٧ - د ٨ - ج ٩ - د ١٠ - ا ١١ - د ١٢ - ج ١٣ - ج

١٤ - البحر المتوسط :

أفاد مصري في تجارتها الخارجية وتواصلها مع حضارات العالم القديم التي قامت في حوض البحر المتوسط لأنه يطل على ثلاث قارات.

البحر الأحمر :

ساعد على النشاط التجاري والتبادل الحضاري مع بلاد بونت لأنه يربط مصر بدول شرق أفريقيا.

١٥ استطاع شامبليون فك رموز الكتابة المصرية القديمة بفضل الكتابات الموجودة على حجر رشيد مما ساعد العلماء في التعرف على أسرار الحضارة المصرية القديمة الموجودة على المصادر الأثرية المختلفة كحجر بالرمو الذي يتضمن الأحداث السياسية في عصر الدولة القديمة وما قبلها.

١٦ يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء :

- التوسع في تبادل الخبرات الثقافية والبعثات في المجالات المختلفة.
- الإكثار من إقامة مؤتمرات وندوات للشباب الأفريقي في مصر.
- زيادة المنح التعليمية المصرية للطلاب الأفارقة.

الاختبار الثاني عشر

- ١ - ج ٢ - ا ٣ - ا ٤ - ج ٥ - ا ٦ - د ٧ - ج ٨ - ب ٩ - ا ١٠ - ج ١١ - ج ١٢ - ا ١٣ - د

١٤ تمثلت تلك الأسباب في :

- القضاء على الفوضى التي حدثت نتيجة ثورة إخناتون الدينية وذلك لتحقيق الاستقرار الداخلي والعدالة الاجتماعية.
- مواجهة ما وقع على الفلاح من ظلم وما تفشى بين الموظفين من فساد.
- منع القسوة وكثرة العمل على الأرقاء (العبيد).

١٥ - الملك رمسيس الثاني : خاض معركة قادش ضد الحيثيين

- وقام بعقد أول معاهدة سلام في التاريخ وبهذا تمكن من تكوين إمبراطورية مصرية واسعة.
- الملك أمنحوتب الرابع : قاد أول ثورة دينية أدت إلى دخول البلاد في حالة من الفوضى وتعرض الإمبراطورية المصرية في سوريا للتفكك.

١٦ تمثل وجه التشابه في تعرض مصر للاحتلال الخارجي حيث :

- في عصر الانتقال الثاني : تم احتلال مصر على يد الهكسوس.
- في العصر المتأخر : تم احتلال مصر على يد الفرس وانتهى العصر باحتلال اليونان للبلاد.

الاختبار التاسع

- ١ - ب ٢ - ج ٣ - ا ٤ - ب ٥ - ج ٦ - ا ٧ - ا ٨ - ا ٩ - ا ١٠ - ب ١١ - ا ١٢ - ج ١٣ - ا

١٤ العبارة غير صادقة : حيث لم يكن تكوين المجلس عن طريق

الانتخاب بل كان الملك يختار مجلس العشرة الكبار من كبار موظفي الدولة وبعض رؤساء الدواوين وبعض حكام الأقاليم.

١٥ حيث انتشرت عبادة بعض المعبودات المصرية في الدولة

الحديثة مثل الإله آمون والإلهة حتحور بشمال السودان قديماً كما اعترف المصريون القدماء ببعض الآلهة الأفريقية وأدخلوها ضمن معبوداتهم وشيدوا لها المعابد مثل الإله ددون.

١٦ سعى ملوك الدولة الوسطى للسيطرة على حكام الأقاليم حيث :

- قام الملك منتوحتب الثاني ب : إخضاع حكام الأقاليم.
- قام الملك سنوسرت الثالث ب :
- ♦ إلغاء توريث منصب حاكم الإقليم.
- ♦ إنشاء نظام جعل الأقاليم خاضعة لسلطته.

الاختبار العاشر

- ١ - ا ٢ - د ٣ - ج ٤ - د ٥ - د ٦ - د ٧ - ج ٨ - ج ٩ - ب ١٠ - د ١١ - ا ١٢ - ا ١٣ - ب

١٤ بسبب رغبة الحكومة المركزية في مصر القديمة في تحقيق

نهضة زراعية والتوسع الزراعي للبلاد خاصة مع وجود الأراضي الزراعية الخصبة بمنخفض الفيوم واتصاله بنهر النيل.

١٥ كلاهما قام بتنظيم البلاد إدارياً حيث قام :

- الملك نعرمر : بضم مملكتي الشمال والجنوب في مملكة واحدة تحت حكومة مركزية ولم يصبح هناك حكاماً مستقلين للأقاليم.
- الملك سنوسرت الثالث : بتنظيم إدارة الأقاليم للقضاء على نفوذ حكام الأقاليم فألغى توريث منصب حاكم الإقليم وأنشأ نظاماً جعل الأقاليم خاضعة لسلطته إدارياً.

١٦ كانت توسعات الملك تحتمس الثالث سبباً في تدعيم النفوذ

المصري في آسيا بعد هزيمة أمراء آسيا بزعماء أمير قادش بسوريا في معركة مجدو، وإنشاء روابط اجتماعية وثقافية مع بلاد آسيا مما دعم علاقات مصر الخارجية.

١٦ كان للبحر الأحمر دور في السياسة الخارجية منذ عصر الدولة الحديثة حيث :

- تواصلت مصر مع بلاد بونت عن طريق البحر الأحمر مثل رحلة الملكة حتشبسوت.
- قام الملك نخاو الثاني بأول محاولة في تاريخ الإنسانية للدوران حول أفريقيا مستعيناً بالبحارة الفينيقيين وكان البحر الأحمر بداية طريقهم نحو أفريقيا.

الاختبار الثالث عشر

- | | | | | |
|----|----|----|---|----|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ |
| ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ |
| ١١ | ١٢ | ١٣ | | |

١٤ حيث كان فرعون في مصر القديمة يجمع في يده كل السلطات باعتباره إلهاً على الأرض ومع أواخر عصر الدولة القديمة وانتشار الظلم والاضطهاد قام المصريون بأول ثورة اجتماعية نتج عنها تحول نظام الحكم من ملكية مطلقة إلى ملكية مقيدة يلتزم فيها فرعون بما يصدره من قوانين.

١٥ يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء :

يفضل الاعتماد على كتابات هانتيون لأنه أول مؤرخ مصري حاول الكتابة عن تاريخ مصر، بينما هيرودوت مؤرخ إغريقي زار مصر وكتب عنها ولم يكن معاصراً للأحداث.

١٦ من أجل :

- الحفاظ على وحدة البلاد واستقرارها.
- منع الاضطرابات والفوضى.

الاختبار الرابع عشر

- | | | | | |
|----|----|----|---|----|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ |
| ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ |
| ١١ | ١٢ | ١٣ | | |

١٤ يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء :

هذه المقولة خطأ لأنها تتغافل عن كفاح المصري القديم وجهده في إنشاء حضارته العظيمة فالمقولة الصحيحة هي «مصر هبة النيل والمصريين» فكان جهد وكفاح المصري القديم حجر الأساس الذي قامت عليه الحضارة الفرعونية.

١٥ كان لاعتقاد المصري القديم أن المتوفى سوف يقف أمام محكمة الموتى ويحاسب على أفعاله في الدنيا، أثره على حياته الدنيوية فقام بنبد الرذيلة والتحلى بالصفات الحميدة خوفاً من العقاب بعد الموت.

١٦ حيث استخدم المصريون القدماء علم الحساب في قياس فيضان النيل، وحساب مواسم الزراعة، وتقدير الضرائب والمعاملات التجارية.

الاختبار الخامس عشر

- | | | | | |
|----|----|----|---|----|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ |
| ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ |
| ١١ | ١٢ | ١٣ | | |

١٤ يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء :

- صعوبة الاتصال والاختلاط بين القرى والمدن والأقاليم المصرية.
- قيام مدن مستقلة عن بعضها ذات حكومات منفصلة.
- لم تحقق مصر الوحدة السياسية.

١٥ اهتم كلاهما بالتجارة الخارجية لمصر حيث :

- قام الملك سنوسرت الثالث بحفر قناة سيزوستريس لتنشيط التجارة مع الدول المجاورة.
- قام الملك نخاو الثاني بإرسال رحلة للدوران حول أفريقيا واكتشاف طرق جديدة زاد بها النشاط التجاري في أفريقيا.

١٦ لأن المصريين القدماء قاموا ببناء مساكنهم من الطوب اللبن باعتبارها مؤقتة ولذلك لم تصمد مع الزمن وعوامل المناخ والتعرية.

إرشادات لإجابات امتحانات بعض إدارات المحافظات

٥

١ إدارة شرق مدينة نصر التعليمية

١

Ⓐ (١)	Ⓑ (٢)	Ⓒ (٢)	Ⓓ (٤)
Ⓔ (٥)	Ⓕ (٦)	Ⓖ (٧)	Ⓗ (٨)
Ⓙ (٩)	Ⓚ (١٠)	Ⓛ (١١)	Ⓜ (١٢)
Ⓝ (١٣)	Ⓟ (١٤)		

٢

(١) أدت رحلات مصر التجارية إلى فينيقيا إلى جلب المصريين خشب الأرز الذى استخدموه في صناعة الأساطيل البحرية لذلك حقق رمسيس الثالث انتصاره على شعوب البحر المتوسط بفضل الأسطول الحربي.

(٢) تعددت أدوار المرأة ومنها :

- دورها كأم.
- دورها السياسي والعسكري مثل دور إياح حتب وحتشبسوت.
- الدور الدينى، كانت بعضهن كاهنات بالمعبد، ومعودة مثل إيزيس.
- الدور الاقتصادي : مارست المرأة عمليات البيع والشراء في الأسواق.
- مارست بعضهن مهنة الكتابة مثل مريت أتون.

٢ إدارة شمال الجيزة التعليمية

١

Ⓐ (١)	Ⓑ (٢)	Ⓒ (٣)	Ⓓ (٤)
Ⓔ (٥)	Ⓕ (٦)	Ⓖ (٧)	Ⓗ (٨)
Ⓙ (٩)	Ⓚ (١٠)	Ⓛ (١١)	Ⓜ (١٢)
Ⓝ (١٣)	Ⓟ (١٤)		

٢

(١) لأنه بانتصار الملك أحمس على الهكسوس وطردهم خارج البلاد تبدأ حقبة جديدة في تاريخ مصر الفرعونية وهى عصر الدولة الحديثة والذى تكونت فيه أول إمبراطورية مصرية.

(٢) العبارة صادقة : حيث استوردت مصر :

- الذهب : فأظهر المصري القديم براعة في استخدامه وصنع منه الخلى، والأواني، والأقنعة، وتيجان الملوك، والتوابيت.
- خشب الأرز، وخشب الأبنوس : وصنع منها السفن، الأثاث، التوابيت، الأبواب وغيرها.

٣ إدارة برج العرب التعليمية

١

Ⓐ (١)	Ⓑ (٢)	Ⓒ (٣)	Ⓓ (٤)
Ⓔ (٥)	Ⓕ (٦)	Ⓖ (٧)	Ⓗ (٨)
Ⓙ (٩)	Ⓚ (١٠)	Ⓛ (١١)	Ⓜ (١٢)
Ⓝ (١٣)	Ⓟ (١٤)		

٢

(١) العبارة صادقة :

لأن مدينة أحياتون أنشئت لتحقيق أهداف دينية وسياسية، بينما مدينة منف أنشئت لتحقيق أهداف سياسية.

(٢) ١- غرق مدينة الفيوم بمياه الفيضان.

٢- زراعة نحو ٢٧ ألف فدان في إقليم الفيوم.

٣- إنشاء مدن جديدة حول بحيرة مورييس.

٤ إدارة غرب شبرا الخيمة التعليمية

١

Ⓐ (١)	Ⓑ (٢)	Ⓒ (٣)	Ⓓ (٤)
-------	-------	-------	-------

٢

Ⓐ (١)	Ⓑ (٢)	Ⓒ (٣)	Ⓓ (٤)
-------	-------	-------	-------

٣

Ⓐ (١)	Ⓑ (٢)	Ⓒ (٣)	Ⓓ (٤)
-------	-------	-------	-------

٤

Ⓐ (١)	Ⓑ (٢)	Ⓒ (٣)	Ⓓ (٤)
-------	-------	-------	-------

(١) Ⓐ حيث كانت مساكن المصريين القدماء تبنى في مناطق مرتفعة بعيدة عن الفيضان واستخدام في بنائها الطوب اللبن المصنوع من طمي النيل.

(٢) Ⓐ يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء :

- تمثل أهمية كبرى حيث شهدت مصر لأول مرة الدعوة إلى توحيد الآلهة.
- محاولة أنصار إخناتون فرض دعوته بالقوة وليس بالحكمة والتدرج.
- أثرت هذه الثورة على الدولة المصرية سلبيًا حيث تعرضت الإمبراطورية المصرية في سوريا للتفكك.

٥ إدارة غرب الرقازيق التعليمية

١

Ⓐ (١)	Ⓑ (٢)	Ⓒ (٣)	Ⓓ (٤)
Ⓔ (٥)	Ⓕ (٦)	Ⓖ (٧)	Ⓗ (٨)
Ⓙ (٩)	Ⓚ (١٠)	Ⓛ (١١)	Ⓜ (١٢)
Ⓝ (١٣)	Ⓟ (١٤)		

(١) Ⓐ تتمثل أوجه التشابه في :

- بناء السدود (سد اللاهون / السد العالي)
- إقامة مشروعات للرى مثل حفر الترغ.
- زيادة مساحة الأراضي الزراعية.

(٢) حيث :

- استغل الفنان المصري القديم الخامات الطبيعية مثل الطين والعاج والأحجار والمعادن في نحت التماثيل.
- استخدم الطمي في بناء المنازل.
- استخدم الأحجار في بناء المعابد والمقابر.
- استخدم ألوان من الطبيعة في الزخارف.

٦ إدارة شبين الكوم التعليمية

١	١	٢	٣	٤
١	٢	٣	٤	٥
١	٢	٣	٤	٥
١	٢	٣	٤	٥
١	٢	٣	٤	٥

- (١) العبارة صادقة : حيث تم تخطيط المدن في مصر الفرعونية على أساس طبقي فكانت هناك أحياء للطبقة الفقيرة وأحياء للطبقة المتوسطة وأحياء لكبار الدولة (الطبقة العليا).
- (٢) أدى اعتقاد المصري القديم في البعث والخلود إلى وضع الأثاث الجنائزي لاستخدامه بعد البعث وقامت الصناعة بتوفير الأثاث والأدوات.

٧ إدارة شرق بورسعيد التعليمية

١	٢	٣	٤	٥
١	٢	٣	٤	٥
١	٢	٣	٤	٥
١	٢	٣	٤	٥
١	٢	٣	٤	٥

- (١) حيث تعلم منه المصريون القدماء قيم :
- الوحدة والتضامن.
 - التكامل والتكافل.
 - التواصل فيما بينهم ومع الآخرين.

- (٢) أثرت عقيدة البعث والخلود على العمارة في مصر القديمة حيث شيّدوا المساكن من الطوب اللبن باعتبارها مساكن مؤقتة بينما شيّدوا المقابر بالحجر باعتبارها بيوت للموتى حتى البعث.

٨ إدارة مركز كفر الدوار التعليمية

١	٢	٣	٤	٥
١	٢	٣	٤	٥
١	٢	٣	٤	٥
١	٢	٣	٤	٥
١	٢	٣	٤	٥

٢

- (١) يعود الفضل إلى بيوت الحياة في الحفاظ على اللغة المصرية والهوية في نهايات الأسرات الفرعونية التي حدث فيها الغزو الأجنبي.

- (٢) انهارت دعوة إخناتون رغم صدق نواياه بسبب :
- محاولة أنصار الملك إخناتون فرض الدعوة بالقوة وليس بالتدرج والحكمة.
- قيام كهنة آمون بثورة مضادة قضت بها على مذهب إخناتون.

٩ إدارة أسيوط التعليمية

١	٢	٣	٤	٥
١	٢	٣	٤	٥
١	٢	٣	٤	٥
١	٢	٣	٤	٥
١	٢	٣	٤	٥

- (١) حيث ساهم الغرب بالحضارة في العصور القديمة والحديثة والمعاصرة ولكن في فترة العصور الوسطى سيطر الجهل والتخلف على الغرب.

- (٢) لكي يحقق الملوك الفراعنة عدة أهداف أهمها :
- فرض هيمنة السلطة المركزية.
- تحقيق الاستقرار ومنع ظهور طامعين في الحكم والحفاظ على وحدة البلاد.
- تحقيق العدالة والمساواة.

١٠ إدارة الخارجة التعليمية

١	٢	٣	٤	٥
١	٢	٣	٤	٥
١	٢	٣	٤	٥
١	٢	٣	٤	٥
١	٢	٣	٤	٥

- (١) حيث كان لتتّى شري جده أحمرس وأياح حتب أم أحمرس دورًا في بعث الحركة الوطنية وتحرير أرض مصر من الهكسوس وبداية عصر الدولة الحديثة.

- (٢) لأنه عندما استقر المصري القديم على ضفاف النيل زادت الروابط الأسرية ومع تكون القرى والمدن والأقاليم بدأت تتحدد واجباته وحقوقه الاجتماعية وساعد ذلك على تحقيق الوحدة والترابط بين جميع المصريين.